

I prossimi appuntamenti musicali

Venerdì 5 maggio 2017, ore 21.00 - Lipomo, Auditorium

LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO (SECONDA EDIZIONE)

«ENSEMBLE DI SAX DEL CONSERVATORIO DI COMO»

Duetti, trii e quartetti

Musiche di J.N. Savari, P. Ros, J. Giroto,

In collaborazione con il Comune di Lipomo

Sabato 6 maggio 2017, ore 16.00 - Como, Sala Bianca del Teatro Sociale

«NOTE DI NOTTE

Maratona pianistica con gli Studenti e i Docenti delle

classi di Pianoforte del Conservatorio di Como

a cura di Alessandro de Curtis

Musiche di autori vari

In collaborazione con il Teatro Sociale di Como

Sabato 6 maggio 2017, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«DI GUERRA E D'AMOR»

Balletti, Sonate, Passacglie & Il combattimento di Tancredi e Clorinda

Testo: Zhang XiQiu - Clorinda: Carlotta Colombo - Tancredi: Habu Masaya

Gruppo strumentale del Conservatorio di Como

Violino Paolo Venturini, Iris Selldorf - Viola Vittorio Benaglia

Violoncello Paolo Beschi - Liuto Marco Baronchelli - Clavicembalo Nicolò Gattoni

A cura di Paolo Beschi

Musiche di Biagio Marini e Claudio Monteverdi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiedi online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA

IL PIANOFORTE RACCONTA



Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart,
F. Schubert, F. Chopin, F. Liszt,
C. Debussy e A. Skrjabin

Pianoforte

Michele Vassena, Asia Bulgheroni,
Eleonora Grammatica, Riccardo Dell'Oro,
Gaia Luce Gervasini, Luca Poncia
a cura di Alessandro de Curtis

Sabato 29 aprile 2017 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

W. A. Mozart
1756 - 1791

Molto Allegro
dalla Sonata K.457 in do minore

F. Chopin
1810 - 1849

Valzer op. 64 n. 2 in do diesis minore

Pianoforte Michele Vassena

F. Schubert
1797 - 1828

Improvviso op. 90 n. 4 in la bemolle maggiore

Pianoforte Asia Bulgheroni

J.S. Bach
1685 - 1750

Allemanda in sol maggiore
dalla Suite francese in sol maggiore

F. Chopin
1810 - 1849

Valzer op. 64 n. 1 in re bemolle maggiore

Pianoforte Eleonora Grammatica

J.S. Bach
1685 - 1750

Preludio e fuga in do minore
dal Clavicembalo ben temperato, secondo libro

W. A. Mozart
1756 - 1791

Allegro
dalla Sonata K.333 in si bemolle maggiore

Pianoforte Riccardo Dell'oro

C. Debussy
1862 - 1918

Bruyères
da Preludi, secondo libro

W. A. Mozart
1756 - 1791

Allegro
dalla Sonata K.332 in fa maggiore

Pianoforte Gaia Luce Gervasini

A. Skrjabin
1872 - 1915

Due poemi op. 32
Studio op. 8 n. 12 in re diesis minore

F. Liszt
1811 - 1886

Rapsodia ungherese n. 15 "Rakoczy Marsch"

Pianoforte Luca Poncia

trattuto

p

8