

I prossimi appuntamenti musicali

Domenica 20 maggio - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «COMO ACADEMY FLUTE ENSEMBLE»
Flauto Eljesa Qollopeku, Francesca Mancuso, Chiara Caronti,
Noemi Minniti, Giulia Selva, Lisa Baruzzi, M° Luca Truffelli
Musiche di A. Vivaldi, B. Smetana,
P.I. Tchaikovsky, G. Verdi
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Venerdì 25 maggio - Lipomo (CO), Auditorium

ore 21:00 «LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO» III EDIZIONE
«PRELUDIOS Y CANCIONES»
Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como
Direttore e relatore Guido Boselli
Musiche di V. Zago
In collaborazione con il Comune di Lipomo

Sabato 26 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 SABATO IN MUSICA-MOMENTI MUSICALI
«PERCUSSIONI»
Quartetto Tetraktis e Ensemble di Percussioni
del Conservatorio di Como
A cura di Paolo Pasqualin

Domenica 27 maggio - Como, Basilica di San Fedele

ore 21:00 «MARIA IN MUSICA»
Coro e Schola Cantorum, Studenti delle Classi di
Organo e Clavicembalo, Direttori studenti dei Corsi di
Direzione di Coro del Conservatorio di Como
Musiche di G. Gabrieli, Francesco Spagnoli Rusca,
M.A. Charpentier, D. Scarlatti

Domenica 3 giugno - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «VIOLONCELLI»
Ensemble di Violoncelli del Conservatorio di Como
Musiche di W.A. Mozart, D. Popper, H. Villa Lobos
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita

fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



SABATO IN MUSICA

«VIAGGIO D'INVERNO»



Musiche di F. Schubert

**Tenore
Habu Masaya
Pianoforte
Anna Bottani**

**Sabato 19 maggio 2018, ore 17:00
Auditorium del Conservatorio**

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

- Gute Nacht* (« *Fremd bin ich eingezogen* »...) D.911-1
Die Wetterfahne (« *Der Wind spielt mit der Wetterfahne* ») D. 911-2
Gefrorene Tränen (« *Gefrorene Tropfen fallen* ») D. 911-3
Erstarrung (« *Ich such im Schnee vergebens* ») D. 911-4
Der Lindenbaum (« *Am Brunnen vor dem Tore* ») D. 911-5
Wasserflut (« *Manche Trän aus meinen Augen* ») D. 911-,6
Auf dem Flusse (« *Der du so lustig rauschtest* ») D. 911-7
Rückblick (« *Es brennt mir unter beiden Sohlen* ») D. 911-8
Irrlicht (« *In die tiefsten Felsengründe* ») D. 911-9
Rast (« *Nun merk ich erst, wie müd ich bin* ») D. 911-10
Frühlingstraum (« *Ich träumte von bunten Blumen* ») D. 911-11
Einsamkeit (« *Wie eine trübe Wolke* ») D. 911-12
Die Post (« *Von der Straße her ein Posthorn klingt* ») D. 911-13
Der greise Kopf (« *Der Reif hatt einen weißen Schein* ») D. 911-14
Die Krähe (« *Eine Krähe war mit mir* ») D. 911-15
Letzte Hoffnung (« *Hie und da ist an den Bäumen* ») D. 911-16
Im Dorfe (« *Es bellen die Hunde, es rasseln die Ketten* ») D. 911-17
Der stürmische Morgen (« *Wie hat der Sturm zerrissen* ») D. 911-,18
Täuschung (« *Ein Licht tanzt freundlich vor mir her* ») D. 911-19
Der Wegweiser (« *Was vermeid ich denn die Wege* ») D. 911-20
Das Wirtshaus (« *Auf einen Totenacker* ») D. 911-21
Mut (« *Fliegt der Schnee mir ins Gesicht* ») D. 911-22
Die Nebensonnen (« *Drei Sonnen sah ich am Himmel stehn* ») D. 911-23
Der Leiermann (« *Drüben hinterm Dorfe* ») D. 911-24