

TAVOLA CRONOLOGICA COMPOSIZIONI CORALI - 1800 (a cura di Domenico Innominato)

Anno	Franz Schubert	Felix Mendelssohn	Robert Schumann	Joahannes Brahms	Anton Bruckner
1797	Nascita: Vienna, 31 gen 1797				
1809		Nascita: Amburgo, 3 feb 1809			
1810	Primi lavori (13 anni)		Nascita: Zwickau, 8 giu 1810		
1813	Kyrie in Sib				
1814	Messa in Fa				
	Lied "Gretchen am Spinnrade"				
1815 - 16	ca. 250 Lieder per voce sola				
1815	Stabat Mater (coro e orch.)				
	Ballata <i>Erkönig</i>				
	Mailed 2-3v.				
	Lied <i>Heidenröselein</i>				
1816	Der Geistertanz TTBB	Primo concerto come pianista (7 anni)	Inizia studi musicali (pf e arm.)		
	Trinklied im Mai TTB				
	Chor der Engel				
	Deutsches Salve Regina				
	Salve Regina				
	Sinfonia nr. 4 - Do min. <i>La Tragica</i>				
1817	Lied "An die Musik"				
	Lied <i>Der Tod und das Mädchen</i>				
	Lied "Die Forelle"				
1818	Lied "Vom Mitleiden Mariä"				
1819			Iscrizione al Ginnasio di Zwickau		
1820	Der 23. Psalm SSAA	Iscrizione alla <i>Singakademie</i>			
		Primi lavori (11 anni)			
1821	Gesang der Geister üb den Wassern	Presentazione a Goethe			
	Lied "Heidenröslein"	11 Sinfonie per Archi (1821-3)			
1822	Sinfonia nr. 7 Si min. - <i>Incompiuta</i>	Jube Domine SSAATTBB			
1822 (?)	Die Nacht TTBB				
	Ciclo <i>Die schöne Müllerin</i> (5 libri)	Kyrie in Do min			
1823	Lied <i>Du bist die Ruh</i>				
1824	Quart. <i>Der Tod und das Mädchen</i>	Motetto Jesu meine Zuversicht			Nascita: Ansfelden, 4 sett 1824
1825	Lied <i>Gretchen am Spinnrade</i>				
	Nachtmusik TTBB				
	Wehmut TTBB				
	Sinfonia nr. 8 - Do magg. <i>La Grande</i>				
1826	Grab und Mond TTBB	Sogno di una notte... (Overture)			
	Lieder op. 52 (cont. Ave Maria)	Te Deum			
	Lied <i>Who is Sylvia</i> (An Sylvia)				
	Musiche di scena per <i>Rosamunde</i>				
1827	Deutsche Messe				
	Ciclo <i>Die Winterreise</i>	Fond coro x Matthäus-Passion			
	Das Gebet des Herrn	Cantata "Christe, du Lamm Gottes"			
1828	Quintetto per archi	Cantata "Jesu meine Freude"	Conseguimento della maturità		
	Messa in Mib				
1829	Morte: Vienna, 19 nov 1828	Esec. Matthäus-Passion di J.S.Bach			

	Franz Schubert (♯)	Felix Menedelssohn	Robert Schumann	Joahnes Brahms	Anton Bruckner
1929		Cantata "Wer nur den lieben Gott"			
		Sinf nr. 5 - Re magg <i>Riforma</i>			
		Ouverture <i>Die Hebriden</i>			
		Lieder ohne Worte (1829 - 45)			
1830	<i>Veni D.ne, Laudate Pueri, Surrexit</i>	Tre Motetti lat x c. femm. e organo	<i>Studia con Wieck (padre di Clara)</i>		
		Cantata "O Haupt voll Blut"			
1831		Cantata "Verleih uns Frieden"			
		Cantata "Wir glauben all' "			
1832		Oratorio "Paulus" (term. 1836)	Paralisi della mano destra		
1833		Beati Mortui / Periti autem TTBB		Nascita: Amburgo, 7 mag 1833	
1834		Im Freien zu singen op 41 (6)			
1835		Amicizia con Schumann	Amicizia con Mendelssohn		
1836					Pange Lingua Do magg SATB
1837		Oratorio "Elijah" (term. 1846)	Davidsbündler op. 6		Iscrizione al coro St. Florian (Linz)
		Sinfonia nr. 4 - La magg <i>Italianische</i>	Phantasiestücke op. 12		
		Im Grünen op. 59 (6) term. 1843			
1838			Kinderszenen op. 15		
1839		Der erste Frühlingstag op 48 (6)	Ascolto sinf "Grande" Schubert		
			Kreiseriana op16, Arabesque op18		
1840		Lass o Herr (Hymne)	Matrimonio con CW (settembre)		
			Liederkreis op. 39 (12 Lieder)		
		Sinf nr. 2 - Sib magg <i>Lobgesang</i>	Dichterliebe op. 48 (16)		
			Sechs Lieder (c. masch.) op. 33		
1841		Direttore della capp. Reale a Berlino	Sinf. 1 <i>Frühling</i> in Sib magg.		
		Sogno di una notte... (mus di scena)			
1842		Sinf nr. 3 - La min/magg <i>Scottish</i>			Windhaager Messe Alt Org 2Corni
1843		Fondazione del Cons. di Lipsia			Libera me Fa mag SATB Org
	<i>Warum, Richte, Mein Gott</i>	Tre Salmi per doppio coro op. 78			
1844					Messe für Gründonnerstag
1845			Conc in La min per pf. e orch		Tantum Ergo / 2 "Asperges"
1846					Tantum Ergo La mag SATB Org
					4 Tantum Ergo
1847	<i>Herr nun, Jauchzet, Mein Herz</i>	Tre Motetti per coro op. 69			2 Aequale (3 tromboni)
		Morte: Lipsia, 4 nov 1847			
1848					Organista a St. Florian
1849		fra cui "John Anderson"	5 Romanzen und Ballaten op. 67		
		fra cui "Die Capelle"	6 Romanzen vol I op. 69 (c. femm.)		
		fra cui: "Rosmarien" e "Der Wassermann"	9 Romanzen op. 91 (c. femm.)		
		fra cui "Sommerlied"	5 Romanzen und Ballaten op. 146		
1850			Sinf. 3 <i>Rheinische</i> in Mib magg.	Amicizia con Joachim (1853)	
1853			Incontro con Brahms	Incontro con Schumann	
1854				I conc. per pf. (term. 1858)	
				Pubbl. "Del bello musicale" di Hanslick	
1855				Sinf. 1 in Do min/magg (term 1876)	Organista Duomo di Linz
1856			Morte: Bonn, 29 lug 1856	Geistliches Lied op. 30 (aprile)	Inizio <i>Silenzio creativo</i> (fino 1861)

	Franz Schubert (†)	Felix Mendelssohn (†)	Robert Schumann (†)	Joahnes Brahms	Anton Bruckner
1857				Ein deutsches Requiem (term. '68)	
1859			<i>O bone Jesu, Adoramus, Regina coeli</i>	3 Geistliche Chöre op 37 (term. '62)	
				Marienlieder op 22	
			fra cui: <i>Minnelied, der Bräutigam ecc.</i>	12 Lieder u. Romanzen op. 44 ('63)	
1860			<i>Es ist das Heil, Shaffe in mir</i>	Due Mottetti op. 29 SATTB	
1861					Ave Maria SAATTBB
					Diploma di <i>M° di Musica</i> (Vienna)
1862				Residenza a Vienna	
1863				Dir. SingAkademie (fino al '64)	
1864			fra cui: <i>Ich far dahin, In stiller nacht</i>	26 Deutsche Volkslieder SATB	Messa nr. 1 re min
1866					Messa nr. 2 mi min (SSAATTBB)
1868					Pange lingua frigio / lam lucis
					Prof di BC e Organo (Vienna)
1869					Locus Iste
1872				Dir. Gesellschaft der Musikfreunde	
1873				Variazioni su un tema di Haydn	
1874			fra cui: <i>Rosmarin, Waldesnacht, Dein Herzlein mild</i>	Sieben Lieder op. 62 SATB	
1875					Prof di Composizione (Vienna)
1877				Sinf. 2 in Re magg	Insucesso della 3a sinf
1878				Il conc. per pf. (term. 1881)	Tota pulchra SATB Org
			<i>Warum, O Heiland</i>	Due Mottetti op. 74	
1879					Os Justi
1881					Te Deum + orch.
1883				Sinf. 3 in Fa magg	
			fra cui: <i>O süsßer Mai</i>	6 Lieder u. Romanzen op. 93a	
1884				Sinf. 4 in Mi min	Christus factus est
1885					Virga Jesse
1887					Messa nr. 3 fa min (<i>Grosse</i>)
				Riconciliazione con Bruckner	Riconciliazione con Brahms
1889			fra cui: <i>Wo ist ein so herrlich Volk</i>	Drei Motetten op. 109	Vexilla regis (1892)
			fra cui: <i>Ich aber bin Elend</i>	Drei Motetten op. 110	
1891					Dottorato h.c. Univ Vienna
1896				Morte di Clara Schumann	Morte: Vienna, 11 ott 1896
1897				Morte: Vienna, 3 apr 1897	
LEGENDA: Composizioni non corali - Principali composizioni polifoniche "a cappella" - Dati biografici salienti inerenti alle comp. corali					