

## ORARI LEZIONI 2018-2019

La combinazione di tasti ctrl+f (PC) oppure ⌘+f (Mac) abilita una casella di testo per la ricerca veloce delle parole presenti nella pagina aggiornato a **17/03/2019**

Legenda	
<b>B.</b> = Bienni	<b>T.</b> = Trienni
<b>C.S.</b> = Corsi singoli (collettivi)	<b>T/B elettiva</b> = Disciplina a scelta dello studente
<b>DdM</b> = Didattica della musica	<b>P.A.</b> = Corsi pre-accademici
<b>FIT</b> = 24 CFA Formazione iniziale degli insegnanti	<b>Po</b> = Previgente ordinamento

### Elenco delle discipline attivate 2018-2019 – II semestre

I docenti sono elencati in ordine alfabetico per cognome  
E-mail: eliminare gli spazi

#### Franco Bezza - f.bezza @ fastwebnet.it

<i>Storia e estetica musicale per Composizione</i>	P.o.	mercoledì, 16:30-18:30 → già attivo
<i>Storia delle forme e dei repertori musicali</i>	T. ME	mercoledì, 14:00-16:00 → dal 13/03/2019
<i>Storia, fenomenologia ed estetica della m. contemporanea</i>	T. Jazz	
<i>Storia del '900</i>	T. elettiva	
<i>Didattica della Storia della musica</i>	T.3 Didattica	martedì, 14:00-16:30 → dal 12/03/2019

#### Guido Boselli - guidoboselli @ alice.it

<i>Direzione di gruppi strumentali e vocali: dir. per musica contemporanea</i>	martedì, 11:00-13:00 → dal 9/04/2019
--	--------------------------------------

#### Stefano Dall'Ora - sdallora @ gmail.com

<i>Tecnologia, teoria e prassi dei generi musicali e della musica funzionale</i>	giovedì, 16:30-18:30, aula 9 → dal 14/03/2019
--	---

#### Donatella Colombo - doni.topazia @ gmail.com

<i>Violino - Metodologia dell'insegnamento strumentale / Trattati e metodi</i>	venerdì, 9:00-11:00 o sabato, 13:30-15:30 (*)
<i>Strumenti ad arco - Tecniche di lettura estemporanea</i>	

(\*) Contattare la docente per concordare gli orari

#### Bruno Dal Bon - dalbonb @ hotmail.com

<i>Economia della musica / Organizzazione dello spettacolo musicale</i>	venerdì, 10:00-11:30, aula 13 → dal 22/03/2019
<i>Elementi di direzione d'orchestra</i>	venerdì, 11:30-13:30, aula 13 → dal 22/03/2019

#### Candida Felici - candidafelici @ gmail.com

<i>Pianoforte - Letteratura dello strumento</i>	T Pianoforte / B Pianoforte	lunedì, 11:30-13:00 → dall'11/03/2019
<i>Pianoforte - Analisi dei repertori</i>	B Pianoforte / Mus. D. camera	martedì, 12:00-14:00 → dal 12/03/2019

#### Antonio Grande - lipomo @ gmail.com

##### Mercoledì

14:30-16:30	<i>Analisi del repertorio</i>	Tutti i Bienni strumentali	→ dal 13/03/2019
16:30-18:30	<i>Teoria musicale e analisi 1, 2 (*)</i>	Vo P.A.	

(\*) Corso di "recupero" di *Teoria Musicale e Analisi*, prevalentemente per studenti stranieri

#### Domenico Innominato - d.innominato @ conservatoriocomo.it

##### Martedì

<i>Didattica del canto corale</i>	T. dir coro, B. DdM, T/B elettiva	8:00-10:00	dal 12/03/2019
-----------------------------------	-----------------------------------	------------	----------------

##### Sabato

<i>Fondamenti di tecnica vocale</i>	T. Canto	9:00-10:30	dal 16/03/2019
<i>Metodologia dell'insegnamento vocale</i>			
<i>Tecniche di lettura estemporanea</i>	T. Canto, T/B elettiva	10:30-12:00	dal 16/03/2019

**Carla Magnan - carla.magnan @ libero.it**

**Giovedì**

<i>Elementi di Semiologia musicale</i>	FIT - T/B elettiva	giovedì, 14:00-15:30 → dal 21/03/2019
--	--------------------	---------------------------------------

**Giuseppe Nicotra**

<i>Pedagogia musicale</i> (FIT) → Domenica 24 e 31 marzo / 5 e 12 maggio, ore 11:00-17:00
---

<i>Psicologia musicale</i> (FIT) → Domenica 24 e 31 marzo / 5 e 12 maggio, ore 11:00-17:00
--

**Vittorio Zago - zagovit55 @ gmail.com**

<i>Semiografia musicale contemporanea</i>	Composizione Direzione di coro T/B elettiva	giovedì, 14:00-17:00 → dal 21/03/2019
---	---	---------------------------------------

**Elenco delle discipline attivate 2018-2019 / annuali, I semestre**

I docenti sono elencati in ordine alfabetico per cognome

E-mail: eliminare gli spazi

**Luca Bassetto - lucabassettoluca @ gmail.com**

**Lunedì**

13:00-15:00	Teoria musicale e analisi	P.A., debito T (solo la parte inerente l'Armonia)
15:00-17:00	Teoria musicale e analisi	P.A., debito T (corso completo)
17:00-19:00	Teoria musicale e analisi 1	P.A.

**Martedì**

13:00-15:00	Canto cristiano medievale	T Organo
15:00-16:30	Modalità e canto gregoriano	T/B elettive

**Franco Bezza - f.bezza @ fastwebnet.it**

**Martedì**

16:30-18:30	<i>Storia e Storiografia della musica: Storia della musica del '900</i>	T/B Composizione
14:00-16:30	<i>Storia della Musica per DdM</i> <sup>(1)</sup>	T. DdM
14:00-16:30	<i>Metodologia di indagine storico-musicale</i> <sup>(1)</sup>	FIT

**Mercoledì**

14:00-16:30	<i>Forme, sistemi e linguaggi musicali</i>	T. Musica elettronica
16:30-18:30	<i>Storia ed estetica musicale</i>	Po Composizione

(1) Discipline alternative

**Fulvio Brambilla - fulvio.brambilla @ conservatoriocomo.it**

**Lunedì**

10:30-12:30	<i>Elementi di analisi e composizione</i>	FIT / T. DdM	lezioni individuali da concordare con il docente
12:30-13:30	<i>Didattica della Musica</i> (modulo 1)	T. DdM	
14:00-16:00	<i>Formazione musicale al pianoforte</i>	P.A.	lezioni individuali da concordare con il docente
16:00-17:00	<i>Elementi di analisi e composizione</i>	FIT / T. DdM	lezioni individuali da concordare con il docente

**Martedì**

9:00-12:00	<i>Elementi di analisi e composizione</i>	FIT / T. DdM	lezioni individuali da concordare con il docente
12:00-13:00	<i>Didattica della Composizione</i>	B DdM	
13:00-14:00	<i>Elementi di analisi e composizione</i>	FIT / T. DdM	lezioni individuali da concordare con il docente

**Caterina Calderoni - caterina.calderoni @ libero.it**

**Lunedì**

15:30-16:30	<i>Strumentazione e orchestrazione</i>	T. Composizione, B/T elettive
16:30-18:00	<i>Elaborazione, trascrizione e arrangiamento</i>	T. Composizione

**Mercoledì**

9:00 -10:00 fino al 19/12/2018	<i>Strumentazione e Orchestrazione</i>	B. Composizione
9:00-10:30 dal 7/01/2019		

**Marcoemilio Camera - biblioteca @ conservatoriocomo.it**

**Martedì**

11:30-13:30	<i>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</i> <sup>(1)</sup>	T/B elettiva	dal 20/11/2018
-------------	--	--------------	----------------

(1) Considerata il numero di studenti richiedenti la frequenza alla disciplina, sarà attivato un altro corso (con contenuti didattici paralleli) nel secondo semestre

**Massimo Colombo - massimocolombopiano @ gmail.com**

Discipline compositive jazz. Confronta il documento all'indirizzo:

[www.conservatoriocomo.it/archiv/19aa18-19/massimo-colombo\\_2018-2019.pdf](http://www.conservatoriocomo.it/archiv/19aa18-19/massimo-colombo_2018-2019.pdf)

**Bruno Dal Bon - dalbonb @ hotmail.com**

**Mercoledì**

<i>Analisi dei repertori / Canto</i>	B Canto	9:30-12:00	dal 5/12/2018
--------------------------------------	---------	------------	---------------

**Venerdì**

<i>Elementi di direzione d'orchestra</i>	T/B elettiva	11:00-13:00	dal 7/12/2018
<i>Orchestra e repertorio orchestrale</i>	T/B strumenti d'orchestra (tutti)	14:30	dal 7/12/2018

**Adriano Falcioni - maxreger\_it @ yahoo.it**

**Lunedì** 10:30-19:30

**Martedì** 8:00-16:00

*Organo - Organo e Composizione organistica*

**Candida Felici - candidafelici @ gmail.com**

**Lunedì**

11:00-13:00	<i>Pianoforte - Letteratura dello strumento</i>	T Pianoforte / B Pianoforte
14:30-16:00	<i>Storia della musica 1</i>	P.A., Po, debito T
16:00-17:30	<i>Storia della musica 2</i>	P.A., Po, debito T

**Martedì**

9:30-11:00	<i>Storia e storiografia della musica, corso monografico</i> <sup>(1)</sup>	B
11:00-12:30 <sup>(2)</sup>	<i>Storia della musica del Novecento</i>	B/T Composizione - B elettiva
12:00-14:00 <sup>(3)</sup>	<i>Analisi dei repertori / Pianoforte</i> <sup>(4)</sup>	B pianoforte / Musica da camera

(1) Si ricorda a tutti coloro che hanno il debito formativo o che non hanno sostenuto il test d'ingresso che sono tenuti a frequentare il corso di Storia della musica 1 dalle 14.30 alle 16. Si ricorda inoltre a tutti gli studenti del secondo anno con debito formativo che sono tenuti a frequentare anche il secondo anno di Storia della musica dalle 16 alle 17.30. Corso monografico 36 ore: **il teatro musicale nel XX secolo, da Debussy a Berio.**

(2) Corso monografico: **Le ultime sonate di Beethoven e le composizioni pianistiche di Schubert.**

(3) 12 incontri di due ore ciascuno dal 19 febbraio, aula 10.

(4) Il corso *Analisi dei repertori / Pianoforte* può essere frequentato indifferentemente dagli studenti del Biennio di Pianoforte del primo o del secondo anno

**Fausto Fenice - faustofenice @ gmail.com**

**Lunedì**

10:00-12:00	<i>Composizione corale 2, 3</i>	T. Direzione di coro
12:00-13:00	<i>Composizione corale 1</i>	T. Direzione di coro
14:00-15:00	<i>Prassi esecutive e repertori 1, 2, 3</i>	T. Direzione di coro
15:00-17:00	<i>Laboratorio corale per i corsi di Direzione di coro</i>	T/B elettive, P.A

**Giovedì**

10:00-11:00	<i>Composizione corale 1</i>	B.
11:00-12:30	<i>Composizione corale (Contrappunto)</i>	B., debito Direzione di coro
13.30-15:00	<i>Composizione Corale, (Armonizzazione del corale)</i>	B., debito Direzione di coro
15:00-16:00	<i>Prassi esecutive e repertori (Canto liturgico cristiano)</i>	B
16:00-17:00	<i>Composizione Corale</i>	P.A.

**Bruno Raffaele Foti - brunoraffaelefoti @ gmail.com**

**Venerdì**

10:00-11:30	Formazione musicale di base 1	Debito T.	
11:30-13:00	Formazione musicale di base 2	Debito T.	
14:30-16:00	Formazione musicale di base 2	P.A.	e studenti aggregabili
17:00-18:30	Formazione musicale di base 1	P.A.	e studenti aggregabili

**Sabato**

10:00-11:30	Formazione musicale di base 2	Debito T.	altro gruppo più studenti aggregabili
11:30-13:00	Ear training 2	T.	due corsi differenti per i due semestri (*)
14:30-15:30	Formazione musicale di base 1	P.A.	per studenti iniziali

(\*) programmi e modalità del corso verranno rese noti in una comunicazione specifica

**Vittoria Frattolillo - vicrev @ icloud.com**

**Martedì (aula 13)**

10:00-11:30	Formazione musicale di base 1		P.A., Po, debito T
11:30-13:00	Formazione musicale di base 2		P.A., Po, debito T
13:00-15:30	Ear training 2		T
15:30-17:30	Formazione musicale di base 1		P.A., Po, debito T

**Mercoledì (aula 12)**

8:00-11:00	Ear training 2		T
11:00-12:30	Formazione musicale di base 2		P.A., Po, debito T

**Michelangelo Gabrielli - michelangelo.gabrielli65 @ gmail.com**

**Martedì**

9:00-10:30	Semiografia rinascimentale	B, T, Direzione di coro	dal 13/11/2018
11:00-13:00	Prassi esecutive e repertorio (rinascimentale)	B Direzione di coro	dal 13/11/2018
14:00-16:00	Formazione corale / Laboratorio corale	B, T, P.A.	
16:00-18:00	Formazione corale / Laboratorio corale	B, T, P.A.	

**Giovedì**

9:00-10:30	Filologia musicale	B/T elettive	dal 29/11/2018
11:00-13:00	Semiografia musicale	B/T Organo, Cembalo   B/T elettive	dal 29/11/2018
14:00-16:00	Formazione corale / Laboratorio corale	B, T, P.A.	
16:00-18:00	Formazione corale / Laboratorio corale	B, T, P.A.	

**Guido Galterio - guidogalt @ hotmail.com**

**Mercoledì**

10:30-19:30	Pratica della lettura vocale e pianistica Pratica dell'accompagnamento estemporaneo		lezioni individuali da concordare con il docente lezioni individuali da concordare con il docente
-------------	--	--	--

**Giovedì**

10:30-17:00	Pratica della lettura vocale e pianistica Pratica dell'accompagnamento estemporaneo		lezioni individuali da concordare con il docente lezioni individuali da concordare con il docente
-------------	--	--	--

**Antonio Grande - lipomo @ gmail.com**

**Martedì**

14:30-16:30	Teoria musicale e analisi 1	Po, P.A, debito T.	
16:30-18:30	Teoria musicale e Analisi 2	Po, P.A, debito T.	

**Mercoledì**

9:00-11:00	Metodologia dell'Analisi	B. elettiva	
11:00-13:00	Analisi delle Forme Compositive	T., debito B.	
14:30-16:30	Analisi del repertorio	Tutti i Bienni strumentali	→ dal 13/03/2019
16:30-18:30	Teoria musicale e analisi 1, 2 (*)	Vo P.A.	

(\*) Corso di "recupero" di Teoria Musicale e Analisi, prevalentemente per studenti stranieri

**Domenico Innominato - d.innominato @ conservatoriocomo.it**

**Martedì**

<i>Direzione e concertazione di coro</i>	FIT, T. DdM, T. dir coro, T/B elettiva	8:00-10:00	dal 6/11/2018
<i>Didattica del canto corale</i>	T. dir coro, B. DdM, T/B elettiva	8:00-10:00	dal 12/03/2019
<i>Repertorio corale</i>			
<i>Musica d'insieme vocale e repertorio corale</i>	T. DdM, B. dir coro, T/B elettiva	10:00-11:30	dal 6/11/2018
<i>Laboratorio corale</i>			
<i>Prassi esecutive e repertori</i>	B. dir coro	11:30-13:00	dal 6/11/2018

**Sabato**

<i>Pratiche di musiche d'insieme</i>	FIT, T/B elettiva	9:00-10:30	dal 10/11/2018
<i>Fondamenti di tecnica vocale (I o II semestre)</i>	FIT, B. dir coro	10:30-12:00	dal 10/11/2018
<i>Metodologia dell'insegnamento vocale (I o II semestre)</i>	T. Canto	9:00-10:30	dal 16/03/2019
<i>Tecniche di lettura estemporanea</i>	T. Canto	10:30-12:00	dal 16/03/2019

**Carla Magnan - carla.magnan @ libero.it**

**Mercoledì**

12:30-14:30	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. "avanzato", debito T
14:30-16:30	<i>Formazione musicale di base 2</i>	P.A. "avanzato", debito T
16:30-17:30	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. per studenti iniziali
17:30-19:30	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. "avanzato", debito T

**Giovedì**

8:00-10:00	<i>Ear training 2</i>	T. Pop Rock
10:00-12:00	<i>Ear training 2</i>	T. jazz
12:00-13:30	<i>Ear training 2</i>	T. strumento/canto
14:00-15:30 (*)	<i>Elementi di Semiologia musicale</i>	FIT, B/T elettive

(\*) Da giovedì 21 marzo 2019

**Adriano Mondini - mondini.adriano @ gmail.com**

**Sabato**

10:00-13:00	Tecniche d'improvvisazione musicale Improvvisazione allo strumento	T canto e strumenti jazz T/B strumenti a fiato ("classici") elettive
-------------	---	---

**Carla Moreni - morenica @ hotmail.com**

**Lunedì, primo semestre**

12:00-14:00	Letteratura e testi per musica	T. Canto, T/B elettive
14:00-16:00	Letteratura vocale 1	T. Canto, T/B elettive
16:00-18:00	Drammaturgia musicale	T. Canto, T/B elettive

**Lunedì, secondo semestre**

12:00-14:00	Forme della poesia per musica	T. Canto, T/B elettive
14:00-16:00	Storia della vocalità	T. Canto, T/B elettive
16:00-18:00	Storia del teatro musicale	B. Canto, B. elettive

**Mercoledì**

13:00 -15:00	Tedesco, dizione per il canto	T. Canto, T/B elettive	1° semestre
13:00-15:00	Principi generali della comunicazione	T. DdM, T/B elettive	2° semestre
15:00-17:00	Italiano per stranieri (corso A)	T/B	
17:00-19:00	Italiano per stranieri (corso B)	T/B	

**Antonio Eros Negri - aerosnegri @ gmail.com**

**Lunedì**

12:30-13:30	Progetti compositivi o analitici individuali o redazione tesi	T/B Composizione, Direzione di coro
13:30-15:00	Discipline contrappuntistiche e compositive	T/B Composizione, Direzione di coro
15:00-16:30	Coro Polifonico 1 (laboratorio corale) <i>Prassi esecutive e repertori</i>	Po, P.A., T/B elettiva B. Direzione di coro
16:30-17:30	Progetti compositivi o analitici individuali o redazione tesi	T/B Composizione, Direzione di coro
17:30-19:00	Coro Polifonico 2 (laboratorio corale) <i>Prassi esecutive e repertori</i>	Po, P.A., T/B elettiva B. Direzione di coro
19:00-19:30	Progetti compositivi o analitici individuali o redazione tesi	T/B Composizione, Direzione di coro

### Antonio Eros Negri - aerosnegri @ gmail.com

#### Mercoledì

12:30-14:00	Progetti compositivi o analitici individuali o redazione tesi	T/B Composizione, Direzione di coro
14:00-16:00	Discipline contrappuntistiche e compositive	T/B Composizione, Direzione di coro
16:00-18:00	Ensemble madrigalistico <i>Prassi esecutive e repertori</i>	T/B elettiva <sup>(1)</sup> , T/B Canto B. Direzione di coro
18:00-19:30	Discipline contrappuntistiche e compositive	T/B Composizione, Direzione di coro
20:00-22:30	<i>Schola Cantorum</i> <i>Prassi esecutive e repertori</i>	(2) B. Direzione di coro

(1) Previo colloquio con il docente – (2) Primo e terzo mercoledì del mese, previo colloquio con il docente

### Stefania Panighini - stefania @ stefaniapanighini.it

Elenchiamo di seguito tutte le discipline inerenti al Settore artistico- disciplinare CORS/01, *Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica*, attivate (T = Triennio / B = Biennio):

Disciplina	Lezione	Ore	CFA	Valutazione
T-Dizione (curricolare)	LG	21	4	Es.
B-Dizione (elettivo)				
T-Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	LG	21	5	Es.
T-Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	LG	21	5	Es.
B-Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	LG	27	8	Es.
B-Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	LG	27	8	Es.

Informiamo inoltre che le **lezioni di Arte scenica** si terranno nelle giornate di lunedì 7 (eventualmente ad orari seguenti all'incontro), 14 e 21 gennaio; a partire dal **29** e dal **30-gen** le lezioni si terranno nelle giornate di **martedì** o di **mercoledì**, orari da concordare con la docente.

### Fabio Sartorelli - fabio.sartorelli @ outlook.it

#### Mercoledì

10:00-11.30	<i>Storia e storiografia della musica, corso monografico</i> (*)	B., B/T elettiva
11.30-13.00	<i>Storia e storiografia della musica, corso monografico</i> (*)	B., B/T elettiva
14:00-15.30	<i>Storia della musica</i> 1° anno	P.A., Po, debito T.
15.30-17.00	<i>Storia della musica</i> 2° anno	P.A., Po, debito T.

(\*) Lezioni alternative, in dipendenza della disponibilità oraria

#### Giovedì

10:00-13:00	<i>Storia e storiografia della musica</i>	T., debito B., B elettiva
14:00-15.30	<i>Storia della musica prima annualità</i>	P.A., Po, debito T.
15.30-17.00	<i>Storia della musica seconda annualità</i>	P.A., Po, debito T.

### Antonio Scaioli - antonio.scaioli @ gmail.com

#### Lunedì

11:00-13:00	<i>Analisi delle forme compositive</i>	T. e debito B.
14:00-16:00	<i>Formazione musicale di base 2</i>	P.A. II anno e debito T.
16:00-17:30	<i>Formazione musicale di base 2</i>	P.A. I anno e debito T.
17:30-19:00	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. II anno e debito T.

#### Giovedì

11:30-13:00	<i>Storia delle forme e dei repertori musicali corali</i>	B. direzione di coro - da giovedì 8/11/2018 (I semestre)
11:00-13:00	<i>Ear Training 2</i>	T. - da giovedì 14/03/2019 (II semestre)
14:00-16:00	<i>Teoria musicale e analisi 2</i>	Po, P.A. e debito T.
16:00-18:00	<i>Teoria musicale e analisi 1</i>	Po, P.A. e debito T.
18:00-19:00	<i>Formazione musicale di base 1</i>	P.A. per studenti iniziali

**Andrea Vigani - anvig @ libero.it****Lunedì**

09:30-12:30	Composizione musicale elettroacustica: <i>Improvvisazione con strumenti acustici, elettroacustici ed informatici</i>	T/B elettiva	dal 3/12/2018
-------------	---	--------------	---------------

**Giovedì**

17:30-19:00	Informatica musicale: <i>Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata</i>	T/B elettiva	dal 14/03/2019
-------------	---	--------------	----------------

**Vittorio Zago - zagovit55 @ gmail.com****Mercoledì**

8:00-9:00	Discipline compositive	Po Composizione	
9:00-12:00	Composizione 1, 2	B. Composizione	

**Giovedì**

8:00-9:00	Redazione tesi	T/B Composizione	
9:00-10:00	Progetto compositivo	T. Direzione di coro e composizione corale	
10:00-11:00	Composizione 1, 2, 3	T. Composizione	
11:00-12:00	Discipline compositive	P.A. Composizione	
14:00-16:00	Analisi compositiva	T/B Composizione, Direzione di coro	dal 8/11/2018
14:00-17:00	Semiografia musicale contemporanea	B., T/B elettiva	dal 21/3/2019
16:00-18:00	Discipline compositive	P.A. Composizione	