

## I prossimi appuntamenti musicali

Lunedì 13 febbraio 2017, ore 18.00

Milano, Università Bicocca

«BETWEEN LOVERS» «Cameristica»

Clarinetto Giona Pasquetto

Pianoforte Kristofer Gjoni

Musiche di C.M. von Weber, R. Schumann, C. Debussy, F. Poulenc

Sabato 18 febbraio 2017, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«RISONANZE» parte prima

Pianoforte Pier Francesco Forlenza e Studenti delle classi  
di Pianoforte del Conservatorio di Como

Musiche da A. Skrjabin a S. Prokofiev

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Giovedì 23 febbraio 2017, ore 17.00

Como, Auditorium del Conservatorio

«1 MIC! 1 TAKE!» I GIOVEDÌ DEL JAZZ

RCT Trio: Lorenzo Blardone

Musiche standard e originali

Domenica 26 febbraio 2017, ore 17.00

Porto Ceresio (VA)

«ENSEMBLE DI FLAUTI»

Flauto e flauto contralto Elisa Beccalli

Flauto Francesca Mancuso, Eljesa Collopetu, Chiara Caronti

Flauto e flauto basso Luca Truffelli

Musiche A. Vivaldi, G. Rossini, J. Brahms,

A. Tcherepnin, C. Saint-Saëns, S. Joplin

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

### Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

[prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it](mailto:prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it)

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.

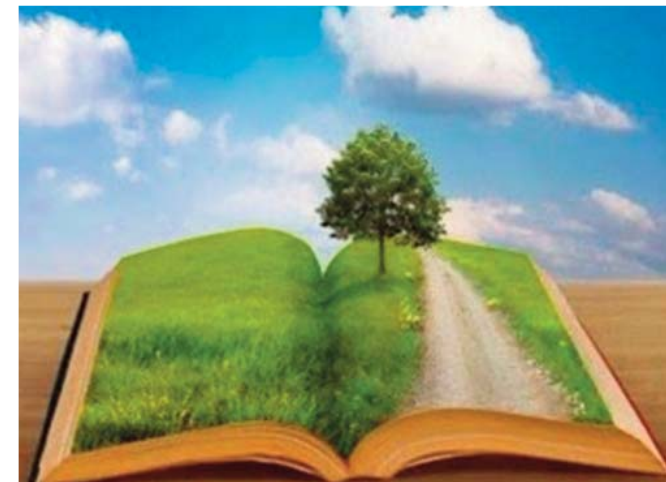


Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA

# RACCONTI ALL'OMBRA



Musiche di M. Bruch e G. Pirolo

Clarinetto Carlo Dell'Acqua

Viola Giuseppe Miglioli

Pianoforte Antonio Scaioli

e Gianni Pirolo

Sabato 4 febbraio 2017 - ore 17.00

Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

**Gianni Pirollo** da «Racconti all'ombra»  
**Buonanotte Eolo - per viola e pianoforte**  
(pianoforte: Gianni Pirollo)  
**Sognavo il mare - per clarinetto e pianoforte**  
(pianoforte: Antonio Scaioli)  
**Portami via - per viola e pianoforte**  
**La brezza - per viola e pianoforte**  
(pianoforte: Gianni Pirollo)  
**Notturmo blu - per clarinetto e pianoforte**  
(pianoforte: Antonio Scaioli)  
**Reminiscenze - per viola e pianoforte**  
(pianoforte: Gianni Pirollo)

**Max Bruch**  
(1838-1920)  
**8 pezzi Op. 83**  
per clarinetto, viola e pianoforte  
**1. Andante**  
**2. Allegro con moto**  
**3. Andante con moto**  
**4. Allegro agitato**  
**5. Rumänische Melodie**  
**6. Nachtgesang**  
**8. Moderato**  
**7. Allegro vivace, ma non troppo**

**Clarinetto** Carlo Dell'Acqua  
**Viola** Giuseppe Miglioli  
**Pianoforte** Antonio Scaioli e Gianni Pirollo

**GIANNI PIROLLO**, intraprende i primi studi di Clarinetto all'età di sette anni. Compie gli studi classici, consegue il Diploma di Clarinetto e continua gli studi di perfezionamento con clarinettisti di fama mondiale. Musicista eclettico accosta allo studio approfondito della musica classica altri stili, come il jazz, pop, rock, la musica popolare e altri ancora, cimentandosi anche con altri strumenti come il Sax e il Pianoforte.

Ha ottenuto riconoscimenti in ambito jazzistico e classico tra i quali: 2° Premio al Concorso Internazionale "Perugia Classico"; 3° Premio al Concorso Internazionale "Città di Villar Perosa". Da tempo si dedica alla composizione utilizzando un linguaggio molto personale difficile da collocare in uno ambito musicale ben preciso.

Ha composto le musiche per la commedia teatrale di Aristofane "Gli Acharnesi", ed una composizione per Orchestra di fiati, Percussioni e Pianoforte dal titolo "Mondo Sonoro", commissionata dall'Associazione Musicale "Carlo Inico" di Montichiari (Bs). Il concerto, eseguito in prima assoluta nel mese di febbraio 2002, è stato un evento importante nel panorama della musica bresciana ed ha ottenuto ottime critiche dalla stampa locale e nazionale. Svolge attività concertistica come solista in formazioni classiche, jazzistiche e di confine, spaziando dalla Musica Classica al Jazz, alla Musica di Confine, all'Improvvisazione totale.

Si è esibito come solista in diversi gruppi cameristici eseguendo le maggiori composizioni della letteratura clarinettistica. Ha registrato, in duo con il pianista Marino Nicolini, le sonate per Clarinetto e Pianoforte di F. Danzi - P. Hindemith e il Gran Duo Concertante Op. 48 di C. M. von Weber, ottenendo un enorme consenso di critica e pubblico ed esibendosi in importanti stagioni concertistiche quali: Stagione Concertistica di Campobasso, Teatro Savoia, "Omaggio a Maria Callas" a Sirmione (BS), "I lunedì del Sancarlinò" a Brescia e altre ancora. E' di prossima pubblicazione "Open Spaces", registrato dal vivo è un concerto/performance per Clarinetto solo interamente improvvisato.

Altro lavoro, che sarà prossimamente pubblicato in tutto il mondo, è una Grande Suite in sette parti per nove strumenti, voce e videoproiezioni dal titolo "Plancton". La prima mondiale si è tenuta il 25 giugno 2005 al Teatro Sancarlinò di Brescia ed è stata replicata l'11 settembre 2005 al Teatro Bibiena di Mantova nel cartellone del FESTIVAL LETTERATURA, ottenendo un grandissimo successo di critica e pubblico in entrambe le rappresentazioni. Nel 2007 è stato pubblicato "Oasi", lavoro jazz, in trio con Giovanni Maier al contrabbasso e U.T. Gandhi alla batteria, che esplora le infinite e vaste possibilità nel campo dell'improvvisazione totale. Il disco ha avuto un notevole successo e il trio si è esibito in alcuni tra i più importanti festival jazz d'Italia.

Dopo aver ultimato "Immagini dal Suono" per Clarinetto e Pianoforte, ha composto le musiche per lo spettacolo di Luisa Cottifogli "Anita, eroina dei due mondi", commissionato dal RAVENNA FESTIVAL. La prima, con la regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi, si è tenuta il 16 giugno 2008 al Ravenna Festival, (Rocca Brancaleone), ed è stata replicata al Festival del Santerno "Acqua di Terra - Terra di Luna" di Fontanelice (Im) e Mandriole (Ra). Nel 2008 ha pubblicato il nuovo album "Neve" per piano solo, che porterà in tour in tutta Italia.