

# Elettrosensi 2018

*Venerdì 19 e Venerdì 26 gennaio 2018*

*Aula n. 1 e n. 2 del Conservatorio*

*10:00/13:00-14:00/17:00 Laboratorio*

*«SISTEMI E TECNICHE GENERATIVE PER ANIMAZIONI VISUALI IN PROIEZIONI LIVE»*

*Workshop di 2 giorni propedeutici al laboratorio di Video mapping*

*DOCENTE: VINCENZO FABIANO*

*Giovedì 25 gennaio 2018 - Aula n. 2 del Conservatorio*

*14:00/17:30 Conferenza*

*«STORIA DELLA SOUND ART»*

*DOCENTE: ROBERTA BUSECHIAN*

*Venerdì 16 marzo e Sabato 17 marzo 2018*

*Salone dell'Organo del Conservatorio*

*Laboratorio: 16 marzo, 10:00/13:00-14:00/17:00*

*17 marzo, 10:00/13:00 - Concerto: 17 marzo, 17:00*

*«IMPROVVISAZIONI PER SAX E ELETTRONICA»*

*DOCENTE: EVAN PARKER*

*Laboratorio esecutivo in collaborazione con la Classe di Sax del M° Franco Brizzi*

*Lunedì 9 aprile e mercoledì 11 aprile 2018*

*Aula n. 1 e n. 2 del Conservatorio*

*10:00/13:00-14:00/17:00 Conferenza*

*«TECNICHE DI VIDEO PROJECTION MAPPING»*

*DOCENTE: FABIO VOLPI*

*Giovedì 24 maggio 2018*

*Salone dell'Organo del Conservatorio*

*10:00/13:00-14:00/17:00 Laboratorio e prove*

*17:00 Esecuzione*

*«NUAGES HACHÉS»*

*DOCENTE: ANDREA VIGANI, WALTER PRATI*

*Laboratorio esecutivo in collaborazione con la Classe di Percussioni del M° Paolo Pasqualin*

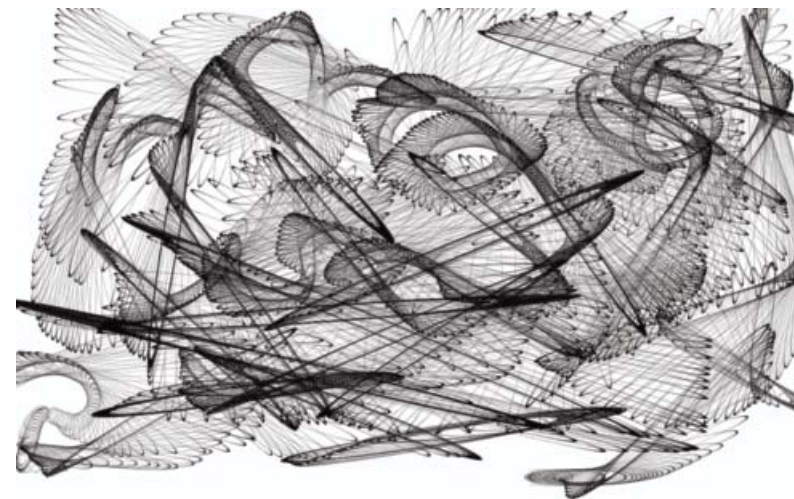
*a cura di Andrea Vigani e Walter Prati*



# ELETTROSENSI 2018



## Nuages hachés



**Mercoledì 23.05.2018 - Laboratorio**

**09.00/13.00: Allestimento Aula 2  
e prove audio**

**14.00/18.00: Laboratorio sulla composizione  
in tempo reale audiovisiva - Aula 2**

**Giovedì 24.05.2018 - Laboratorio e concerto**

**09.00/13.00: Allestimento Salone dell'organo  
e prove audio**

**14.00/15.00: Prova generale**

**17.00: Concerto**

*Gli incontri Elettrosensi 2018 sono a cura del  
Dipartimento di Musica Elettronica e Tecnologie del Suono  
Docenti: Walter Prati e Andrea Vigani,*

# Nuages hachés

**Mercoledì 23.05.2018 - Laboratorio**

09.00/13.00: Allestimento Aula 2 e prove audio

14.00/18.00: Laboratorio sulla composizione in tempo reale audiovisiva

**Giovedì 24.05.2018 - Laboratorio e concerto**

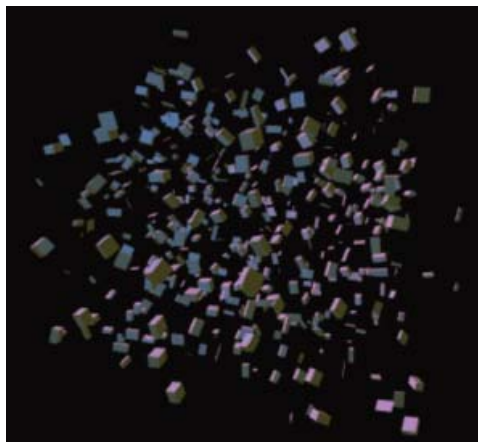
09.00/13.00: Allestimento Salone dell'organo e prove audio

14.00/15.00: Prova generale

17.00: Concerto

## Note

Il laboratorio è dedicato alla produzione di brani per percussioni, elettronica e live video da parte degli studenti del Conservatorio di Como. La tematica sulla quale dovranno lavorare è il timbro, parametro che caratterizza fortemente gli strumenti a percussione e che, a partire da alcuni brani orchestrali di C. Debussy e degli altri maggiori compositori del suo tempo acquista all'interno del linguaggio della tradizione musicale occidentale la stessa importanza degli altri (altezza, ritmo e intensità). Le elaborazioni dell'elettronica (sia in tempo reale che differito) saranno basate su tecniche legate al puntillismo come la sintesi granulare, il morphing spettrale, l'elaborazione di diversi colori di rumore e sulla produzione e dialogo con gli strumenti reali di pattern ritmici complessi legati da diversi tipi di tessiture sonore. Il titolo del concerto vuole richiamare corpuscoli sonori tagliati dal primo dei tre Nocturnes (1899) per orchestra di C. Debussy ed evocare le tecniche elettroniche appena esposte. Ampio spazio sarà dedicato alla composizione in tempo reale sia della parte audio che di quella video.



## Programma Concerto

- Mattia Cerninara** "Into the drum"  
per Rullante ed elettronica su supporto
- Collettivo** Omaggio a Pollock (real time composition)  
per Violino, Crotali, Live Electronics e Live Video
- Emanuele Brogna** "Repetita"  
per Vibrafono e Live electronics
- Collettivo** Improvvisazione I  
per Cello, elettronica su supporto e Live Video mapping
- Collettivo** Sonic window  
per Vibrafono, Live Electronics e Live Video
- Collettivo** Improvvisazione II  
per Cello, Percussioni, Live Electronics e Live video
- Collettivo** Intermezzo II (real time composition)  
per Violino, Cello, Percussioni e Live video mapping
- Davide Salvan** "Origini"  
per Violino, Cello, Percussioni,  
elettronica su supporto e Live Video

## Esecutori

Violino Andrea Vigani  
Violoncello elettrico Walter Prati  
Percussioni Paolo Pasqualin

Live electronics, Live video e Projection mapping  
Arianna Lipardi,  
Mattia Olgiati  
Gianluca Russo  
Mattia Cerninara  
Davide Salvan