



# CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

**Lifelong Learning Programme**  
Programma di apprendimento permanente



[www.programmallp.it](http://www.programmallp.it)

## DOMANDA ERASMUS STUDENTI

per l'assegnazione borse di studio per la mobilità studentesca Erasmus 2010/2011 ai fini di studio e placement

*N. B. Dopo aver letto attentamente il Bando Erasmus, compilare il punto 1 (PARTE GENERALE). I seguenti punti 2 (STUDIO) e 3 (PLACEMENT) possono essere compilati in alternativa o entrambi.*

### 1. PARTE GENERALE

Il sottoscritto,  
Cognome e nome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

Via e n° \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

Corso \_\_\_\_\_

Prov. di nascita\* \_\_\_\_\_

Sesso

M  F

Prov. e CAP \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Anno di corso \_\_\_\_\_

Ulteriore indirizzo italiano di riferimento durante il soggiorno estero se diverso dal precedente:

Comune \_\_\_\_\_

Via e n° \_\_\_\_\_

2° Tel. \_\_\_\_\_

Prov. e CAP \_\_\_\_\_

2° Cell. \_\_\_\_\_

\*Indicare lo Stato di nascita se diverso dall'Italia

### chiede

di partecipare all'assegnazione di una borsa di studio di mobilità nell'ambito del Programma LLP/Erasmus, a.a. 2010/2011. Dichiaro inoltre quanto segue.

#### Periodo

N. mesi di permanenza richiesti dallo studente (da 3 a 12) \_\_\_\_\_

Periodo (tra 1° giugno 2010 e il 30 settembre 2011) \_\_\_\_\_

#### Lingue conosciute

(segnare o sostituire con una X)

Lingua(1): \_\_\_\_\_

Livello:  Ottimo

Buono

Sufficiente

Iniziale

Lingua(2): \_\_\_\_\_

Livello:  Ottimo

Buono

Sufficiente

Iniziale

Lingua(3): \_\_\_\_\_

Livello:  Ottimo

Buono

Sufficiente

Iniziale



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

### Motivazione personale

Partecipo all'azione di mobilità con la seguente motivazione:

---

---

---

## 2. MOBILITA' AI FINI DI STUDIO

### Destinazione

Indicare al massimo **3 possibili destinazioni** (comprese eventuali proposte aggiuntive alle seguenti) **in ordine di preferenza** contrassegnandole, nella colonna di destra, con i numeri 1, 2, 3. La scelta, sottoposta ad approvazione da parte dell'Istituto estero prescelto e di quello di appartenenza, non è vincolante.

Si raccomanda di compilare la domanda solo se si hanno **effettivamente** la possibilità e l'intenzione di attuare la mobilità. **Borse di studio ottenute e non utilizzate riducono drasticamente la disponibilità di fondi europei attribuiti al Conservatorio per l'anno successivo.**

In alternativa alle sedi indicate, contattando il Coordinatore Erasmus, è possibile proporre **altre sedi** ma solo se oggetto di un contatto già esistente (anche informale) con un docente dell'Istituto prescelto, da parte dello studente o del docente di riferimento.

Le sedi elencate nella pagina seguente sono già attualmente firmatarie di Accordo Interistituzionale con il Conservatorio di Como.

Denominazione, luogo e sito web	Note	Preferenza
Latvian Academy of Music, Riga (Lettonia) <a href="http://www.jvlma.lv">www.jvlma.lv</a>	Pianoforte, Violino, Violoncello, Flauto, Clarinetto, Fagotto, Direzione Di Coro, Musica Jazz.	
Kuopio Academy of Music and Dance (Finlandia) <a href="http://www.savonia.fi/musita">www.savonia.fi/musita</a>	Pedagogia musicale (generale e strumentale) nei generi Classico E Jazz/Pop.	
Malmö Academy of Music (Svezia) <a href="http://www.mhm.lu.se/internationellt">www.mhm.lu.se/internationellt</a>	Contatto stabilito con il dipartimento di Composizione (corso internazionale), Direzione di Coro e Ear Training.	
Conservatorio Superiore di Malaga (Spagna) <a href="http://www.conserv-sup-malaga.com/">www.conserv-sup-malaga.com/</a>	Pianoforte (anche accompagnamento), Canto, Chitarra, Direzione d'Orchestra.	
Conservatorio Superiore "Manuel Castillo" di Siviglia (Spagna) <a href="http://consev.es/">http://consev.es/</a>	Corsi da segnalare: Chitarra, Pianoforte, Composizione.	
Conservatorio Superior de Música de Canarias (Spagna) <a href="http://www.csmc.es/">www.csmc.es/</a>	Contatto stabilito con la classe di Tromba	



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Escola Superior de Musica de Catalunya (ESMUC) – Barcellona (Spagna) <a href="http://www.esmuc.net/">www.esmuc.net/</a>	Contatto stabilito con il dipartimento di Musica Elettronica, Musica Antica, Pedagogia della Musica.	
Università di Birmingham (Inghilterra), Dipartimento di Musica Elettronica <a href="http://www.music.bham.ac.uk">www.music.bham.ac.uk</a>	Musica Elettronica	
Royal Institute of Technology Stoccolma (Svezia) <a href="http://www.speech.kth.se/">www.speech.kth.se/</a>	Department of Speech, Music and Hearing. (speech communication, speech technology, speech coding, music acoustics, auditory perception)	
Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music, Kecskemét (Ungheria) <a href="http://www.kodaly.hu/main.html">www.kodaly.hu/main.html</a>	Pedagogia Musicale, Metodo Kodály, Direzione di Coro	
Università Musicale “F. Chopin”, Varsavia (Polonia) <a href="http://www.chopin.edu.pl">www.chopin.edu.pl</a>	Scuole vocali e strumentali, Direzione di Coro e di Orchestra	
Academy of Music in Lodz (Polonia) <a href="http://www.amuz.lodz.pl/en/">www.amuz.lodz.pl/en/</a>	Scuole vocali e strumentali, Musicoterapia	
<b>ALTRE PROPOSTE</b> Denominazione e sito:	Nome ed E-mail di contatto:	

### Corsi/Esami

Sulla base delle informazioni reperibili sul sito Web **della destinazione prescelta**, indicare la denominazione dei **corsi che si intendono seguire** all'estero

1.	4.
2.	5.
3.	6.

### Altri documenti

Il sottoscritto si impegna a consegnare unitamente a questa domanda:

- 1) L'autocertificazione riguardante gli esami già sostenuti nell'ambito del Triennio/Biennio Accademico (o corso Vecchio Ordinamento). Il modello è scaricabile dal sito del Conservatorio di Como.
- 2) Una registrazione su CD della durata di 20-30 minuti di un'esecuzione recente effettuata dal candidato<sup>1</sup> completa di elenco dei brani, in tante copie quante sono le destinazioni prescelte su questa domanda.

<sup>1</sup> Gli studenti che non prevedessero attività esecutive nel loro piano di studi contattino il Coordinatore Erasmus.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

### 3. MOBILITA' AI FINI DI PLACEMENT

Attualmente esiste una dichiarazione di disponibilità ad accogliere studenti per un periodo di placement da parte della **Landesakademie für Musik di Ochsenhausen** (Germania), istituzione che da decenni costituisce il punto di riferimento per lo studio musicale specialistico (classico e jazz), l'aggiornamento didattico e la promozione di eventi musicali nel Baden-Württemberg. Il **periodo di permanenza** più favorevole per il placement è luglio-settembre (2009 o 2010).

L'Accademia offre vitto e alloggio gratuiti. In alternativa al tedesco, è possibile l'utilizzo della lingua inglese.  
[www.landesakademie-ochsenhausen.de/](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de/)

Anche lo **Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music di Kecskemét** (Ungheria) è sede per un possibile placement. <http://www.kodaly.hu/main.html>

Possibili **settori di attività** in entrambi i casi: progettazione e organizzazione di eventi musicali, progettazione e organizzazione di masterclass e aggiornamento docenti, gestione biblioteca.

Oltre alle sedi sopra indicate, è possibile proporre **altre sedi** (anche presso Aziende, Teatri, Orchestre...) ma solo se oggetto di un contatto già esistente (anche informale) con una persona di riferimento dell'Organizzazione o Azienda prescelta, da parte dello studente o del docente di riferimento.

Gli interessati devono rivolgersi al Coordinatore Erasmus del Conservatorio di Como.

E-mail: [odochoir@inwind.it](mailto:odochoir@inwind.it)

La presente domanda, completa di documenti e materiale audio,  
dovrà pervenire alla Segreteria del Conservatorio entro il

**28 febbraio 2010**

Ricorda di consegnare entrambe le versioni:



**cartacea**

modulo presso  
guardiola e segreteria



**elettronica**

modulo sul sito del Conservatorio  
da inviare a:

[info.accademici@conservatoriocomo.it](mailto:info.accademici@conservatoriocomo.it)

**Trattamento dati personali**

Ai fini della Legge n. 675/96 il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale stipula e gestione del rapporto con le Istituzioni interessate, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Il presente bando resta condizionato dal numero delle mensilità di borse assegnate al Conservatorio di Musica di Como da parte dell'Agenzia Nazionale LLP-Erasmus.

**Data** ...../...../.....

**Firma del candidato** .....

**Firma del docente principale** .....