

IN COLLABORAZIONE CON

DUEMILA EVENTI UN ANNO IN MUSICA #1

CALENDARIO NOVEMBRE 2019 - APRILE 2020

CONCERTI • LABORATORI • SEMINARI • MASTERCLASS • CONFERENZE

Un tempo si voleva il Conservatorio al pari di un edificio dalle porte ben chiuse, votato alla conservazione di fanciulli, tradizioni e repertori. Oggi, come racconta il pieghevole che avete tra le mani, il Conservatorio di Como è l'emblema della musica al presente: luogo di studio, innanzitutto, cioè di passioni; e di alta formazione, qualificata da docenti di prestigio, attrattivo a livello internazionale. Ma anche laboratorio, in perenne divenire. Palcoscenico per nuovi talenti. Centro di produzione, distribuito sul territorio. Attento al passato più lontano e insieme immaginativo sul futuro.

Concerti, seminari, masterclass scandiscono l'anno accademico 2019-2020, con appuntamenti ogni settimana, anche plurimi. Variegati nei contenuti: un invito a tenere le orecchie in ascolto, con curiosità, per promettenti scoperte. I 250 anni di Beethoven, ad esempio, nello scrigno del Conservatorio di Como prenderanno un gusto tutto particolare, perché il concerto monografico della Filarmonica, al Teatro Sociale, in maggio, viene anticipato da un appuntamento dedicato al Beethoven delle Sonate per pianoforte, attraverso la lente di Arturo Benedetti Michelangeli. In ricordo doveroso, a un secolo dalla nascita.

Basta il nome di Christophe Rousset, clavicembalista e direttore universalmente conosciuto, per evidenziare il pregio degli artisti ospiti del Conservatorio: due giorni sui francesi e Johann Sebastian Bach, con concerto conclusivo, in aprile. Al Kantor guarda insieme il Coro da camera, in marzo, con una collana pregiata dei Mottetti. Lo seguono i Gregorianisti, nell'antologica "Laetare Jerusalem", avvolti dalla cornice acustica e visiva del Duomo. Per un benefico choc a contrasto, sempre in marzo, si ascoltano gli Elettrosensi, con flauto elettrico; in febbraio i "Satelliti" contemporanei, offerti dall'Ensemble Laboratorio a Bruno Maderna, nel centenario della nascita.

Tutti i numerosi gruppi, specializzati e cresciuti all'interno del Conservatorio, insieme al Coro e alla Filarmonica, esprimono e documentano una scuola in dialogo, di intrecciate professionalità. E perciò desiderosa di farsi ascoltare, nel bell'Auditorium interno, per i tradizionali sabati in musica, ma anche all'esterno, presso l'Associazione Carducci, l'Auditorium di S. Fermo della Battaglia, l'Auditorium di Lipomo, la Basilica di San Fedele, il Duomo e il Teatro Sociale. Porte aperte, dunque: ai prossimi "Duemila-eventi".

Tutti i concerti in Conservatorio sono a ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti. Dove segnalato, l'ingresso sarà consentito previo ritiro degli inviti presso la Biblioteca del Conservatorio nei giorni che precedono il concerto, oppure online sul sito www.conservatoriocomo.it

La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a dieci minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

La programmazione degli eventi potrà subire variazioni per cause di forza maggiore. Si prega di voler verificare gli aggiornamenti sul sito www.conservatoriocomo.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI" DI COMO

via Luigi Cadorna, 4 - 22100 Como (CO) - telefono 031 279827 - fax 031 266817 - www.conservatoriocomo.it

Responsabili produzione: Elena Ponzoni, Federica Valli, Andrea Vigani

Ufficio relazioni esterne: Carla Moreni

Assistenti alla produzione: Paolo Fantacci, Luigi Monti

Collaborazioni studentesche: Emanuele Broglia, Daniela Dominioni, Carolina Lidia Facchi, Giacomo Favitta, Valentina Rodolfi, Camilla Rossi, Nicola Tomasi

NOVEMBRE 2019

sabato 16 novembre, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
NIETZSCHE: LE MUSICHE DI TORINO
A. Boella, E. Latifi, L. Shtelmakh, *pianoforte*
Orchestra d'archi del Conservatorio di Como
B. Dal Bon, *direttore*
Musica di C. Rossaro, R. de Vilbac, G. Bizet
in collaborazione con il Conservatorio di Torino

sabato 30 novembre, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
C'ERA UNA VOLTA...IL MUSICHIERE
a cura di T.L. Rossi e L. Monti
in collaborazione con la Consulta degli Studenti del Conservatorio

DICEMBRE 2019

domenica 5 dicembre, ore 20:30 | Associazione Carducci Como
PREMIO FRANZ TERRANEO PER IL MIGLIOR DIPLOMATO DELL'A.A. 2017-2018, CONCERTO CONCLUSIVO
Concerto di premiazione
E. Rigamonti, *violoncello*; A. Bottani, *pianoforte*
musica di M. Ravel, F. Chopin

martedì 10 dicembre, ore 21:00 | Sala Bianca, Teatro Sociale di Como
FESTA SOROPTIMIST
S. Zanoletti, *pianoforte*
musica di F. Chopin

MUSICA PER IL NATALE

lunedì 6 dicembre, ore 21:00 | **Famiglia Comasca**
L. Camesasca, F. Oggionni, L. Peccedi, C. Borgnino, *sax*
musica di G.F. Händel, J.S. Bach

sabato 14 dicembre, ore 18:30 | **Sala Bianca, Teatro Sociale di Como**
L. Ping, J. Kim, S.J. Wang, J. Sunjoun, *soprani*
B. Mazzetto, *mezzosoprano*
L.B. Ryoung, T. Oki, J. Hyeseong, *tenori*
S. Zhang, K. Hae, *baritoni*
G. Gambardella, *pianoforte*
musica di G. Rossini, G. Verdi, G. Puccini, C. Gounod, W.A. Mozart, G. Bizet, L. Delibes, G.F. Händel, A. Adam, I. Berlin
in collaborazione con
l'Ordine degli Ingegneri di Como

domenica 15 dicembre, ore 15:00 | **Duomo di Como**
Solisti, Gruppo Madrigalístico, Coro Polifonico, Schola Cantorum e Gregorianisti del Conservatorio di Como; Associazione Corale Ænigma; Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano
A.E. Negri, *direttore*
musica di A. Caldara e canti della tradizione natalizia
in collaborazione con
la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano

giovedì 19 dicembre, ore 21:00 | **Basilica di San Fedele, Como**
Gregorianisti del Conservatorio di Como
F. Fenice, *direttore*
Coro dell'ISSM "Giacomo Puccini" di Gallarate
G. Salemi, *pianoforte*; G. Visintin, *direttore*
in collaborazione con
l'ISSM "Giacomo Puccini" di Gallarate

GENNAIO 2020

venerdì 10 gennaio, ore 20:30 | Associazione Carducci Como
CARDUCCI GIOVANI
R. Giorgio, *pianoforte*
Musica di J.S. Bach, F. Busoni, A. Skrjabin

venerdì 17 gennaio, ore 20:30 | Associazione Carducci Como
CARDUCCI GIOVANI
I. Lembo, V. Benaglia, *violino*
N. Esiava, F. Napoletano, *pianoforte*
musica di R. Schumann, L. van Beethoven, E. Grieg

sabato 18 gennaio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
FLAUTI ALL'OPERA
D. Monge, G. Tati, C. Piardi, S. Panzeri, *flauto*
musica di W.A. Mozart, G. Verdi, G. Rossini, G. Bizet, P. Mascagni

FEBBRAIO 2020

sabato 1 febbraio, ore 16:00 | Auditorium di S. Fermo della Battaglia
I FIATI DEL CONSERVATORIO
Orchestra a fiati del Conservatorio di Como
P. Gelmini, *direttore*
musica di R. Jager, M. Somadossi, A. Waignein, F. Cesarini, G. Rossini, G. Verdi, B. Smetana, D. Shostakovich

sabato 1 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
IN TRE FRA '600 E '700
C. Zanisi, *violino*; P. Beschi, *violoncello*; G. Togni, *clavicembalo*
musica di A. Stradella, D. Castello, D. Gabrielli, F.M. Veracini

domenica 2 febbraio, ore 15:30 | Auditorium Gaber, Milano
RAGAZZI, CHE CONCERTO!
A. Ratti, *flauto*; I. Lembo, *violino*; D. Sensales, *viola*;
M. Pesenti, *violoncello*; I. Gatti, *pianoforte*
musica di W.A. Mozart e R. Schumann

sabato 8 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
OMAGGIO AD ALFREDO CASELLA
C.A. Cavalleretti, A. Comunetti, *flauto*; S. Donzelli,
G. Gervasini, M. Failla, N. Cappi, L. Manzione, *pianoforte*
musica di A. Casella e O. Respighi
in collaborazione con la Pinacoteca Civica di Como

sabato 15 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
S/COMPOSIZIONI: RILETTURE DA MADERNA A LIGETI
West Side Trio: P.F. Forlenza, *pianoforte*;
M. Grandinetti, *chitarra*; P. Pasqualin, *percussioni*
Studenti delle rispettive classi

domenica 16 febbraio, ore 11:00 | Sala Bianca, Teatro Sociale di Como
SATELLITI PER UNA SERENATA
Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como
G. Boselli, *direttore*
musica di B. Maderna, C. Calderoni, C. Debussy, V. Gordo Cantalops, F. Riva, A. Rizzella, A. Schönberg, F.P. Tosti, V. Zago
in occasione del centenario della nascita di Bruno Maderna

sabato 22 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
(A) SPASSO CON GLI OTTONI
Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como
musica di G. Gabrieli, J.S. Bach, F.J. Haydn, G. Bizet, P. Hindemith

MARZO 2020

sabato 14 marzo, ore 21:00 | Basilica di San Fedele, Como
BACH: DIE MOTETTEN
Coro da Camera del Conservatorio di Como
D. Innominato, *direttore*
musica di J.S. Bach

sabato 21 marzo, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
BUON COMPLEANNO JOHANN SEBASTIAN!
A. Ratti, *flauto*; M.G. Jennings, *pianoforte*
musica di J.S. Bach

domenica 22 marzo, ore 10:00 | Duomo di Como
LAETARE JERUSALEM
Gregorianisti del Conservatorio di Como
F. Fenice, *direttore*

sabato 28 marzo, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
IL FLAUTO ELETTRICO
G. Trovalusci, *flauto*
musica di N. Sani, S. Missaglia, C. Debussy, M. Menjie Qi

marzo/aprile | Auditorium di Lipomo
LA SCENA MUSICALE DI LIPOMO
tre concerti cameristici (in via di definizione)

APRILE 2020

sabato 4 aprile, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
OPEN DAY FIATI, CONCERTO FINALE
Docenti e Studenti del Dipartimento di Fiati
musica da definire

domenica 5 aprile, ore 17:00 | Teatro Sociale di Como
NACHT UND TRÄUME: LIRICHE NELLA NOTTE
Allievi della classe di Musica da Camera
musica di F. Schubert, J. Brahms, R. Schumann, G. Verdi, R. Wagner, F. Liszt

sabato 18 aprile, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
CONCERTO CONCLUSIVO DELLA MASTERCLASS DI C. ROUSSET
Studenti della classe di Clavicembalo
musica di J.S. Bach

domenica 19 aprile, ore 11:00 | Sala Bianca, Teatro Sociale di Como
ARTURO E LE SONATE DI BEETHOVEN
Pianisti selezionati da concorso interno del Conservatorio
musica di L. van Beethoven
in occasione del centenario della nascita di Arturo Benedetti Michelangeli

MAGGIO 2020

sabato 2 maggio, ore 20:30 | Teatro Sociale di Como
BEETHOVEN 250
Violinisti selezionati da concorso interno del Conservatorio
Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Como
B. Dal Bon, *direttore*
musica di L. van Beethoven

sabato 4 aprile, ore 10:00 | Auditorium del Conservatorio
MASTERCLASS: ASPETTI INTERPRETATIVI E TECNICI DELLA MUSICA DEL '900 PER CLARINETTO
Docente: P. Casiraghi

venerdì 17 e sabato 18 aprile | Auditorium del Conservatorio
MASTERCLASS: IL REPERTORIO PER CLAVICEMBALO
Docente: C. Rousset

sabato 25 gennaio; 01-08 febbraio | Spazio Gulliver, Como
METODO FELDENKRAIS® PER SUONARE SENZA SFORZO
Docente: M. Costa

31/01; 14-21-22/02; 13-20-27/03; 24/04 | Aule di Musica Elettronica
LABORATORIO: L'IMMAGINE E IL SUONO LA COMPOSIZIONE PER AUDIOVISIVI (parte 1)
Docenti: C. Calderoni, M. Mariani, W. Prati, G. Venosta

mercoledì 1-8-22-29 aprile, ore 16:30 | Aula 5
LABORATORIO: I GIOCHI DI KURTAG (parte 1)
Docente: A. Rebaudengo

da gennaio a giugno
LABORATORI di propedeutica di fagotto, fagottino e oboe;
SEMINARI sulla costruzione delle ance per fagotto, oboe e corno inglese - Docenti: L. Guarneri, A. Mondini
LABORATORIO di musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Docente: P. Beschi

sabato 16 novembre, ore 15:15 | Salone dell'Organo
RITO, VITALISMO E DIONISISMO NELLA MUSICA E NELLA FILOSOFIA DI A. SKRJABIN
Relatore: M. Anselmi

venerdì 29 novembre, ore 15:00 | Aula 10
SEMINARIO: LE TECNICHE DI RESPIRAZIONE
a cura di L. Lappano

lunedì 2 e martedì 3 dicembre | Aula 17
MASTERCLASS: PASSI D'ORCHESTRA E REPERTORIO PER FLAUTO
Docenti: A. Manco, M. Saletti

giovedì 9 gennaio, ore 16:00 | Auditorium del Conservatorio
FARE TEATRO: COME E PERCHÉ
Relatore: F. Sorrentino

mercoledì 22 e giovedì 23 gennaio | Aula 2
ELETTROSENSI: HAPPY SYNTH
Docenti: A. Cadini, G. Membretti

sabato 25 gennaio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio
CONFERENZA: GIORNATA DELLA MEMORIA, CONVERSAZIONE PUBBLICA
Relatore: E. Fiano

venerdì 7 e sabato 8 febbraio | Auditorium del Conservatorio
MASTERCLASS: IL METODO JANKELEVIC
Docente: Y. Berinskaja

sabato 22 febbraio, ore 10:00 | Salone dell'Organo
MASTERCLASS: IL VIOLONCELLO IN ORCHESTRA, STUDIO DEI PASSI ORCHESTRALI
Docente: T. Scarpolini

sabato 22 febbraio, ore 14:00 | Auditorium del Conservatorio
SEMINARIO: LA BANDA, ORCHESTRA DEL NUOVO MILLENNIO
a cura di L. Della Fonte

venerdì 27 e sabato 28 marzo, ore 9:00 | Auditorium del Conservatorio
ELETTROSENSI: IL FLAUTO ELETTRICO
Docente: G. Trovalusci

giovedì 2 aprile, ore 10:00 | Aule di Musica Elettronica
SEMINARIO E CONFERENZA: IANNIS XENAKIS, ANALOGIQUE A, TRA CONTESTO PARIGINO E EUROPEO
Relatore: G. Gualtieri

sabato 4 aprile, dalle ore 10:00 | Aule 9-10-11-12-26-27-28-29
OPEN DAY FIATI
Docenti e Studenti del Dipartimento di Fiati



CONSERVATORIO
DI COMO