



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e  
della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musica e Coreutica



CONSERVATORIO  
DI COMO



# LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE UNA PASSEGGIATA PER IL BAROCCO PROIBITO



WORKSHOP

CONFERENZA TEORICO-PRATICA E LABORATORIO  
«L'ATTUALITÀ DEL METODO MUSICALE DI GASPAR SANZ»

Venerdì 31 marzo 2017, ore 13.30-19.00

Como, Salone dell'Accademia «G. Pasta», Via Rodari

Sabato 1 aprile 2017, ore 10.00-13.00

Como, Auditorium del Conservatorio

Ingresso libero

Docente e solista

## Chitarra barocca Rafael Bonavita

### Sabato 1 aprile 2017 - ore 17.00

### Auditorium del Conservatorio

*Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi*

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

*Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.*

*Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.*

*Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo: [prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it](mailto:prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it)*

*La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso.*

*La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.*

*L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.*

SABATO IN MUSICA