

IN COLLABORAZIONE CON

# DUEMILA EVENTI UN ANNO IN MUSICA #1

CALENDARIO NOVEMBRE 2019 - APRILE 2020

CONCERTI • LABORATORI • SEMINARI • MASTERCLASS • CONFERENZE

Un tempo si voleva il Conservatorio al pari di un edificio dalle porte ben chiuse, votato alla conservazione di fanciulli, tradizioni e repertori. Oggi, come racconta il pieghevole che avete tra le mani, il Conservatorio di Como è l'emblema della musica al presente: luogo di studio, innanzitutto, cioè di passioni; e di alta formazione, qualificata da docenti di prestigio, attrattivo a livello internazionale. Ma anche laboratorio, in perenne divenire. Palcoscenico per nuovi talenti. Centro di produzione, distribuito sul territorio. Attento al passato più lontano e insieme immaginativo sul futuro.

Concerti, seminari, masterclass scandiscono l'anno accademico 2019-2020, con appuntamenti ogni settimana, anche plurimi. Variegati nei contenuti: un invito a tenere le orecchie in ascolto, con curiosità, per promettenti scoperte. I 250 anni di Beethoven, ad esempio, nello scrigno del Conservatorio di Como prenderanno un gusto tutto particolare, perché il concerto monografico della Filarmonica, al Teatro Sociale, in maggio, viene anticipato da un appuntamento dedicato al Beethoven delle Sonate per pianoforte, attraverso la lente di Arturo Benedetti Michelangeli. In ricordo doveroso, a un secolo dalla nascita.

Basta il nome di Christophe Rousset, clavicembalista e direttore universalmente conosciuto, per evidenziare il pregio degli artisti ospiti del Conservatorio: due giorni sui francesi e Johann Sebastian Bach, con concerto conclusivo, in aprile. Al Kantor guarda insieme il Coro da camera, in marzo, con una collana pregiata dei Mottetti. Lo seguono i Gregorianisti, nell'antologica "Laetare Jerusalem", avvolti dalla cornice acustica e visiva del Duomo. Per un benefico choc a contrasto, sempre in marzo, si ascoltano gli Elettrosensi, con flauto elettrico; in febbraio i "Satelliti" contemporanei, offerti dall'Ensemble Laboratorio a Bruno Maderna, nel centenario della nascita.

Tutti i numerosi gruppi, specializzati e cresciuti all'interno del Conservatorio, insieme al Coro e alla Filarmonica, esprimono e documentano una scuola in dialogo, di intrecciate professionalità. E perciò desiderosa di farsi ascoltare, nel bell'Auditorium interno, per i tradizionali sabati in musica, ma anche all'esterno, presso l'Associazione Carducci, l'Auditorium di S. Fermo della Battaglia, l'Auditorium di Lipomo, la Basilica di San Fedele, il Duomo e il Teatro Sociale. Porte aperte, dunque: ai prossimi "Duemila-eventi".

Tutti i concerti in Conservatorio sono a ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti. Dove segnalato, l'ingresso sarà consentito previo ritiro degli inviti presso la Biblioteca del Conservatorio nei giorni che precedono il concerto, oppure online sul sito [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a dieci minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

La programmazione degli eventi potrà subire variazioni per cause di forza maggiore. Si prega di voler verificare gli aggiornamenti sul sito [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI" DI COMO

via Luigi Cadorna, 4 - 22100 Como (CO) - telefono 031 279827 - fax 031 266817 - [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

Responsabili produzione: Elena Ponzoni, Federica Valli, Andrea Vigani

Ufficio relazioni esterne: Carla Moreni

Assistenti alla produzione: Paolo Fantacci, Luigi Monti

Collaborazioni studentesche: Emanuele Brogna, Daniela Dominioni, Carolina Lidia Facchi, Giacomo Favitta, Valentina Rodolfi, Camilla Rossi, Nicola Tomasi

## NOVEMBRE 2019

sabato 16 novembre, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**NIETZSCHE: LE MUSICHE DI TORINO**  
A. Boella, E. Latifi, L. Shtelmakh, *pianoforte*  
Orchestra d'archi del Conservatorio di Como  
B. Dal Bon, *direttore*  
Musica di C. Rossaro, R. de Vilbac, G. Bizet  
in collaborazione con il Conservatorio di Torino

sabato 30 novembre, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**C'ERA UNA VOLTA...IL MUSICHIERE**  
a cura di T.L. Rossi e L. Monti  
in collaborazione con la Consulta degli Studenti del Conservatorio

## DICEMBRE 2019

domenica 5 dicembre, ore 20:30 | Associazione Carducci Como  
**PREMIO FRANZ TERRANEO PER IL MIGLIOR DIPLOMATO DELL'A.A. 2017-2018, CONCERTO CONCLUSIVO**  
Concerto di premiazione  
E. Rigamonti, *violoncello*; A. Bottani, *pianoforte*  
musica di M. Ravel, F. Chopin

martedì 10 dicembre, ore 21:00 | Sala Bianca, Teatro Sociale di Como  
**FESTA SOROPTIMIST**  
S. Zanoletti, *pianoforte*  
musica di F. Chopin

## MUSICA PER IL NATALE

lunedì 6 dicembre, ore 21:00 | **Famiglia Comasca**  
L. Camesasca, F. Oggionni, L. Peccedi, C. Borgnino, *sax*  
musica di G.F. Händel, J.S. Bach

sabato 14 dicembre, ore 18:30 | **Sala Bianca, Teatro Sociale di Como**  
L. Ping, J. Kim, S.J. Wang, J. Sunjoun, *soprani*  
B. Mazzetto, *mezzosoprano*  
L.B. Ryoung, T. Oki, J. Hyeseong, *tenori*  
S. Zhang, K. Hae, *baritoni*  
G. Gambardella, *pianoforte*  
musica di G. Rossini, G. Verdi, G. Puccini, C. Gounod, W.A. Mozart, G. Bizet, L. Delibes, G.F. Händel, A. Adam, I. Berlin  
in collaborazione con  
l'Ordine degli Ingegneri di Como

domenica 15 dicembre, ore 15:00 | **Duomo di Como**  
Solisti, Gruppo Madrigalistico, Coro Polifonico, Schola Cantorum e Gregorianisti del Conservatorio di Como; Associazione Corale Aenigma; Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano  
A.E. Negri, *direttore*  
musica di A. Caldara e canti della tradizione natalizia  
in collaborazione con  
la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano

giovedì 19 dicembre, ore 21:00 | **Basilica di San Fedele, Como**  
Gregorianisti del Conservatorio di Como  
F. Fenice, *direttore*  
Coro dell'ISSM "Giacomo Puccini" di Gallarate  
G. Salemi, *pianoforte*; G. Visintin, *direttore*  
in collaborazione con  
l'ISSM "Giacomo Puccini" di Gallarate

## GENNAIO 2020

venerdì 10 gennaio, ore 20:30 | Associazione Carducci Como  
**CARDUCCI GIOVANI**  
R. Giorgio, *pianoforte*  
Musica di J.S. Bach, F. Busoni, A. Skrjabin

venerdì 17 gennaio, ore 20:30 | Associazione Carducci Como  
**CARDUCCI GIOVANI**  
I. Lembo, V. Benaglia, *violino*  
N. Esiava, F. Napoletano, *pianoforte*  
musica di R. Schumann, L. van Beethoven, E. Grieg

sabato 18 gennaio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**FLAUTI ALL'OPERA**  
D. Monge, G. Tati, C. Piardi, S. Panzeri, *flauto*  
musica di W.A. Mozart, G. Verdi, G. Rossini, G. Bizet, P. Mascagni

## FEBBRAIO 2020

sabato 1 febbraio, ore 16:00 | Auditorium di S. Fermo della Battaglia  
**I FIATI DEL CONSERVATORIO**  
Orchestra a fiati del Conservatorio di Como  
P. Gelmini, *direttore*  
musica di R. Jager, M. Somadossi, A. Waignein, F. Cesarini, G. Rossini, G. Verdi, B. Smetana, D. Shostakovich

sabato 1 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**IN TRE FRA '600 E '700**  
C. Zanisi, *violino*; P. Beschi, *violoncello*; G. Togni, *clavicembalo*  
musica di A. Stradella, D. Castello, D. Gabrielli, F.M. Veracini

domenica 2 febbraio, ore 15:30 | Auditorium Gaber, Milano  
**RAGAZZI, CHE CONCERTO!**  
A. Ratti, *flauto*; I. Lembo, *violino*; D. Sensales, *viola*;  
M. Pesenti, *violoncello*; I. Gatti, *pianoforte*  
musica di W.A. Mozart e R. Schumann

sabato 8 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**OMAGGIO AD ALFREDO CASELLA**  
C.A. Cavalleretti, A. Comunetti, *flauto*; S. Donzelli,  
G. Gervasini, M. Failla, N. Cappi, L. Manzione, *pianoforte*  
musica di A. Casella e O. Respighi  
in collaborazione con la Pinacoteca Civica di Como

sabato 15 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**S/COMPOSIZIONI: RILETTURE DA MADERNA A LIGETI**  
West Side Trio: P.F. Forlenza, *pianoforte*;  
M. Grandinetti, *chitarra*; P. Pasqualin, *percussioni*  
Studenti delle rispettive classi

domenica 16 febbraio, ore 11:00 | Sala Bianca, Teatro Sociale di Como  
**SATELLITI PER UNA SERENATA**  
Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como  
G. Boselli, *direttore*  
musica di B. Maderna, C. Calderoni, C. Debussy, V. Gordo Cantalops, F. Riva, A. Rizzella, A. Schönberg, F.P. Tosti, V. Zago  
in occasione del centenario della nascita di Bruno Maderna

sabato 22 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**(A) SPASSO CON GLI OTTONI**  
Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como  
musica di G. Gabrieli, J.S. Bach, F.J. Haydn, G. Bizet, P. Hindemith

## MARZO 2020

sabato 14 marzo, ore 21:00 | Basilica di San Fedele, Como  
**BACH: DIE MOTETTEN**  
Coro da Camera del Conservatorio di Como  
D. Innominato, *direttore*  
musica di J.S. Bach

sabato 21 marzo, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**BUON COMPLEANNO JOHANN SEBASTIAN!**  
A. Ratti, *flauto*; M.G. Jennings, *pianoforte*  
musica di J.S. Bach

domenica 22 marzo, ore 10:00 | Duomo di Como  
**LAETARE JERUSALEM**  
Gregorianisti del Conservatorio di Como  
F. Fenice, *direttore*

sabato 28 marzo, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**IL FLAUTO ELETTRICO**  
G. Trovalusci, *flauto*  
musica di N. Sani, S. Missaglia, C. Debussy, M. Menjie Qi

marzo/aprile | Auditorium di Lipomo  
**LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO**  
tre concerti cameristici (in via di definizione)

## APRILE 2020

sabato 4 aprile, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**OPEN DAY FIATI, CONCERTO FINALE**  
Docenti e Studenti del Dipartimento di Fiati  
musica da definire

domenica 5 aprile, ore 17:00 | Teatro Sociale di Como  
**NACHT UND TRÄUME: LIRICHE NELLA NOTTE**  
Allievi della classe di Musica da Camera  
musica di F. Schubert, J. Brahms, R. Schumann, G. Verdi, R. Wagner, F. Liszt

sabato 18 aprile, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**CONCERTO CONCLUSIVO DELLA MASTERCLASS DI C. ROUSSET**  
Studenti della classe di Clavicembalo  
musica di J.S. Bach

domenica 19 aprile, ore 11:00 | Sala Bianca, Teatro Sociale di Como  
**ARTURO E LE SONATE DI BEETHOVEN**  
Pianisti selezionati da concorso interno del Conservatorio  
musica di L. van Beethoven  
in occasione del centenario della nascita di Arturo Benedetti Michelangeli

## MAGGIO 2020

sabato 2 maggio, ore 20:30 | Teatro Sociale di Como  
**BEETHOVEN 250**  
Violinisti selezionati da concorso interno del Conservatorio  
Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Como  
B. Dal Bon, *direttore*  
musica di L. van Beethoven

sabato 4 aprile, ore 10:00 | Auditorium del Conservatorio  
**MASTERCLASS: ASPETTI INTERPRETATIVI E TECNICI DELLA MUSICA DEL '900 PER CLARINETTO**  
Docente: P. Casiraghi

venerdì 17 e sabato 18 aprile | Auditorium del Conservatorio  
**MASTERCLASS: IL REPERTORIO PER CLAVICEMBALO**  
Docente: C. Rousset

sabato 25 gennaio; 01-08 febbraio | Spazio Gulliver, Como  
**METODO FELDENKRAIS® PER SUONARE SENZA SFORZO**  
Docente: M. Costa

31/01; 14-21-22/02; 13-20-27/03; 24/04 | Aule di Musica Elettronica  
**LABORATORIO: L'IMMAGINE E IL SUONO LA COMPOSIZIONE PER AUDIOVISIVI (parte 1)**  
Docenti: C. Calderoni, M. Mariani, W. Prati, G. Venosta

mercoledì 1-8-22-29 aprile, ore 16:30 | Aula 5  
**LABORATORIO: I GIOCHI DI KURTAG (parte 1)**  
Docente: A. Rebaudengo

da gennaio a giugno  
**LABORATORI** di propedeutica di fagotto, fagottino e oboe;  
**SEMINARI** sulla costruzione delle ance per fagotto, oboe e corno inglese - Docenti: L. Guarneri, A. Mondini  
**LABORATORIO** di musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Docente: P. Beschi

sabato 16 novembre, ore 15:15 | Salone dell'Organo  
**RITO, VITALISMO E DIONISISMO NELLA MUSICA E NELLA FILOSOFIA DI A. SKRJABIN**  
Relatore: M. Anselmi

venerdì 29 novembre, ore 15:00 | Aula 10  
**SEMINARIO: LE TECNICHE DI RESPIRAZIONE**  
a cura di L. Lappano

lunedì 2 e martedì 3 dicembre | Aula 17  
**MASTERCLASS: PASSI D'ORCHESTRA E REPERTORIO PER FLAUTO**  
Docenti: A. Manco, M. Saletti

giovedì 9 gennaio, ore 16:00 | Auditorium del Conservatorio  
**FARE TEATRO: COME E PERCHÉ**  
Relatore: F. Sorrentino

mercoledì 22 e giovedì 23 gennaio | Aula 2  
**ELETTROSENSI: HAPPY SYNTH**  
Docenti: A. Cadini, G. Membretti

sabato 25 gennaio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio  
**CONFERENZA: GIORNATA DELLA MEMORIA, CONVERSAZIONE PUBBLICA**  
Relatore: E. Fiano

venerdì 7 e sabato 8 febbraio | Auditorium del Conservatorio  
**MASTERCLASS: IL METODO JANKELEVIC**  
Docente: Y. Berinskaja

sabato 22 febbraio, ore 10:00 | Salone dell'Organo  
**MASTERCLASS: IL VIOLONCELLO IN ORCHESTRA, STUDIO DEI PASSI ORCHESTRALI**  
Docente: T. Scarpolini

sabato 22 febbraio, ore 14:00 | Auditorium del Conservatorio  
**SEMINARIO: LA BANDA, ORCHESTRA DEL NUOVO MILLENNIO**  
a cura di L. Della Fonte

venerdì 27 e sabato 28 marzo, ore 9:00 | Auditorium del Conservatorio  
**ELETTROSENSI: IL FLAUTO ELETTRICO**  
Docente: G. Trovalusci

giovedì 2 aprile, ore 10:00 | Aule di Musica Elettronica  
**SEMINARIO E CONFERENZA: IANNIS XENAKIS, ANALOGIQUE A, TRA CONTESTO PARIGINO E EUROPEO**  
Relatore: G. Gualtieri

sabato 4 aprile, dalle ore 10:00 | Aule 9-10-11-12-26-27-28-29  
**OPEN DAY FIATI**  
Docenti e Studenti del Dipartimento di Fiati



CONSERVATORIO  
DI COMO