

## ORARI LEZIONI 2018-2019

La combinazione di tasti ctrl+f (PC) oppure ⌘+f (Mac) abilita una casella di testo per la ricerca veloce delle parole presenti nella pagina

<b>Legenda</b>	
<b>B.</b> = Bienni	<b>T.</b> = Trienni
<b>C.S.</b> = Corsi singoli (collettivi)	<b>T/B elettiva</b> = Disciplina a scelta dello studente
<b>DdM</b> = Didattica della musica	<b>P.A.</b> = Corsi pre-accademici
<b>FIT</b> = Formazione iniziale e tirocinio	<b>Po</b> = Previgente ordinamento

Aggiornamenti e nuovi inserimenti, del **9/11/2018 ore 18:15**, sono inerenti ai docenti:

**Marcoemilio Camera** - pag. 2 (*Strumenti e metodi della ricerca bibliografica*)

**Michelangelo Gabbrielli** - pag. 2 (*date inizio corsi*)

### Elenco delle discipline collettive e di gruppo attivate 2018-2019

Contattare direttamente i docenti per le lezioni individuali

I docenti sono elencati in ordine alfabetico per cognome

Email: eliminare gli spazi

**Luca Bassetto** - [luca.bassetto @ conservatoriocomo.it](mailto:luca.bassetto@conservatoriocomo.it) (orari provvisori)

#### Lunedì

13:00-15:00	Teoria musicale e analisi	P.A., debito T (solo la parte inerente l'Armonia)
15:00-17:00	Teoria musicale e analisi	P.A., debito T (corso completo)
17:00-19:00	Teoria musicale e analisi 1	P.A.

#### Martedì

13:00-15:00	Canto cristiano medievale	T Organo
15:00-16:30	Modalità e canto gregoriano	T/B elettive

**Franco Bezza** - [f.bezza @ fastwebnet.it](mailto:f.bezza@fastwebnet.it)

#### Martedì

16:30-18:30	<i>Storia e Storiografia della musica: Storia della musica del '900</i>	T/B Composizione
14:00-16:30	<i>Storia della Musica per DdM</i> <sup>(1)</sup>	T. DdM
14:00-16:30	<i>Metodologia di indagine storico-musicale</i> <sup>(1)</sup>	FIT

#### Mercoledì

14:00-16:30	<i>Forme, sistemi e linguaggi musicali</i>	T. Musica elettronica
16:30-18:30	<i>Storia ed estetica musicale</i>	Po Composizione

(1) Discipline alternative

**Fulvio Brambilla** - [fulvio.brambilla @ conservatoriocomo.it](mailto:fulvio.brambilla@conservatoriocomo.it)

#### Lunedì

10:30-12:30	<i>Elementi di analisi e composizione</i>	FIT / T. DdM	lezioni individuali da concordare con il docente
12:30-13:30	<i>Didattica della Musica (modulo 1)</i>	T. DdM	
14:00-16:00	<i>Formazione musicale al pianoforte</i>	P.A.	lezioni individuali da concordare con il docente
16:00-17:00	<i>Elementi di analisi e composizione</i>	FIT / T. DdM	lezioni individuali da concordare con il docente

#### Martedì

9:00-12:00	<i>Elementi di analisi e composizione</i>	FIT / T. DdM	lezioni individuali da concordare con il docente
12:00-13:00	<i>Didattica della Composizione</i>	B DdM	
13:00-14:00	<i>Elementi di analisi e composizione</i>	FIT / T. DdM	lezioni individuali da concordare con il docente

**Caterina Calderoni** - [caterina.calderoni @ libero.it](mailto:caterina.calderoni@libero.it)

#### Lunedì

15:30-16:30	<i>Strumentazione e orchestrazione</i>	T. Composizione, B/T elettive
16:30-18:00	<i>Elaborazione, trascrizione e arrangiamento</i>	T. Composizione

#### Mercoledì

9:00 -10:00 fino al 19/12/2018	<i>Strumentazione e Orchestrazione</i>	B. Composizione
9:00-10:30 dal 7/01/2019		

**Marcoemilio Camera - biblioteca @ conservatoriocomo.it**

**Martedì**

11:30-13:30	<i>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</i> <sup>(1)</sup>	T/B elettiva	dal 20/11/2018
-------------	--	--------------	----------------

(1) Considerata il numero di studenti richiedenti la frequenza alla disciplina, sarà attivato un altro corso (con contenuti didattici paralleli) nel secondo semestre

**Fausto Fenice - faustofenice @ gmail.com**

**Lunedì**

10:00-12:00	<i>Composizione corale 2, 3</i>	T. Direzione di coro
12:00-13:00	<i>Composizione corale 1</i>	T. Direzione di coro
14:00-15:00	<i>Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3</i>	T. Direzione di coro
15:00-17:00	<i>Laboratorio corale</i> per i corsi di Direzione di coro	T/B elettive, P.A

**Giovedì**

10:00-11:00	<i>Composizione corale 1</i>	B.
11:00-12:30	<i>Composizione corale (Contrappunto)</i>	B., debito Direzione di coro
13.30-15:00	<i>Composizione Corale, (Armonizzazione del corale)</i>	B., debito Direzione di coro
15:00-16:00	<i>Prassi esecutive e repertori (Canto liturgico cristiano)</i>	B
16:00-17:00	<i>Composizione Corale</i>	P.A.

**Bruno Raffaele Foti - brunoraffaelefoti @ gmail.com**

**Venerdì**

10:00-11:30	<i>Formazione musicale di base 1</i>	Debito T.
11:30-13:00	<i>Formazione musicale di base 2</i>	Debito T.
14:30-16:00	<i>Formazione musicale di base 2</i>	P.A. e studenti aggregabili
17:00-18:30	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. e studenti aggregabili

**Sabato**

10:00-11:30	<i>Formazione musicale di base 2</i>	Debito T.	altro gruppo più studenti aggregabili
11:30-13:00	<i>Ear training 2</i>	T.	due corsi differenti per i due semestri (*)
14:30-15:30	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A.	per studenti iniziali

(\*) programmi e modalità del corso verranno rese noti in una comunicazione specifica

**Michelangelo Gabrielli - michelangelo.gabrielli65 @ gmail.com**

**Martedì**

9:00-10:30	<i>Semiografia rinascimentale</i>	B, T, Direzione di coro	dal 13/11/2018
11:00-13:00	<i>Prassi esecutive e repertorio (rinascimentale)</i>	B Direzione di coro	dal 13/11/2018
14:00-16:00	<i>Formazione corale / Laboratorio corale</i>	B, T, P.A.	
16:00-18:00	<i>Formazione corale / Laboratorio corale</i>	B, T, P.A.	
18:00-19:30	<i>Formazione corale / Laboratorio corale</i>	Coro voci bianche	

**Giovedì**

9:00-10:30	<i>Filologia musicale</i>	B/T elettive
11:00-13:00	<i>Semiografia musicale</i>	B/T Organo, Clavicembalo   B/T elettive
14:00-16:00	<i>Formazione corale / Laboratorio corale</i>	B, T, P.A.
16:00-18:00	<i>Formazione corale / Laboratorio corale</i>	B, T, P.A.
18:00-19:30	<i>Formazione corale / Laboratorio corale</i>	Coro voci bianche

**Antonio Grande - lipomo @ gmail.com**

**Martedì**

14:30-16:30	<i>Teoria musicale e analisi 1</i>	Po, P.A, debito T.
16:30-18:30	<i>Teoria musicale e Analisi 2</i>	Po, P.A, debito T.

**Mercoledì**

9:00-11:00	<i>Metodologia dell'Analisi</i>	B. elettiva
11:00-13:00	<i>Analisi delle Forme Compositive</i>	T., debito B.
14:30-16:30	<i>Analisi delle Forme Compositive del '900</i>	T/B elettive, debito B.

### Domenico Innominato - [d.innominato @ conservatoriocomo.it](mailto:d.innominato@conservatoriocomo.it)

#### Martedì

Direzione e concertazione di coro	FIT, T. DdM, T. dir coro, T/B elettiva	8:00-10:00	dal 6/11/2018
Didattica del canto corale	T. dir coro, B. DdM, T/B elettiva (1)	8:00-10:00	dal 12/03/2019
Repertorio corale			
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	T. DdM, B. dir coro, T/B elettiva	10:00-11:30	dal 6/11/2018
Laboratorio corale			
Prassi esecutive e repertori	B. dir coro	11:30-13:00	dal 6/11/2018

#### Mercoledì

Coro da Camera (2)	T/B elettiva	20:15-22:30	dal 14/11/2018
--------------------	--------------	-------------	----------------

#### Sabato

Pratiche di musiche d'insieme	FIT, T/B elettiva	9:00-10:30	dal 10/11/2018
Fondamenti di tecnica vocale	FIT, B. dir coro	10:30-12:00	dal 10/11/2018
Metodologia dell'insegnamento vocale	T. Canto	10:30-12:00	dal 16/03/2019
Tecniche di lettura estemporanea	T. Canto	10:30-12:00	dal 16/03/2019
Laboratori pratici di concertazione (Coro da Camera)	B. dir coro	14:30-17:00	(3)

(1) Previo superamento dell'esame di "Direzione e concertazione di coro"

(2) Secondo e quarto mercoledì del mese, previo colloquio con il docente

(3) Date da concordare con il docente, laboratori collegati con la disciplina del Biennio di Direzione di coro "Prassi esecutive e repertori" del martedì

### Adriano Mondini - [mondini.adriano @ gmail.com](mailto:mondini.adriano@gmail.com)

#### Sabato

10:00-13:00	Tecniche d'improvvisazione musicale Improvvisazione allo strumento	T canto e strumenti jazz T/B strumenti a fiato ("classici") elettive
-------------	---	---

### Carla Moreni - [morenica @ hotmail.com](mailto:morenica@hotmail.com)

#### Lunedì, primo semestre

12:00-14:00	Letteratura e testi per musica	T. Canto, T/B elettive
14:00-16:00	Letteratura vocale 1	T. Canto, T/B elettive
16:00-18:00	Drammaturgia musicale	T. Canto, T/B elettive

#### Lunedì, secondo semestre

12:00-14:00	Forme della poesia per musica	T. Canto, T/B elettive
14:00-16:00	Storia della vocalità	T. Canto, T/B elettive
16:00-18:00	Storia del teatro musicale	B. Canto, B. elettive

#### Mercoledì

13:00 -15:00	Tedesco, dizione per il canto	T. Canto, T/B elettive	1° semestre
13:00-15:00	Principi generali della comunicazione	T. DdM, T/B elettive	2° semestre
15:00-17:00	Italiano per stranieri (corso A)	T/B	
17:00-19:00	Italiano per stranieri (corso B)	T/B	

### Antonio Eros Negri - [aerosnegri @ gmail.com](mailto:aerosnegri@gmail.com)

#### Lunedì

12:30-13:30	Progetti compositivi o analitici individuali o redazione tesi	T/B Composizione, Direzione di coro
13:30-15:00	Discipline contrappuntistiche e compositive	T/B Composizione, Direzione di coro
15:00-16:30	Coro Polifonico 1 (laboratorio corale) Prassi esecutive e repertori	Po, P.A., T/B elettiva B. Direzione di coro
16:30-17:30	Progetti compositivi o analitici individuali o redazione tesi	T/B Composizione, Direzione di coro
17:30-19:00	Coro Polifonico 2 (laboratorio corale) Prassi esecutive e repertori	Po, P.A., T/B elettiva B. Direzione di coro
19:00-19:30	Progetti compositivi o analitici individuali o redazione tesi	T/B Composizione, Direzione di coro

#### Mercoledì

12:30-14:00	Progetti compositivi o analitici individuali o redazione tesi	T/B Composizione, Direzione di coro
14:00-16:00	Discipline contrappuntistiche e compositive	T/B Composizione, Direzione di coro
16:00-18:00	Ensemble madrigalistico Prassi esecutive e repertori	T/B elettiva <sup>(1)</sup> , T/B Canto B. Direzione di coro
18:00-19:30	Discipline contrappuntistiche e compositive	T/B Composizione, Direzione di coro
20:00-22:30	Schola Cantorum Prassi esecutive e repertori	(2) B. Direzione di coro

(1) Previo colloquio con il docente – (2) Primo e terzo mercoledì del mese, previo colloquio con il docente

**Marco Rossi - marco.rossi @ conservatoriocomo.it**

**Martedì**

8:00-14:00	<i>Pratica della lettura vocale e pianistica</i>	lezioni individuali da concordare con il docente
	<i>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</i>	lezioni individuali da concordare con il docente

**Giovedì**

8:00-14:00	<i>Pratica della lettura vocale e pianistica</i>	lezioni individuali da concordare con il docente
	<i>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</i>	lezioni individuali da concordare con il docente

**Davide Pozzi - davidepozzi75 @ gmail.com**

**Martedì**

9:30-11:00	<i>Formazione musicale di base 1</i>	debito T.
11:00-12:30	<i>Formazione musicale di base 2</i>	debito T.
13:30-15:00	<i>Ear training 2</i>	T.
15:00-16:30	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. - livello avanzato

**Venerdì**

9:30-11:00	<i>Formazione musicale di base 2</i>	Debito T.
11:00-12:30	<i>Formazione musicale di base 1</i>	Debito T.
13:30-15:00	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. per studenti iniziali
15:00-16:30	<i>Formazione musicale di base 2</i>	P.A.

**Fabio Sartorelli - fabio.sartorelli @ outlook.it**

**Mercoledì**

10:00-11.30	<i>Storia e storiografia della musica, corso monografico (*)</i>	B., B/T elettiva
11.30-13.00	<i>Storia e storiografia della musica, corso monografico (*)</i>	B., B/T elettiva
14:00-15.30	<i>Storia della musica 1° anno</i>	P.A., Po, debito T.
15.30-17.00	<i>Storia della musica 2° anno</i>	P.A., Po, debito T.

(\*) Lezioni alternative, in dipendenza della disponibilità oraria

**Giovedì**

10:00-13:00	<i>Storia e storiografia della musica</i>	T., debito B., B elettiva
14:00-15.30	<i>Storia della musica prima annualità</i>	P.A., Po, debito T.
15.30-17.00	<i>Storia della musica seconda annualità</i>	P.A., Po, debito T.

**Antonio Scaioli - antonio.scaioli @ gmail.com**

**Lunedì**

11:00-13:00	<i>Analisi delle forme compositive</i>	T. e debito B.
14:00-16:00	<i>Formazione musicale di base 2</i>	P.A. II anno e debito T.
16:00-17:30	<i>Formazione musicale di base 2</i>	P.A. I anno e debito T.
17:30-19:00	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. II anno e debito T.

**Giovedì**

11:30-13:00	<i>Storia delle forme e dei repertori musicali corali</i>	B. direzione di coro - da giovedì 8/11/2018 (I semestre)
11:00-13:00	<i>Ear Training 2</i>	T. - da giovedì 14/03/2019 (II semestre)
14:00-16:00	<i>Teoria musicale e analisi 2</i>	Po, P.A. e debito T.
16:00-18:00	<i>Teoria musicale e analisi 1</i>	Po, P.A. e debito T.
18:00-19:00	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. per studenti iniziali

**Rossella Spinosa - info @ rosselaspinosa.it**

**Mercoledì**

12:30-14:00	<i>Ear training 2</i>	T Musica elettronica
14:00-15:00	<i>Formazione musicale di base 2</i>	P.A., debito T
15:00-16:00	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A., debito T
16:00-16:30	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. per studenti iniziali
16:30-17:30	<i>Formazione musicale di base 1 (avanzato)</i>	P.A.
17:30- 19:30	<i>Formazione musicale di base 2 (avanzato)</i>	P.A.

**Giovedì**

8:00-10:00	<i>Ear training 2</i>	T. Pop Rock
10:00-12:00	<i>Ear training 2</i>	T. jazz
12:00-13:30	<i>Ear training 2</i>	T. strumento/canto
13:30-14:30	<i>Elementi di Semiologia musicale</i>	FIT, B/T elettive

**Andrea Vigani - [anvig@libero.it](mailto:anvig@libero.it)****Lunedì**

09:30-12:30	Composizione musicale elettroacustica: <i>Improvvisazione con strumenti acustici, elettroacustici ed informatici</i>	T/B elettiva	dal 3/12/2018
-------------	---	--------------	---------------

**Giovedì**

17:30-19:00	Informatica musicale: <i>Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata</i>	T/B elettiva	dal 14/03/2019
-------------	---	--------------	----------------

**Vittorio Zago - [zagovit55@gmail.com](mailto:zagovit55@gmail.com)****Mercoledì**

8:00-9:00	Discipline compositive	Po Composizione	
9:00-12:00	Composizione 1, 2	B. Composizione	

**Giovedì**

8:00-9:00	Redazione tesi	T/B Composizione	
9:00-10:00	Progetto compositivo	T. Direzione di coro e composizione corale	
10:00-11:00	Composizione 1, 2, 3	T. Composizione	
11:00-12:00	Discipline compositive	P.A. Composizione	
14:00-16:00	Analisi compositiva	T/B Composizione, Direzione di coro	dal 8/11/2018
14:00-17:00	Semiografia musicale contemporanea	B., T/B elettiva	dal 21/3/2019
16:00-18:00	Discipline compositive	P.A. Composizione	