

EAR TRAINING 2

M.o Bruno Raffaele Foti
corso semestrale 24 ore 4 CFA
Anno accademico 2017-2018

Dall'octoechos agli sviluppi della modalità fino alla nascita del sistema tonale:

ricognizione storico analitica attraverso letture musicali e ascolti guidati delle più rappresentative pagine di storia della musica in ambito modale (dalla monodia gregoriana fino ai primi decenni del Seicento vocale e strumentale), con particolare attenzione alle caratteristiche morfologiche ed alla sintassi del linguaggio musicale pre tonale.

Il corso, di 24 ore, pur osservando - ai fini dell'impegno di studio - una struttura didattica semestrale, viene proposto per il presente anno accademico in 16 lezioni bisettimanali (ad eccezione dell'ultima parte del corso in cui le lezioni avranno cadenza settimanale) di 1 h e 30' ciascuna, il sabato dalle 17 alle 18:30, in aula 14, a partire da sabato 18 novembre 2017 fino a sabato 16 giugno 2018.

Gli allievi interessati sono pregati di prendere contatto preliminarmente via mail con il docente all'indirizzo brunoraffaelefoti@gmail.com

L'esame di *Ear training 2* può essere sostenuto solo dopo avere conseguito l'idoneità per *Ear training 1*.

Per quanto riguarda la sua frequenza, tuttavia, è possibile accedervi – previa valutazione e parere favorevole del docente – contemporaneamente ad attività formative propedeutiche precedenti.