

I prossimi appuntamenti musicali

Lunedì 20 marzo 2017, ore 18.00 - Milano, Università Bicocca

«BBETWEEN LOVERS»

«PIANOFORTE SOLISTA»

Pianoforte Anna Bottani

Musiche di L. van Beethoven e F. Chopin

Venerdì 12 maggio 2017, ore 21.00 - Lipomo (CO), Auditorium

LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO (SECONDA EDIZIONE)

«IL VIOLONCELLO ALL'OPERA»

Ensemble di violoncelli del Conservatorio

Musiche di G. Verdi, J. Klengel, F. Lachner, H. Villa Lobos

In collaborazione con il Comune di Lipomo

Sabato 13 maggio 2017, ore 17.00 - Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA

«IL VIOLONCELLO ALL'OPERA»

Ensemble di violoncelli del Conservatorio

Musiche di G. Verdi, J. Klengel, F. Lachner, H. Villa Lobos

Venerdì 19 maggio 2017, ore 21.00 - Duomo di Como

ORE 21.00 «IN CHORO ET ORGANO - I SUONI DELLA CATTEDRALE»

Gruppo vocale «Concentus Vocum»

del Conservatorio di Como

Direttore Michelangelo Gabbrielli

Musiche di C. Monteverdi

Il Terzo Libro della musica di Claudio Monteverde a cinque voci fatta spirituale da Aquilino Coppini, Milano 1609

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

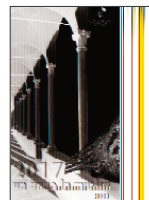
prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



1567 - 1643 «L'anno
di Monteverdi»

DI GUERRA E D'AMOR



Musiche di B. Marini e C. Monteverdi

Testo: Zhang XiQiu

Clorinda: Carlotta Colombo

Tancredi: Habu Masaya

Gruppo strumentale del Conservatorio di Como

Violino Paolo Venturini, Iris Seldorf

Viola Vittorio Benaglia

Violoncello Paolo Beschi

Liuto Marco Baronchelli - Clavicembalo Nicolò Gattoni

A cura di Paolo Beschi

Sabato 6 maggio 2017 - ore 17.00

Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

SABATO IN MUSICA

“Di guerra e d’amor”

Biagio Marini
(1587-1665) **Per ogni sorta di strumento - opera XXII Venezia 1665**
Balletto secondo a quattro
Entrata grave - Balletto allegro - Gagliarda-Corrente

C. Monteverdi
(1567-1643) **Sei i languidi miei sguardi** (*Lettera amorosa a voce sola in genere rappresentativo*)
Madrigali guerrieri e amorosi Libro VII
Soprano **Carlotta Colombo**

B. Marini
Sonata sopra «La Monica»
a due violini e B.C.

C. Monteverdi
Si dolce il tormento *a voce sola e B.C.*
Soprano **Carlotta Colombo**

B. Marini
Passacaglio a quattro

C. Monteverdi
Combattimento di Tancredi e Clorinda
Madrigali guerrieri e amorosi libro VIII



Testo **Zhang XiQiu**
Clorinda **Carlotta Colombo**
Tancredi **Habu Masaya**

Gruppo strumentale del Conservatorio di Como

Violino **Venturini Paolo**
Violino **Iris Selldorf**
Viola **Vittorio Benaglia**
Violoncello **Paolo Beschi**
Liuto **Marco Baronchelli**
Clavicembalo **Nicolò Gattoni**