

## AMMISSIONI 2018-2019 - CANTO

### Calendario audizioni

I candidati devono essere presenti all'ora di convocazione.

Si ricorda che è obbligatorio presentare alla Commissione

- a) un documento d'identità;
- b) il programma d'esame firmato dal candidato, scritto in maniera chiara e leggibile, comprendente tutti i dati salienti della composizione trascritti correttamente, nel seguente ordine (esempio):

Nome e cognome dell'autore	Titolo dell'opera	Titolo del brano	Personaggio, Ruolo
Giuseppe Verdi	<i>La traviata</i>	<i>Gran Dio! Morir si giovane</i>	Violetta, soprano
Felix Mendelssohn	<i>Elias</i>	<i>Ist nicht des Herrn Wort wie ein Feuer</i>	Elias, basso
Franz Schubert	***	<i>Die Forelle</i>	***
Giovanni Battista Pergolesi	<i>Stabat Mater</i>	<i>Quae moerebat et dolebat</i>	Contralto
Giacomo Puccini	<i>Turandot</i>	<i>Nessun dorma!</i>	Calaf, tenore

Elenchi compilati diversamente e/o incompleti rispetto a quanto indicato non saranno accettati.

#### Martedì 18 settembre 2018

ore 9:00 cognomi da **A** a **Go**  
ore 13:30 cognomi da **Gu** a **Le**

#### Mercoledì 19 settembre 2018

ore 9:00 cognomi da **Li** a **Se**  
ore 13:30 cognomi da **Sh** a **Z**