

Manifesto degli studi 2019-2020

1.	Regolamenti	3
2.	Calendario e scadenziari 2019-2020	3
2.1	Scadenziari tematici 2019-2020	4
2.1.1	Iscrizioni, pagamenti, rinunce	4
2.1.2	Carriera accademica – Bienni e Trienni	5
2.1.3	Scadenziario cronologico 2019-2020	6
	<i>Corsi accademici – valutazione preventiva delle attività formative</i>	6
3.	Ammissione al Conservatorio 2019-2020	7
3.1	Ammissione al Conservatorio	7
3.2	Ammissione al Conservatorio, corsi preparatori	7
3.3	Ammissione al Conservatorio, corsi per “giovani talenti” musicali	7
3.4	Ammissione al Conservatorio, corsi propedeutici	7
3.5	Ammissione al Conservatorio, corsi accademici di primo livello (trienni)	8
3.6	Ammissione al Conservatorio, corsi accademici di secondo livello (bienni)	9
3.7	Ammissione al Conservatorio, corsi singoli annuali	10
3.8	Ammissione extra curricolare ai corsi “24 CFA per la formazione iniziale degli insegnanti”	10
3.9	Corsi accademici, primo anno a frequenza limitata obbligatoria delle discipline caratterizzanti	10
3.9.1	Corsi accademici, contributo compensativo d’iscrizione al secondo anno	10
3.10	Corsi accademici, studenti provenienti da altre istituzioni d’Alta Formazione	10
3.11	Ammissione studenti stranieri - conoscenza della lingua italiana	11
3.12	Graduatoria generale degli idonei	11
3.13	Corsi accademici, ricognizione e riconoscimento delle attività formative e professionali pregresse	11
4.	Immatricolazione, rinnovo dell’iscrizione - contributo di frequenza	13
4.1	Tutti i corsi, immatricolazione (iscrizione al primo anno)	13
4.2	Tutti i corsi, rinnovo dell’iscrizione agli anni successivi al primo	13
4.3	Corsi preparatori: tasse e contribuzioni annuali	13
4.4	Corsi per “giovani talenti” musicali: tasse e contribuzioni annuali	13
4.5	Corsi propedeutici: tasse e contribuzioni annuali	14
4.6	Corsi pre-accademici: tasse e contribuzioni annuali	14
4.7	Previgente ordinamento: tasse e contribuzioni annuali	14
4.8	Corsi accademici: tasse e contribuzioni, <i>Studenti UE o residenti in Italia</i>	15
4.8.1	Contributi fissi	15
4.8.2	Contributi variabili	15
4.8.3	Tabella per il calcolo del contributo di frequenza (scaglioni ISEE)	16
4.9	Corsi accademici: tasse e contribuzioni <i>Studenti non appartenenti all’Unione Europea</i>	17
5.	Corsi preparatori	18
5.1	Offerta formativa e iter curricolare	18
5.2	Frequenza	18
5.3	Esami corsi preparatori	18
6.	Corsi per “giovani talenti”	19
6.1	Destinatari	19
6.2	Ammissione	19
7.	Corsi propedeutici	19
7.1	Offerta formativa e iter curricolare	19

7.2	Frequenza	20
7.3	Esami corsi propedeutici	20
8.	Corsi accademici	21
8.1	Offerta formativa Bienni	21
8.2	Offerta formativa Trienni	21
8.3	Obblighi di frequenza e deroghe	21
8.4	Iscrizione a tempo parziale	21
8.5	Doppia iscrizione conservatorio/università	21
8.6	Piano di studio annuale	22
8.7	Definizione dei criteri di attribuzione dei CFA per "Altre attività formative"	22
8.7.1	Attività organizzate o promosse dal conservatorio (interne)	22
8.7.2	Attività indipendenti o non promosse dal conservatorio (esterne)	23
8.8	Interruzione degli studi	23
8.9	Ricongiungimento della carriera	23
8.10	Rinuncia agli studi	23
8.11	Calcolo della media ponderata curricolare a fine carriera	23
8.12	Diplomando / Studente "fuori corso"	23
8.13	Prova finale	24
8.13.1	Dispense indicative per la redazione della tesi	24
8.13.2	Manuali di riferimento per la redazione della tesi	24
8.14	Voto finale	25
9.	Corsi del previgente ordinamento (ad esaurimento per gli studenti interni)	25
9.1	Esami di promozione	25
9.2	Esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi	25
9.3	Ripetizione	25
9.4	Norme per l'ammissione alle Licenze, ai Compimenti, ai Diplomi	25
9.5	Obblighi di frequenza	25
10.	Corsi pre-accademici (ad esaurimento per gli studenti interni)	25
10.1	Offerta formativa e iter curricolare	25
10.2	Obblighi di frequenza	26
10.3	Certificazione di fine corso, attestazione d'idoneità, certificazione di periodo	26
11.	Corsi singoli annuali	26
11.1	Istituzione dei Corsi singoli annuali	26
11.2	Ammissione	26
11.3	Articolazione	26
11.4	Tassa d'iscrizione e frequenza	27
12.	Corsi "24" CFA per la formazione iniziale degli insegnanti	27
12.1	Istituzione dei Corsi per la formazione iniziale degli insegnanti di Educazione musicale e di strumento	27
12.2	Offerta formativa	27
12.3	Articolazione dei corsi	28
12.4	Ammissione ai corsi, iscrizione e tassa di frequenza	28
12.4.1	Ammissione senza istanza di riconoscimento dei crediti pregressi	28
12.4.2	Ammissione con istanza di riconoscimento delle attività formative pregresse	28
12.5	Contributo di frequenza	28
12.5.1	Calcolo del contributo di frequenza	28
12.5.2	Calcolo della riduzione sul coefficiente ISEE	29

1. Regolamenti

I regolamenti del Conservatorio “G. Verdi” di Como sono pubblicati nella sezione “*albo/normativa interna*” del sito web dell’Istituto, all’indirizzo conservatoriocomo.it/legislazione-3.html, in particolare:

Statuto del Conservatorio: conservatoriocomo.it/documenti/statuto25giu07.pdf

Regolamento didattico dei corsi preparatori (*novità*): conservatoriocomo.it/afam/regolamento-preparatori.pdf

Regolamento didattico dei corsi propedeutici (*novità*): conservatoriocomo.it/corsi-propedeutici

Regolamento didattico dei corsi accademici: conservatoriocomo.it/documenti/regolamento-2011-02-07.pdf

Regolamento didattico dei corsi per “giovani talenti” (*novità*): conservatoriocomo.it/afam/giovani-talenti-2019.pdf

Regolamento didattico dei corsi pre-accademici (*ad esaurimento per i corsi interni*): conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html

Informazioni per i corsi “24 CFA” per la formazione degli insegnanti: [conservatoriocomo.it/corsi-24 CFA](http://conservatoriocomo.it/corsi-24-CFA)

2. Calendario e scadenziari 2019-2020

L’anno accademico 2019-2020 inizia il 1° novembre 2019 e termina il 31 ottobre 2020.

Primo semestre: 14 settimane, da sabato 2 novembre 2019.

Secondo semestre: 13 settimane, da lunedì 9 marzo 2020.

- I corsi accademici, del Previgente ordinamento, per i “giovani talenti” musicali (*primo semestre di 14 settimane e secondo di 13*) iniziano sabato 2 novembre 2019; i corsi B/T possono proseguire l’attività didattica nei periodi: 8-20 giugno; 13-31 luglio; 1-19 settembre; 12-31 ottobre.
- I corsi pre-accademici, propedeutici, preparatori - *due semestri di 12 settimane ciascuno* - iniziano lunedì 18 novembre 2019 e terminano sabato 6 giugno 2020.
- L’attività didattica e di produzione è sospesa nei periodi delle tre sessioni d’esame.
- Sospensione delle lezioni nel mese di agosto: l’istituto può riservarsi di attivare attività didattiche o di produzione straordinari.

2.1 Scadenziari tematici 2019-2020

2.1.1 - Iscrizioni, pagamenti e rinunce		Scadenza	
Iscrizione al Conservatorio	Rinnovo dell'iscrizione al Conservatorio e pagamento prima rata del Contributo annuale di frequenza per anni successivi al primo	31 luglio 2019	
	Rinnovo dell'iscrizione al Conservatorio e pagamento della prima rata del Contributo annuale di frequenza con mora del 10%. Termine ultimo e indifferibile ⁽¹⁾	30 settembre 2019	
	Prima immatricolazione al Conservatorio e pagamento 1a rata del Contributo di frequenza ⁽²⁾	Entro 6 giorni feriali dalla pubblicazione della graduatoria degli ammessi	
	Iscrizione fuoricorso per mancanza del completamento curriculum nella sessione autunnale (<i>senza mora</i>): per Diplomandi Biennio e Triennio	31 ottobre 2019	
	Iscrizione fuoricorso per mancanza del completamento curriculum nella sessione invernale (<i>senza mora</i>): per Diplomandi Biennio e Triennio	28 febbraio 2020	
Frequenza a tempo parziale	Presentazione della domanda per la frequenza a tempo parziale – <i>studenti del 2° anno biennio o del 2° e del 3° anno triennio</i>	31 luglio 2019	
	Presentazione della domanda per la frequenza a tempo parziale – <i>studenti alla prima immatricolazione</i>	All'atto dell'immatricolazione	
Pagamenti rate e contributi	Pagamento della seconda rata a saldo del Contributo annuale di frequenza	28 febbraio 2020	
	Pagamento della seconda rata del Contributo annuale di frequenza con mora del 10%. Termine ultimo e indifferibile ⁽¹⁾	31 marzo 2020	
	Pagamento compensativo dei corsi a debito, studenti dei corsi accademici immatricolati (a.a. 2019-2020) e iscritti al secondo anno di frequenza, a.a. 2020-2021	31 ottobre 2020	
Rinuncia agli Studi	Presentazione della domanda per la Rinuncia agli studi (con rimborso del contributo di frequenza annuale)	31 ottobre 2019	
Iscrizioni a Esami e a Certificazioni	Corsi accademici	Sessione invernale	dal 1° al 30 dicembre 2019
		Sessioni estiva	dal 1° al 30 aprile 2020
		Sessioni autunnale	dal 1° al 30 aprile 2020
	Previgente ordinamento	Iscrizione agli esami in sessione straordinaria (a cura del docente di riferimento)	dal 1° al 31 dicembre 2019
	Previgente ordinamento Corsi propedeutici Corsi preparatori Corsi pre-accademici	Iscrizione agli esami, sessioni estiva e autunnale	dal 1° al 30 aprile 2020

(1) Termine ultimo e indifferibile: la domanda non sarà accolta se inviata successivamente alla data indicata.

(2) Candidati idonei all'ammissione 2020-2021 utilmente collocati in graduatoria. NB: la mancata immatricolazione entro i termini previsti comporta la rinuncia alla stessa e si procederà allo scorrimento della graduatoria degli idonei.

Le scadenze festive sono prorogate al primo giorno non festivo successivo.

2.1.2 - Carriera accademica, Bienni e Trienni		Scadenza
Piani di studio	Presentazione del piano di studio – <i>studenti del 2° anno biennio o del 2° e del 3° anno triennio</i> – tramite portale ISIDATA	31 ottobre 2019
	Presentazione del piano di studio – <i>studenti alla prima immatricolazione</i> – tramite portale ISIDATA	30 novembre 2019
	Modifica del piano di studio – tramite portale ISIDATA	28 febbraio 2020
Riconoscimento attività formative	Presentazione della domanda per il riconoscimento delle <i>Attività formative ulteriori</i> svolte nell'a.a. 2017-2018 <i>studenti del 2° anno biennio o del 2° e del 3° anno triennio</i>	31 ottobre 2019
	Presentazione della domanda per il riconoscimento delle <i>Attività formative artistico/professionali pregresse studenti di prima immatricolazione</i>	15 novembre 2019
Prova Finale	Sessione invernale	
	Iscrizione alla prova finale e contestuale presentazione del titolo della tesi e del programma musicale in formato .doc	15 dicembre 2019
	Invio testo in formato .pdf tramite posta elettronica	31 gennaio 2020
	Consegna testo in Segreteria in duplice copia - nella stesura definitiva - in formato cartaceo	15 febbraio 2020
	Sessione estiva	
	Iscrizione alla prova finale e contestuale presentazione del titolo della tesi e del programma musicale in formato .doc	15 aprile 2020
	Invio testo in formato .pdf tramite posta elettronica	31 maggio 2020
	Consegna testo in Segreteria in duplice copia - nella stesura definitiva - in formato cartaceo	15 giugno 2020
	Sessione autunnale	
	Iscrizione alla prova finale e contestuale presentazione del titolo della tesi e del programma musicale in formato .doc	15 giugno 2020
	Invio testo in formato .pdf tramite posta elettronica	31 agosto 2020
	Consegna testo in Segreteria in duplice copia - nella stesura definitiva - in formato cartaceo	15 settembre 2020

Le scadenze festive sono prorogate al primo giorno non festivo successivo



	2.1.3 - Scadenziario cronologico 2019-2020	Corsi
5-set 2019	Scadenza per l'iscrizione all'esame d'ammissione 2019-2020	Tutti
9-21 set	Ammissioni 2019-2020	Tutti
31-ott	Scadenza per la presentazione della domanda per il riconoscimento delle <i>Attività formative ulteriori</i> svolte nell'a.a. 2018-2019	Accademici
	Scadenza per la presentazione del Piano di studio, anni successivi al primo	Accademici
	Scadenza per la Rinuncia agli studi (con rimborso del contributo annuale di frequenza)	Accademici
15-nov	Scadenza per l'iscrizione fuoricorso diplomandi B/T per mancanza del completamento del curriculum nella sessione autunnale	Diplomandi accademici
	Scadenza per la richiesta di riconoscimento delle attività formative pregresse, studenti di prima immatricolazione	Accademici
30-nov	Scadenza per la presentazione del Piano di studio, primo anno	Accademici
15-dic	Scadenza per la presentazione del titolo, del programma musicale e contestuale iscrizione alla prova finale, sessione invernale.	Diplomandi accademici
30-dic	Scadenza per l'Iscrizione agli esami della sessione invernale	Accademici / Propedeutici
31-dic	Iscrizione agli esami in sessione straordinaria (a cura del docente di riferimento)	Previgente ordinamento
25-gen 2020	Publicazione calendario esami della sessione invernale	
31-gen	Scadenza per l'invio tramite posta elettronica dell'elaborato scritto in formato .pdf, sessione invernale	Diplomandi accademici
15-feb	Scadenza per la consegna in segreteria dell'elaborato scritto in formato cartaceo, sessione invernale	Diplomandi accademici
24-feb / 7-mar	Esami sessione invernale / Sospensione della didattica e delle produzioni	
28-feb	Scadenza per la Modifica del Piano di studio // Rinuncia agli studi	Accademici
28-feb	Scadenza per l'iscrizione fuoricorso Diplomandi accademici (per mancanza del completamento curriculum nella sessione invernale)	Diplomandi accademici
15-apr	Scadenza per la presentazione del titolo, del programma e per la contestuale iscrizione alla prova finale, sessione estiva	Diplomandi accademici
30-apr	Scadenza per l'iscrizione agli esami, sessioni estiva e autunnale (escluso diplomandi corsi accademici)	Tutti ⁽¹⁾
14-mag	Publicazione calendario esami sessione estiva	
31-mag	Scadenza per l'Invio tramite posta elettronica dell'elaborato scritto in formato .pdf, sessione estiva	Diplomandi accademici
15-20 giu.	Verifiche 1° anno studenti "in prova" - Promozioni studenti dei Corsi	Corsi Propedeutici Corsi preparatori Prev. ordinamento
22-giu / 11-lug	Esami sessione estiva / Sospensione della didattica e delle produzioni	
15-giu	Scadenza per la consegna in segreteria dell'elaborato scritto in formato cartaceo, sessione estiva	Diplomandi accademici
	Scadenza per la presentazione del titolo, del programma e per la contestuale iscrizione della prova finale, sessione autunnale	Diplomandi accademici
20-lug	Publicazione calendario esami sessione autunnale / Publicazione calendario esami d'ammissione 2020-2021	
31-ago	Scadenza per l'invio tramite posta elettronica dell'elaborato scritto in formato .pdf, sessione autunnale	Diplomandi accademici
5-set	Scadenza iscrizione all'esame d'ammissione, a.a. 2020-2021	Tutti
15-set	Scadenza per la consegna in segreteria dell'elaborato scritto in formato cartaceo, sessione autunnale	Diplomandi accademici
7-19 set	Ammissioni 2020-2021	Tutti
21-set / 10-ott	Esami sessione autunnale / Sospensione della didattica e delle produzioni	
19-24 ott.	Seconda prova o prove attitudinali candidati idonei ammissioni 2020-2021	

(1) Eccetto studenti extra curricolari (esterni) iscritti ai corsi "24 CFA per la formazione degli insegnanti".

Corsi accademici - valutazione preventiva delle attività formative

La domanda di valutazione preventiva delle attività formative accademiche serve a conoscere quali esami o attività formative potranno essere convalidati nell'ambito del percorso accademico che si desidera intraprendere.

La domanda di valutazione preventiva può essere presentata per:

- il proseguimento di studi accademici interrotti;
- il "trasferimento" di pari livello accademico da un'altra Istituzione AFAM al Conservatorio di Como.

Il modulo per la richiesta di riconoscimento delle "Attività formative pregresse all'immatricolazione" è reperibile sul sito del conservatorio alla pagina della modulistica.

La richiesta per la valutazione preventiva delle attività formative accademiche comporta il pagamento per diritti di segreteria di € 50,00. Tutti i versamenti vanno effettuati sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R076011090000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* con la causale: "Valutazione preventiva delle AF pregresse".

3. Ammissione al Conservatorio 2019-2020

3.1 Ammissione al Conservatorio

- ✓ La domanda per l'accesso agli esami d'ammissione per l'a.a. 2019-2020 (Corsi preparatori, propedeutici, per "giovani talenti" musicali, trienni, bienni) dovrà essere compilata seguendo le istruzioni descritte alla pagina web:
<http://conservatoriocomo.it/ammissioni-2019-20>
- ✓ per l'iscrizione ai corsi singoli annuali a lezione individuale: <http://www.conservatoriocomo.it/moduli/cs-individuali-iscrizione.doc>
- ✓ per l'iscrizione ai corsi singoli annuali a lezione collettiva: <http://www.conservatoriocomo.it/moduli/cs-collettivi-iscrizione.doc>
- ✓ per l'iscrizione ai corsi extra curriculari per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso di *Formazione iniziale degli insegnanti*: <http://conservatoriocomo.it/corsi-fit>

I **cittadini non comunitari legalmente non soggiornanti in Italia** devono allegare alla domanda di ammissione:

- il permesso di soggiorno o il visto per studio;
- la dichiarazione di valore in loco del titolo di studio rilasciato dalla Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per il territorio dove è stato acquisito il titolo.

3.2 Ammissione al Conservatorio, corsi preparatori

L'accesso ai *Corsi preparatori* per l'a.a. 2019-2020 è consentito esclusivamente attraverso il superamento di una prova d'idoneità e l'utile collocamento nella graduatoria d'ammissione generale; il Conservatorio comunica in seguito i nominativi dei candidati idonei che potranno iscriversi sulla base dei posti disponibili.

Alla domanda d'ammissione vanno allegate le ricevute di versamento di

- € 50,00, sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "*Contributo ammissione a.a. 2019-2020 ai corsi preparatori*";
- € 6,04, sul c.c.p. n. 1016 **oppure** IBAN IT45 R076 0103 2000 0000 0001 016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, Tasse scolastiche* con la causale: "*Conservatorio di Como, tassa esame d'ammissione 2019-2020*"

Corsi strumentali

Prova d'idoneità nella disciplina principale: programma libero, dipendente dalla preparazione tecnico/musicale del candidato. I candidati ai corsi strumentali si dovranno presentare alla prova specifica esecutiva, all'occorrenza, con il proprio pianista accompagnatore.

Composizione e Direzione di coro

L'accesso alla prova d'idoneità del solo secondo periodo è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Primo periodo in uno strumento polifonico o competenza equivalente.

Composizione – Riferimento web: www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/composizione.pdf

Direzione di coro – Riferimento web: www.conservatoriocomo.it/afam/pre-acc/direzione-coro-2015.pdf

3.3 Ammissione al Conservatorio, corsi per "giovani talenti" musicali

Studenti dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello, possono iscriversi ai corsi per "giovani talenti" musicali.

A tali corsi sono dedicati appositi percorsi didattici espressamente destinati a quanti non sono ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 (possesso di una maturità di scuola secondaria superiore) necessari per l'accesso ai corsi accademici.

In alternativa gli studenti non ancora in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, possono iscriversi ai corsi accademici di primo livello (cfr. § 3.5) a condizione che il diploma di maturità sia conseguito prima del termine del percorso accademico.

Ulteriori informazioni sui corsi per "giovani talenti" musicali sono fornite al § 6 di questo Manifesto degli studi.

Alla domanda d'ammissione va allegata la ricevuta di versamento di

- € 50,00, sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "*Contributo ammissione a.a. 2019-2020 ai corsi propedeutici*";
- € 6,04, sul c.c.p. n. 1016 **oppure** IBAN IT45 R076 0103 2000 0000 0001 016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, Tasse scolastiche* con la causale: "*Conservatorio di Como, tassa esame d'ammissione 2019-2020*"

Il livello dell'esame di ammissione deve presentare un livello equivalente al programma di ammissione al triennio:

<http://www.conservatoriocomo.it/afam/ammissione-trienni-2019.pdf>

contemperandolo alla precocità dello studente e ai limiti psicofisici che possono emergere in base all'età del candidato

3.4 Ammissione al Conservatorio, corsi propedeutici

Alla domanda d'ammissione va allegata la ricevuta di versamento di

- € 50,00, sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "Contributo ammissione a.a. 2019-2020 ai corsi propedeutici";
- € 6,04, sul c.c.p. n. 1016 **oppure** IBAN IT45 R076 0103 2000 0000 0001 016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, Tasse scolastiche con la causale: "Conservatorio di Como, tassa esame d'ammissione 2019-2020"

L'esame di ammissione ai Corsi propedeutici prevede una prova relativa alla disciplina principale (disciplina principale) e, per i candidati idonei, un test relativo a *Teoria, ritmica e percezione musicale* ("Formazione musicale di base 1"). Per chi è in possesso di una certificazione di fine corso in "Formazione musicale di base 1" rilasciata dal Conservatorio di Como, la prova teorica per l'ammissione ai Corsi propedeutici consisterà in un colloquio a verifica della certificazione avvenuta.

La valutazione sarà definita in centesimi. La prova d'indirizzo comporterà un punteggio massimo di 90 punti su 90. L'idoneità, nella prova d'indirizzo è raggiunta con un punteggio minimo di 60 punti (su 90). Alla prova di *Teoria, ritmica e percezione musicale* corrisponderà un punteggio massimo aggiuntivo di 10 punti. Sono sommati, ai fini della graduatoria d'ammissione generale, i punteggi della prova d'indirizzo e del test di *Teoria, ritmica e percezione musicale* per un punteggio massimo globale di 100 punti.

I programmi delle prove d'ammissione sono pubblicati all'indirizzo web:

<http://www.conservatoriocomo.it/afam/ammissione-propedeutici.pdf>

3.5 Ammissione al Conservatorio, corsi accademici di primo livello (trienni)

L'accesso ai *corsi accademici di primo livello* (trienni) del Conservatorio di Como è subordinato ad un giudizio di idoneità espresso in centesimi e utilmente collocato in un'apposita graduatoria di merito. Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione a ciascun triennio dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Alla domanda d'ammissione va allegata la ricevuta di versamento di

- € 50,00, sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "Contributo ammissione a.a. 2019-2020 ai corsi accademici di primo livello";
- Marca da bollo di € 16,00 - il modulo di vidimazione, da allegare alla domanda, è reperibile al seguente link <http://www.conservatoriocomo.it/moduli/autocertificazione-bollo.pdf> contrassegnare l'opzione "domanda ammissione"

L'esame di ammissione ai corsi accademici di primo livello prevede una prova relativa alla disciplina principale (disciplina principale) e, per i candidati idonei, una seconda prova relativa a *Teoria, ritmica e percezione musicale*. La valutazione sarà definita in centesimi. La prova della disciplina principale comporterà un punteggio massimo di 90 punti su 90. L'idoneità, nella prova d'indirizzo, è raggiunta con un punteggio minimo di 60 punti (su 90). Alla seconda prova corrisponderà un punteggio massimo aggiuntivo di 10 punti. Sono sommati, ai fini della graduatoria d'ammissione generale, i punteggi delle due prove, per un punteggio massimo globale di 100 punti.

Possono essere ammessi ai trienni gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Gli studenti non ancora in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, possono iscriversi ai corsi accademici di primo livello a condizione che il diploma di maturità sia conseguito prima del termine del percorso accademico.

In alternativa, gli stessi studenti non in possesso del titolo di maturità hanno facoltà di scegliere l'ammissione ai corsi "Giovani talenti" (cfr. § 6) la cui frequenza è circoscritta ai soli corsi strumentali.

Prima prova (disciplina principale)

Per il programma relativo alla disciplina d'indirizzo si confronti il documento online, all'indirizzo:

<http://www.conservatoriocomo.it/afam/ammissione-trienni-2019.pdf>

Seconda prova (Formazione musicale di base)

Alla "seconda prova" avranno accesso solo i candidati idonei alla "prima prova".

Sono esentati coloro che risultino in possesso della certificazione di Formazione musicale di base 2 (o corsi di pari livello) del precedente percorso propedeutico.

Per tutte le discipline d'indirizzo, tranne Composizione, Didattica della musica e Direzione di coro, la Seconda prova sarà comune e in data diversa dalla prima.

Gli studenti ammessi sosterranno, a immatricolazione avvenuta, verifiche nelle competenze di base in *Storia della musica* e in *Teoria dell'Armonia e Analisi*. I programmi di tali ulteriori prove sono consultabili al medesimo indirizzo:

<http://www.conservatoriocomo.it/afam/ammissione-trienni-2019.pdf>

Lo studente immatricolato al triennio, se proveniente da un Liceo musicale (statale o pareggiato), è dispensato dalla verifica in *Storia della musica*.

Lo studente immatricolato al triennio già in possesso di esami sostenuti presso Istituzioni AFAM, atti a stabilire una completa preparazione nelle seguenti discipline:

- a) *Formazione musicale di base / Teoria, solfeggio e dettato musicale / Teoria, ritmica e percezione musicale (ecc.);*
- b) *Teoria musicale e analisi / Armonia complementare (ecc.);*
- c) *Storia della musica (ecc.)*

è dispensato dallo svolgimento della seconda prova e/o delle relative *verifiche di competenza*.

Sono assegnati ai candidati non idonei corsi a debito il cui obiettivo formativo potrà essere raggiunto tramite:

- a) frequenza di un corso di recupero, al termine del quale potrà essere riconosciuto l'assolvimento del debito.
- b) Preparazione autonoma, lo studente dovrà sostenere nuovamente il relativo esame di verifica entro la sessione autunnale del primo anno.

Il docente ha inoltre facoltà di riconoscere l'assolvimento del debito prima della conclusione del corso, appurato il raggiunto livello di competenza. Il recupero degli eventuali debiti formativi assegnati all'ammissione è obbligatorio e dovrà essere adempiuto prima dell'iscrizione alla Prova finale.

I dettagli della prova d'ammissione nella disciplina principale e della seconda prova sono illustrati all'indirizzo:

<http://www.conservatoriocomo.it/afam/ammissione-trienni-2019.pdf>

3.6 Ammissione al Conservatorio, corsi accademici di secondo livello (bienni)

L'accesso ai *corsi accademici di secondo livello* (bienni) del Conservatorio di Como è subordinato a un giudizio di idoneità espresso in centesimi e utilmente collocato in una graduatoria di merito. Il giudizio di idoneità non dà automaticamente diritto all'iscrizione al Conservatorio, essendo l'ammissione a ciascun biennio dipendente dai posti effettivamente disponibili.

Possono essere ammessi ai bienni gli studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello, o di un diploma di laurea o di laurea breve, o di un diploma musicale di previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono altresì essere ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Alla domanda d'ammissione va allegata la ricevuta di versamento di

- € 50,00, sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "*Contributo ammissione a.a. 2019-2020*";
- Marca da bollo di € 16,00 - il modulo di vidimazione, da allegare alla domanda, è reperibile al seguente link <http://www.conservatoriocomo.it/moduli/autocertificazione-bollo.pdf> contrassegnare l'opzione "domanda ammissione"

Prova specifica di selezione (svolgimento delle prove: 2^a e 3^a settimana di settembre)

Per essere ammessi ai bienni è necessario superare un esame di ammissione consistente in una *Prova specifica di selezione* relativa alla disciplina principale. I dettagli di ciascuna prova sono illustrati all'indirizzo:

www.conservatoriocomo.it/afam/amm-b.html

La non idoneità alla *Prova specifica di selezione* preclude la successiva ammissione al biennio.

È data facoltà d'iscrizione con riserva ai diplomandi del Conservatorio di Como ammessi a sostenere la prova finale del Triennio in sessione straordinaria (febbraio 2019).

Lo studente proveniente dal correlativo triennio accademico di primo livello o della correlativa Scuola del Previgente ordinamento del Conservatorio di Como può avvalersi, ai fini dell'inserimento della graduatoria di merito, del voto della prova finale del triennio o del Diploma, riportato in centesimi.

Verifiche delle competenze musicali - bienni (svolgimento delle verifiche: 3^a settimana di ottobre)

- Le *Verifiche delle competenze musicali* sono indirizzate ai soli candidati in possesso di diploma di Conservatorio o di Istituto Superiore di Studi Musicali del Previgente (vecchio) ordinamento. Sono esonerati dalla verifica i candidati provenienti dal Triennio accademico di primo livello di Conservatorio, di ISSM o di Istituzioni musicali autorizzate dal Ministero.
- I candidati all'ammissione dei bienni di strumento, superata la *Prova specifica di selezione*, se non provenienti da un percorso accademico (c.d. Triennio di primo livello / *Bachelor*) AFAM o europeo, sono tenuti ad effettuare una verifica delle competenze musicali in *ambito analitico*.
- I candidati all'ammissione dei Bienni jazz, superata la *Prova specifica di selezione*, se non provenienti da un percorso accademico (c.d. Triennio di primo livello / *Bachelor*) AFAM o europeo, sono tenuti ad effettuare una verifica delle competenze musicali in *Armonia funzionale jazz*.

- I candidati all'ammissione ai Bienni di: Canto, Composizione, Direzione di coro, Musica elettronica non devono svolgere alcuna verifica.

Sono assegnati ai candidati non idonei corsi a debito il cui obiettivo formativo potrà essere raggiunto tramite:

- a) frequenza di un corso di recupero, al termine del quale potrà essere riconosciuto l'assolvimento del debito.
- b) Preparazione autonoma, lo studente dovrà sostenere il relativo esame di verifica.

Il docente ha inoltre facoltà di riconoscere l'assolvimento del debito prima della conclusione del corso di recupero, appurato il raggiunto livello di competenza. Il recupero degli eventuali Debiti formativi assegnati all'ammissione è obbligatorio e dovrà essere riparato prima dell'iscrizione alla Prova finale.

3.7 Ammissione al Conservatorio, corsi singoli annuali

Per essere ammessi a Corsi singoli individuali pari al primo livello accademico o collettivi pari al primo o al secondo livello accademico non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età; per l'ammissione a Corsi singoli individuali pari al Secondo livello accademico è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore e un Diploma di Primo livello o un Diploma del Previgente ordinamento della Scuola a cui si fa riferimento e per cui si presenta la domanda di ammissione. L'esame di ammissione per il corso singolo individuale consiste in un'audizione con programma libero, nella quale il candidato darà prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico-strumentali.

La domanda d'ammissione è scaricabile agli indirizzi:

- corsi singoli annuali a lezione individuale: <http://www.conservatoriocomo.it/moduli/cs-individuali-iscrizione.doc>
- corsi singoli annuali a lezione collettiva: <http://www.conservatoriocomo.it/moduli/cs-collettivi-iscrizione.doc>

Alla domanda d'ammissione va allegata la ricevuta di versamento di

- € 50,00, sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN postale IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con la causale: "Contributo ammissione a.a. 2019-2020";

Termine ultimo di presentazione della domanda d'ammissione alla prova di selezione al corso singolo individuale per l'anno accademico 2019-2020: **5 settembre 2019**. L'esame d'ammissione al corso singolo individuale si terrà contestualmente agli esami d'ammissione dei corsi accademici e pre-accademici.

Termine ultimo di presentazione della domanda d'ammissione al/i corso/i singolo/i collettivo/i per l'anno accademico 2019-2020: **28 ottobre**

3.8 Ammissione extra curricolare ai corsi "24 CFA per la formazione iniziale degli insegnanti"

Tutte le informazioni per l'ammissione extra curricolare ai corsi "24 CFA per la formazione iniziale degli insegnanti" sono reperibili al seguente indirizzo web: <http://conservatoriocomo.it/corsi-fit>

3.9 Corsi accademici, primo anno a frequenza limitata obbligatoria delle discipline caratterizzanti

Qualora non siano appieno soddisfatti i parametri d'ingresso inerenti alle verifiche delle competenze del

- a) Biennio: *Lingua italiana, Analisi musicale*;
 - b) Triennio: *Lingua italiana, Formazione musicale di base, Teoria musicale e Analisi, Storia della musica*;
- gli studenti neo-immatricolati avranno l'obbligo di frequentare unicamente attività caratterizzanti, assolvendo tutti i debiti formativi. Le attività formative di base, integrative e a scelta dello studente saranno frequentate negli anni successivi.

3.9.1 Corsi accademici, contributo compensativo d'iscrizione al secondo anno

Se alcuni debiti formativi non fossero recuperati entro la sessione autunnale del *Primo anno a frequenza limitata obbligatoria* (cfr. § 3.6), lo studente sarà tenuto ad iscriversi al secondo anno (ed eventualmente agli anni successivi) a frequenza completa e a corrispondere – quale contributo compensativo alla normale tassa d'iscrizione – entro il 31 ottobre della seconda annualità (ed eventualmente successive), € 150,00 **per ciascun corso** a debito non ancora recuperato, indipendentemente dalla fascia ISEE di appartenenza.

3.10 Corsi accademici, studenti provenienti da altre istituzioni d'Alta Formazione

Lo studente proveniente da altro conservatorio o ISSM può chiedere l'ammissione al Conservatorio di Como entro il 5 settembre 2019 mediante presentazione della domanda d'ammissione.

L'accoglimento è subordinato all'idoneità della *Prima prova* (disciplina principale) degli esami d'ammissione e all'utile collocamento nella graduatoria di merito. Successivamente sono determinati dagli organi didattici competenti: a) l'ulteriore svolgimento della carriera; b) la convalida degli esami già sostenuti e il riconoscimento - totale o parziale - dei crediti in precedenza acquisiti; c) gli eventuali debiti formativi da assolvere.

Non sono accettate domande d'ammissione di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio. Lo studente è tenuto a inoltrare informazione di "Rinuncia agli studi" al conservatorio di provenienza qualora, superando la *Prova specifica di selezione*, sia stata perfezionata l'immatricolazione presso il Conservatorio di Como.

3.11 Ammissione studenti stranieri - conoscenza della lingua italiana

Gli studenti stranieri che intendono essere ammessi al Conservatorio di Como devono conoscere la lingua italiana ad un livello pari o superiore al B2 del QCER - *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue*. Tale conoscenza sarà attestata a seguito del superamento di un Test d'accesso.

La valutazione del Test è espressa con una delle seguenti indicazioni: idoneo, idoneo con riserva, non idoneo. La non idoneità al Test preclude l'ammissione al Conservatorio. Il candidato ammesso con riserva, se immatricolato (iscritto) avrà l'obbligo di frequentare un corso d'Italiano a debito attivato presso il Conservatorio di Como e di superare il relativo esame di verifica entro la terza semestralità.

Sono esonerati dal Test per la conoscenza della lingua italiana gli studenti stranieri provenienti: a) dal triennio del Conservatorio di Como che intendano iscriversi al biennio; b) da un corso pre-accademico del Conservatorio di Como che intendano iscriversi al triennio.

3.12 Graduatoria generale degli idonei

In seguito all'esame di ammissione, il Conservatorio comunica la graduatoria generale dei candidati idonei che potranno iscriversi sulla base dei posti disponibili.

3.13 Corsi accademici, ricognizione e riconoscimento delle attività formative e professionali pregresse

Ex D.P.R. n. 212, 8 luglio 2005, art. 10

Ex DM n. 14, 9 gennaio 2018, art. 3, par. 3, 4, 5

Se opportunamente documentate, talune attività artistiche/professionali in ambito musicale o musicologico, svolte dallo studente precedentemente all'ammissione, possono dare adito al riconoscimento di CFA. Le attività che possono essere considerate a tale fine devono attenersi alle attività formative del corso di studio intrapreso dallo studente. L'istituzione può riconoscere competenze e abilità certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia (ex D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005, art. 9). Il numero massimo di crediti riconoscibili per attività artistiche o professionali pregresse attinenti al corso di studio intrapreso non può essere superiore a 12 CFA (ex DM n. 14 del 9 gennaio 2018, art. 3 comma 5).

È concesso allo studente immatricolato di ottenere, previa richiesta, il riconoscimento di attività formative pregresse in qualsiasi disciplina dell'iter curricolare previsto nel proprio piano di studio, purché di pari livello accademico o universitario. Il riconoscimento contribuisce al raggiungimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA) richiesti per ciascun livello: 120 CFA per il Biennio e 180 per il Triennio concorrendo, nei limiti previsti per ciascuna Offerta Formativa, al calcolo della Media Ponderata Curricolare. Le attività formative a contenuto musicale o musicologico universitarie o accademiche, non corrispondenti a insegnamenti inclusi nell'Offerta Formativa del Conservatorio di Como, sono ravvisabili nella tipologia "attività formative pregresse all'immatricolazione" e concorrono al solo avanzamento della carriera accademica ma non al computo della Media Ponderata Curricolare.

Salvo particolari casi, considerati di volta in volta dalla Commissione preposta, non sono accolte ai fini del riconoscimento curricolare:

- per il triennio, la materie svolte nei corsi del Previgente ordinamento;
- per il biennio, le discipline svolte nel triennio.

La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali prodotte dall'Istituto presso il quale lo studente ha svolto gli studi, in mancanza di tale documentazione la richiesta non sarà presa in esame. L'interessato dovrà produrre:

- il modulo per la richiesta di riconoscimento delle "Attività formative pregresse all'immatricolazione" debitamente compilato, reperibile sul sito del conservatorio alla pagina della modulistica;
- il certificato di carriera pregressa (statino universitario o accademico) con tutti gli esami sostenuti, con relativi crediti e settori disciplinari: Settore Scientifico Disciplinare (SSD) - Settore Artistico Disciplinare (SAD).
- Eventuali: 1) modulo per la richiesta di riconoscimento delle "Attività professionali pregresse all'immatricolazione" debitamente compilato; 2) documentazione attestante l'attività artistica/professionale **unicamente** circoscritta al corso per il quale si chiede l'iscrizione.

La Commissione preposta alla ricognizione può prevedere, quale ulteriore documentazione:

- i programmi dei corsi e/o degli esami sostenuti.

Dopo avere ricevuto la delibera da parte della Commissione, la Segreteria didattica provvede a darne comunicazione, tramite strumento informatico, all'interessato.

- Il riconoscimento avviene sulla base dei seguenti elementi valutativi predeterminati:

A/1 - identità del SSD e/o del SAD fra l'esame sostenuto e quello riconosciuto.

A/2 - Nel caso l'esame sostenuto afferisca ad un SSD/SAD diverso, si procede alla verifica dei contenuti e del programma d'esame.

A/3 - Un esame non può essere riconosciuto in un corso di studio universitario di livello superiore.

A/4 - L'assegnazione dei CFA avviene sulla base dei crediti previsti dall'offerta formativa del Conservatorio di Como.

- Agli esami riconosciuti è assegnata una valutazione attraverso i seguenti criteri:

B/1 - all'insegnamento convalidato è attribuita la stessa valutazione ottenuta dallo studente nell'esame sostenuto;

B/2 - se l'insegnamento convalidato deriva dal riconoscimento congiunto di due o più esami, viene assegnata la votazione risultante dalla media ponderata (rispetto al peso in CFA/CFU degli esami in questione) delle valutazioni degli esami sostenuti approssimando all'intero più vicino.

Le attività curriculari già riconosciute ai fini dell'attribuzione di CFA nell'ambito di corsi di diploma accademico di primo livello non possono essere nuovamente riconosciute (come crediti formativi) nell'ambito dei corsi di secondo livello.

Le attività obbligatorie dell'Offerta Formativa di secondo livello, qualora fossero già attuate nel precedente Triennio, saranno registrate in carriera ai soli fini dell'integrazione del Piano di studio senza ulteriori riconoscimenti, di crediti e di eventuale votazione.

La ricognizione delle attività formative pregresse deve essere richiesta dallo studente entro il 15 novembre dell'anno di prima immatricolazione; se successiva a tale data, ciascuna richiesta di ricognizione comporterà il pagamento di un'indennità per diritti di segreteria – indipendente dalla quota ISEE di appartenenza – di € 50,00. Tutti i versamenti vanno effettuati sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* con la causale: *"Richiesta tardiva di Ricognizione AF pregresse all'immatricolazione"*.

4. Immatricolazione, rinnovo dell'iscrizione - contributo di frequenza

4.1 - Tutti i corsi, immatricolazione (iscrizione al primo anno).

I candidati idonei e utilmente collocati nella graduatoria di merito possono procedere all'immatricolazione (iscrizione al primo anno) mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA.

Il pagamento del *Contributo annuale di frequenza* più assicurazione di € 10,00 può essere effettuato:

- **in un'unica soluzione** più assicurazione di € 10,00, entro 6 giorni dalla conferma dell'ammissione
oppure:
- **prima rata**, 50% del *Contributo di frequenza* più assicurazione di € 10,00 entro 6 giorni dalla conferma dell'ammissione
- **seconda rata a saldo**, 50% del *Contributo di frequenza* - entro il 28 febbraio.

Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati non saranno accettate. In mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra lo studente sarà considerato "rinunciario".

4.2 - Tutti i corsi, rinnovo dell'iscrizione agli anni successivi al primo

La domanda di rinnovo dell'iscrizione dovrà essere effettuata tassativamente entro il 31 luglio mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA.

Il pagamento del *Contributo annuale di frequenza* può essere effettuato in:

- **in un'unica soluzione** più *assicurazione* di € 10,00 - entro il 31 luglio
oppure
- **prima rata**, 50% del *Contributo di frequenza* più *assicurazione* di € 10,00 - entro il 31 luglio
- **seconda rata a saldo**, 50% del *Contributo di frequenza* - entro il 28 febbraio.

Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati non saranno accettate.

In casi eccezionali, su motivata richiesta da presentare all'atto d'iscrizione, si potrà posticipare il pagamento del *Contributo di frequenza* con mora del 10%, dovuto come segue:

- **prima rata**, 50% del *Contributo di frequenza* più mora del 10%, più *assicurazione* di € 10,00 - entro il 30 settembre;
- **seconda rata a saldo**, 50% del *Contributo di frequenza* più mora del 10% dell'importo - entro il 31 marzo;

in mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra lo studente sarà considerato "rinunciario".

4.3 - Corsi preparatori: tasse e contribuzioni annuali

Alla domanda di iscrizione vanno allegate le ricevute dei seguenti versamenti:

- Immatricolazione** (solo per il 1° anno d'iscrizione al Conservatorio): versamento di € 6,04 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R0760103200000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*
- Iscrizione e Frequenza**: versamento di € 21,43 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R0760103200000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*.

Gli iscritti al 1° anno possono pagare l'**immatricolazione** e l'**iscrizione e frequenza** con un unico versamento di € 27,47.

- Assicurazione infortuni**: versamento di € 10,00
- Contributo annuale**: versamento da effettuare unitamente all'Assicurazione infortuni

Contributo annuale Corsi preparatori	
Tutti i corsi, esclusi Contrabbasso, Corno, Fagotto, Oboe e Trombone	€ 950,00
Contrabbasso, Corno, Fagotto, Oboe e Trombone	€ 600,00

Il versamento per il **Contributo annuale** congiuntamente all'**Assicurazione infortuni** va effettuato sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con una delle seguenti causali:

- "Corsi preparatori - *Contributo di frequenza 2019-2020, saldo più assicurazione*"
- "Corsi preparatori - *Contributo di frequenza 2019-2020, prima rata più assicurazione*"
- "Corsi preparatori - *Contributo di frequenza 2019-2020, seconda rata*"

4.4 - Corsi per "giovani talenti" musicali: tasse e contribuzioni annuali

Alla domanda di iscrizione vanno allegate le ricevute dei seguenti versamenti:

- Assicurazione infortuni**, versamento di € 10,00.
- Contributo annuale**: versamento da effettuare, unitamente all'Assicurazione infortuni

Contributo annuale corsi per "giovani talenti" musicali	
Tutti i corsi, esclusi Contrabbasso, Corno, Fagotto, Oboe e Trombone	€ 850,00
Contrabbasso, Corno, Fagotto, Oboe e Trombone	€ 600,00

Il versamento per il **Contributo annuale** congiuntamente all'**Assicurazione infortuni** va effettuato sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con una delle seguenti causali:

- "Corsi per giovani talenti - *Contributo di frequenza 2019-2020, saldo più assicurazione*"
oppure
- "Corsi per giovani talenti - *Contributo di frequenza 2019-2020, prima rata più assicurazione*"
- "Corsi per giovani talenti - *Contributo di frequenza 2019-2020, seconda rata*"

4.5 - Corsi propedeutici: tasse e contribuzioni annuali

Alla domanda di iscrizione vanno allegate le ricevute dei seguenti versamenti:

- a) **Immatricolazione** (solo per il 1° anno d'iscrizione al Conservatorio): versamento di € 6,04 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R076010320000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*
- b) **Iscrizione e Frequenza**: versamento di € 21,43 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R076010320000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*.

Gli iscritti al 1° anno possono pagare l'**immatricolazione** e l'**iscrizione e frequenza** con un unico versamento di € 27,47.

- c) **Assicurazione infortuni**, versamento di € 10,00.
- d) **Contributo annuale**: versamento da effettuare, unitamente all'Assicurazione infortuni

Contributo annuale corsi propedeutici	
Tutti i corsi, esclusi Contrabbasso, Corno, Fagotto, Oboe e Trombone	€ 850,00
Contrabbasso, Corno, Fagotto, Oboe e Trombone	€ 600,00

Il versamento per il **Contributo annuale** congiuntamente all'**Assicurazione infortuni** va effettuato sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con una delle seguenti causali:

- "Corsi propedeutici - *Contributo di frequenza 2019-2020, saldo più assicurazione*"
oppure
- "Corsi propedeutici - *Contributo di frequenza 2019-2020, prima rata più assicurazione*"
- "Corsi propedeutici - *Contributo di frequenza 2019-2020, seconda rata*"

4.6 - Corsi pre-accademici: tasse e contribuzioni annuali

Alla domanda di iscrizione vanno allegate le ricevute dei seguenti versamenti:

- a) **Immatricolazione** (solo per il 1° anno d'iscrizione al Conservatorio): versamento di € 6,04 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R076010320000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*
- b) **Iscrizione e Frequenza**: versamento di € 21,43 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R076010320000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*.

Gli iscritti al 1° anno possono pagare l'**immatricolazione** e l'**iscrizione e frequenza** con un unico versamento di € 27,47.

- c) **Assicurazione infortuni**, versamento di € 10,00.
- d) **Contributo annuale**: versamento da effettuare, unitamente all'Assicurazione infortuni

Contributo annuale corsi pre-accademici	
Primo Periodo	€ 500,00
Secondo Periodo	€ 600,00
Terzo Periodo	€ 700,00

Il versamento per il **Contributo annuale** congiuntamente all'**Assicurazione infortuni** va effettuato sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con una delle seguenti causali:

- "Corsi pre-accademici - *Contributo di frequenza 2019-2020, saldo più assicurazione*"
oppure
- "Corsi pre-accademici - *Contributo di frequenza 2019-2020, prima rata più assicurazione*"
- "Corsi pre-accademici - *Contributo di frequenza 2019-2020, seconda rata*"

4.7 - Previgente ordinamento: tasse e contribuzioni annuali

Alla domanda di iscrizione vanno allegate le ricevute dei seguenti versamenti:

- a) **Iscrizione e Frequenza**: versamento di € 21,43 sul c.c.p. n. 1016 o IBAN IT45R076010320000000001016 intestato all'*Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara, tasse scolastiche*.
N.B. - sono esonerati dal versamento della tassa governativa di frequenza gli studenti promossi con almeno 8/10 in tutte le materie obbligatorie.

- b) **Assicurazione infortuni**, versamento di € 10,00.
c) **Contributo annuale**: versamento da effettuare, unitamente all'Assicurazione infortuni

Contributo annuale previgente ordinamento	
Corso inferiore	€ 550,00
Corso medio	€ 650,00
Corso superiore	€ 750,00

Il versamento per il **Contributo annuale** congiuntamente all'**Assicurazione infortuni** va effettuato sul c.c.p. 11570223 **oppure** IBAN IT76 R076 0110 9000 0001 1570 223 intestato a "Conservatorio di musica di Como" con una delle seguenti causali:

- "Previgente ordinamento - *Contributo di frequenza 2019-2020, saldo più assicurazione*"
oppure
- "Previgente ordinamento - *Contributo di frequenza 2019-2020, prima rata più assicurazione*"
- "Previgente ordinamento - *Contributo di frequenza 2019-2020, seconda rata*"

4.8 - Corsi accademici: tasse e contribuzioni annuali, *Studenti UE o residenti in Italia*

4.8.1 - Contributi fissi

Alla domanda di iscrizione vanno allegate le ricevute dei seguenti versamenti fissi e obbligatori:

1. **Diritto allo Studio Universitario (DSU)**: versamento di € 140,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a Conservatorio di Musica di Como
Lo studente iscritto al Conservatorio di Como e frequentante contemporaneamente una facoltà universitaria della Regione Lombardia è tenuto al pagamento di un solo versamento per il DSU.
2. **Assicurazione infortuni**: versamento di € 10,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a Conservatorio di Musica di Como (il presente versamento può essere effettuato in unico bollettino insieme alla prima rata del contributo di frequenza)
3. **Marca da bollo** di € 16,00 (Circolare n. 29 del 1/6/2005 dell'Agenzia delle Entrate) – inserire IDENTIFICATIVO della marca da bollo nel portale ISIDATA e allegare il "Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell'imposta di bollo", reperibile sul nostro sito nella sezione modulistica, debitamente compilato e sottoscritto, unitamente a copia del documento di identità scansionato in formato pdf e trasmesso in allegato alla domanda di iscrizione sul portale delle iscrizioni on line.

4.8.2 - Contributi variabili

Alla domanda di iscrizione va allegata la ricevuta del versamento del *Contributo di frequenza per il funzionamento didattico/amministrativo*, differenziato sulla base degli scaglioni ISEE come da tabella sotto riportata da effettuare sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*

N.B.: La certificazione ISEE va presentata contestualmente alla domanda di immatricolazione/iscrizione solo se riportante un valore di ISEE inferiore a 30.000 Euro.

La certificazione ISEE, per l'applicazione della riduzione delle rette agli iscritti ai corsi accademici, è applicabile solo con il possesso del diploma di maturità.

In caso di mancata presentazione della certificazione ISEE oltre al versamento degli importi fissi si è tenuti al versamento dell'importo massimo previsto, come segue:

Contributo annuale corsi accademici	
Triennio	€ 1.300,00
Biennio	€ 1.600,00

4.8.3 Tabella per il calcolo del Contributo di frequenza, differenziato sulla base degli scaglioni ISEE (inferiori a 30.000 Euro)

TRIENNIO

Requisiti richiesti per l'applicazione dei contributi elencati nella tabella sotto riportata:

- Nessun requisito da soddisfare in caso di iscrizione al primo anno accademico (si faccia riferimento direttamente alla tabella).
- Iscrizione al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno.
- Per l'iscrizione al secondo anno accademico, lo studente deve avere conseguito almeno 10 CFA (Crediti Formativi Accademici) entro la data del 10 agosto del primo anno. Per l'iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, lo studente deve avere conseguito almeno 25 CFA all'interno dei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto che precede l'iscrizione.

Fascia	TRIENNIO ISEE, valore espresso in Euro	Contributo onnicomprensivo annuale dovuto dallo studente
1	14.000	Nessun contributo
2	14.001 sino a 15.000	70,00
3	15.001 sino a 16.000	140,00
4	16.001 sino a 17.000	210,00
5	17.001 sino a 18.000	280,00
6	18.001 sino a 19.000	350,00
7	19.001 sino a 20.000	420,00
8	20.001 sino a 21.000	490,00
9	21.001 sino a 22.000	560,00
10	22.001 sino a 23.000	630,00
11	23.001 sino a 24.000	700,00
12	24.001 sino a 25.000	770,00
13	25.001 sino a 26.000	840,00
14	26.001 sino a 27.000	910,00
15	27.001 sino a 28.000	980,00
16	28.001 sino a 29.000	1.050,00
17	29.001 sino a 30.000	1.120,00
18	oltre i 30.001	1.300,00

Mancanza dei requisiti richiesti per l'applicazione della tabella sopra elencata

- Nel caso in cui lo studente soddisfi il requisito iniziale della lettera c) ma non quello della lettera b) il contributo della Fascia 1 è pari a Euro 200,00, mentre i contributi delle Fasce successive sono aumentati del 50%.
- Nel caso in cui lo studente non soddisfi i requisiti presenti alle lettere b) e c) il contributo delle Fasce sino alla 17 corrisponderà a Euro 1.300,00 mentre il contributo della Fascia 18 sarà aumentato del 50 %.

BIENNIO

Requisiti richiesti per l'applicazione dei contributi elencati nella tabella sotto riportata:

- Nessun requisito da soddisfare in caso di iscrizione al primo anno accademico (si faccia riferimento direttamente alla tabella).
- Iscrizione al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno.
- Per l'iscrizione al secondo anno accademico, lo studente deve avere conseguito almeno 10 CFA (Crediti Formativi Accademici) entro la data del 10 agosto del primo anno. Per l'iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, lo studente deve avere conseguito almeno 25 CFA all'interno dei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto che precede l'iscrizione.

Fascia	BIENNIO ISEE, valore espresso in Euro	Contributo onnicomprensivo annuale dovuto dallo studente
1	14.000	Nessun contributo
2	14.001 sino a 15.000	70,00
3	15.001 sino a 16.000	140,00
4	16.001 sino a 17.000	210,00
5	17.001 sino a 18.000	280,00
6	18.001 sino a 19.000	350,00

7	19.001 sino a 20.000	420,00
8	20.001 sino a 21.000	490,00
9	21.001 sino a 22.000	560,00
10	22.001 sino a 23.000	630,00
11	23.001 sino a 24.000	700,00
12	24.001 sino a 25.000	770,00
13	25.001 sino a 26.000	840,00
14	26.001 sino a 27.000	910,00
15	27.001 sino a 28.000	980,00
16	28.001 sino a 29.000	1.050,00
17	29.001 sino a 30.000	1.120,00
18	oltre i 30.001	1.600,00

Mancanza dei requisiti richiesti per l'applicazione della tabella sopra elencata

- 1) Nel caso in cui lo studente soddisfi il requisito iniziale della lettera c) ma non quello della lettera b) il contributo della Fascia 1 è pari a Euro 200,00, mentre i contributi delle Fasce successive sono aumentati del 50%.
- 2) Nel caso in cui lo studente non soddisfi i requisiti presenti alle lettere b) e c) il contributo delle Fasce sino alla 17 corrisponderà a Euro 1.600,00 mentre il contributo della Fascia 18 sarà aumentato del 50 %.

4.9 - Corsi accademici: tasse e contribuzioni Studenti non appartenenti all'Unione Europea

Alla domanda di iscrizione vanno allegate le ricevute dei seguenti versamenti fissi e obbligatori:

1. **Diritto allo Studio Universitario (DSU):** versamento di € 140,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R076011090000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*
2. **Assicurazione infortuni:** versamento di € 10,00 sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R076011090000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* (il presente versamento può essere effettuato in unico bollettino insieme alla prima rata del contributo di frequenza)
3. **Marca da bollo** di € 16.00 (Circolare n. 29 del 1/6/2005 dell'Agenzia delle Entrate) - inserire identificativo della marca da bollo nel portale ISIDATA e allegare il "Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell'imposta di bollo", reperibile sul nostro sito nella sezione modulistica, debitamente compilato e sottoscritto, unitamente a copia del documento di identità scansionato in formato pdf e trasmesso in allegato alla domanda di iscrizione sul portale delle iscrizioni on line.
4. **Contributo di frequenza per il funzionamento didattico/amministrativo:** Gli studenti aventi cittadinanza in Stati non appartenenti all'Unione Europea e non residenti in Italia, per i quali risulta inapplicabile il calcolo ISEE del nucleo familiare di appartenenza, dovranno versare il *Contributo di frequenza* determinato per la fascia più alta del corso corrispondente, da effettuare sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R076011090000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como*:

Contributo annuale corsi accademici	
Corso accademico di primo livello (triennio)	€ 1.300,00
Corso accademico di secondo livello (biennio)	€ 1.600,00

5. Corsi preparatori

I corsi preparatori sono finalizzati all'acquisizione delle competenze strumentali e delle conoscenze teorico/pratiche necessarie per accedere ai Corsi propedeutici. I corsi saranno attivati eccezionalmente in funzione della disponibilità oraria delle singole classi.

5.1 - Offerta formativa e iter curricolare

Offerta formativa e iter curricolare dei corsi preparatori sono pubblicati, congiuntamente al Regolamento, sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: www.conservatoriocomo.it/afam/regolamento-preparatori.pdf

I programmi di studio per ciascun corso sono pubblicati alla pagina

www.conservatoriocomo.it/afam/certificazioni-p.html

c.d. Primo e Secondo periodo dei Corsi pre-accademici, ad esaurimento per studenti interni (link provvisorio).

I Corsi preparatori si articolano in due *periodi* di studio per le Scuole di strumento

- *primo periodo*: della durata di 3 anni
- *secondo periodo*: della durata di 2 anni

I Corsi preparatori iniziano direttamente dal *secondo periodo* per Canto, Composizione e per Direzione di coro.

Sono attivati i seguenti corsi preparatori:

Corso preparatorio	Consente l'accesso al Corso propedeutico	Corso preparatorio	Consente l'accesso al Corso propedeutico
Arpa - I/II periodo	Arpa	Oboe - I/II periodo	Oboe
Canto (*)	Canto	Organo - I/II periodo	Organo
Chitarra - I/II periodo	Chitarra	Pianoforte - I/II periodo	Pianoforte
Clarinetto - I/II periodo	Clarinetto	Saxofono - I/II periodo	Saxofono
Clavicembalo - I/II periodo	Clavicembalo	Strumenti a percussione - I/II per.	Strumenti a percussione
Composizione (*)	Composizione	Tromba - I/II periodo	Tromba
Contrabbasso - I/II periodo	Contrabbasso	Trombone - I/II periodo	Trombone
Corno - I/II periodo	Corno	Viola - I/II periodo	Viola
Direzione di coro (*)	Direzione di coro	Violino - I/II periodo	Violino
Fagotto - I/II periodo	Fagotto	Violoncello - I/II periodo	Violoncello

(*) solo *secondo periodo*

5.2 - Frequenza

L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura di due terzi delle ore di lezione (16 su 24 annuali), salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

È consentita l'abbreviazione in anni del percorso di formazione, per merito e su proposta del docente della disciplina principale. Non è consentita la ripetizione dell'anno di corso nella disciplina principale

5.3 - Esami corsi preparatori

Anno periodo	Passaggio	Note
1° anno Primo periodo	Promozione al 2° anno del Primo periodo	Verifica nella disciplina principale nella sola sessione estiva. Lo studente sarà dimesso dal Conservatorio qualora l'esito della Verifica risulti non sufficiente, con possibilità di ripetere l'ammissione. Scrutinio con voto discipline di base
2° anno Primo periodo	Promozione al 3° anno del Primo periodo	Scrutinio con voto disciplina principale Scrutinio con voto discipline di base
3° anno Primo periodo	Promozione al 1° anno del Secondo periodo	Esame finale discipline di base (o eventuale prosecuzione dei corsi nel periodo successivo) Esame finale disciplina principale
1° anno Secondo periodo	Promozione al 2° anno del Secondo periodo	Scrutinio con voto disciplina principale Scrutinio con voto discipline di base
2° anno Secondo periodo	Esami finali	Esame finale delle discipline di base (o eventuale prosecuzione nel Corso propedeutico) Esame finale della disciplina principale : previa domanda, lo studente può avvalersi del voto conseguito ai fini dell'inserimento nella graduatoria degli idonei ai Corsi propedeutici.

Gli esami finali, del 3° anno del Primo periodo e del 2° anno del Secondo periodo, possono svolgersi indifferentemente nelle sessioni estiva o autunnale.

Disciplina principale - con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente sarà rinvitato ad un *esame di recupero* in sess. autunnale. Qualora l'esito del *recupero* risulti nuovamente insufficiente, lo studente sarà dimesso dal Conservatorio con possibilità di ripetere l'ammissione in deroga dalle date di scadenza previste per l'iscrizione.

Discipline di base - con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente è rinvitato ad un *esame di recupero* in sessione autunnale; un esito ancora insufficiente comporterà la ripetizione del corso l'anno successivo.

6. Corsi per "giovani talenti"

6.1 - Destinatari

I corsi per "giovani talenti" musicali sono riservati a studentesse e studenti dal comprovato profilo musicale d'eccellenza non ancora in possesso della maturità.

6.2 - Ammissione

Il livello dell'esame di ammissione deve presentare un livello equivalente al programma di ammissione al triennio:

<http://www.conservatoriocomo.it/afam/ammissione-trienni-2019.pdf>

contemperandolo alla precocità dello studente e ai limiti psicofisici che possono emergere in base all'età del candidato

All'atto dell'iscrizione, lo studente deve presentare il programma di esecuzione, unitamente ad un curriculum per una valutazione preventiva da parte della commissione, che stabilirà la congruità della documentazione per l'espletamento dell'esame di ammissione.

I corsi indirizzati ai "Giovani talenti" musicali sono attivati per le seguenti Scuole strumentali:

DCPL01 – Arpa	DCPL39 – Pianoforte
DCPL09 – Chitarra	DCPL41 – Saxofono
DCPL11 – Clarinetto	DCPL44 – Strumenti a percussione
DCPL16 – Contrabbasso	DCPL46 – Tromba
DCPL19 – Corno	DCPL49 – Trombone
DCPL24 – Fagotto	DCPL52 – Viola
DCPL27 – Flauto	DCPL54 – Violino
DCPL36 – Oboe	DCPL57 – Violoncello
DCPL38 – Organo	

7. Corsi propedeutici

I Corsi propedeutici sono finalizzati all'acquisizione delle competenze strumentali e delle conoscenze teorico/pratiche necessarie per accedere al Triennio accademico di primo livello senza debiti formativi.

7.1 - Offerta formativa e iter curricolare

L'offerta formativa e l'iter curricolare dei corsi propedeutici sono pubblicati, congiuntamente al Regolamento, sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: www.conservatoriocomo.it/corsi-propedeutici - Il programma di studio triennale di ciascun corso è pubblicato alla pagina web: www.conservatoriocomo.it/afam/certificazioni-p.html (c.d. Terzo periodo dei Corsi pre-accademici, ad esaurimento per studenti interni). Sono attivati i seguenti corsi propedeutici:

Corso propedeutico, discipline d'indirizzo	consente l'accesso al Corso accademico di primo livello (triennio)
Arpa	DCPL01 – Arpa
Basso elettrico	DCPL03 – Basso elettrico
Canto	DCPL06 – Canto DCPL07 – Canto jazz
Chitarra	DCPL09 – Chitarra DCPL10 – Chitarra jazz
Clarinetto	DCPL11 – Clarinetto
Clavicembalo	DCPL14 – Clavicembalo
Composizione	DCPL15 – Composizione
Contrabbasso	DCPL16 – Contrabbasso DCPL17 – Contrabbasso jazz
Corno	DCPL19 – Corno
Direzione di coro	DCPL33 – Direzione di coro e composizione corale
Fagotto	DCPL24 – Fagotto

Flauto	DCPL27 – Flauto
Oboe	DCPL36 – Oboe
Organo	DCPL38 – Organo
Pianoforte	DCPL39 – Pianoforte DCPL40 – Pianoforte jazz DCPL 31 – Maestro collaboratore
Saxofono	DCPL41 – Saxofono
Strumenti a percussione	DCPL44 – Strumenti a percussione DCPL05 – Batteria e percussioni jazz
Tromba	DCPL46 – Tromba
Trombone	DCPL49 – Trombone
Viola	DCPL52 – Viola
Violino	DCPL54 – Violino
Violoncello	DCPL57 – Violoncello

7.2 - Frequenza

L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura dell'80% delle ore di lezione (19 su 24 annuali), salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

La durata del corso è di tre anni scolastici. È consentita l'abbreviazione in anni del percorso di formazione, per merito e su proposta del docente della disciplina principale. Non è consentita la ripetizione dell'anno di corso nella disciplina principale.

Oltre alla frequenza obbligatoria della disciplina principale: Strumento, Canto, Composizione, Direzione di coro, impartita attraverso lezioni individuali (LI), 24 ore per anno (12 ore per semestre) - lo studente è tenuto a frequentare le discipline di base previste dall'Offerta formativa, suddivise nei tre anni, secondo il seguente schema (LI = Lezione individuale / LG = Lezione di gruppo / LC = Lezione comune / LA = Laboratorio):

Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
Disciplina principale – LI, 24 ore, Verifica d' idoneità	Disciplina principale – LI, 24 ore, scrutinio	Disciplina principale – LI, 24 ore, Esame
Formazione musicale di base – LG, 36 ore, Esame	***	***
Coro – LA, 36 ore	Coro (1) – LA, 36 ore	Orchestra o Musica d'insieme – LA, 36 ore
***	Formazione musicale al pianoforte (3) – LI, 12 ore, Esame Lettura della partitura (2) - LI, 12 ore, scrutinio	Lettura della partitura (2) - LI, 12 ore, Esame
Storia della musica – LC, 48 ore, scrutinio	Storia della musica - LC, 48 ore, Esame	***
***	Teoria musicale e analisi (4) - LG, 36 ore, scrutinio	Teoria musicale e analisi (4) – LG, 36 ore, Esame

- (1) Coro, secondo anno - per i corsi propedeutici di: Canto, Composizione, Direzione di coro.
- (2) Per i corsi propedeutici di: Composizione, Direzione di coro.
- (3) Per i corsi propedeutici di Canto e per tutti i corsi strumentali, tranne: pianoforte, arpa, chitarra, organo e clavicembalo.
- (4) Solo per i corsi propedeutici di Canto e di strumento

7.3 - Esami corsi propedeutici

Disciplina principale

Anno	Esame	Note
1°	Verifica d' idoneità per la promozione al 2° anno	Verifica d' idoneità nella disciplina principale nella sola sessione estiva. Lo studente sarà dimesso dal Conservatorio qualora l'esito della verifica risulti non sufficiente, con possibilità di ripetere l'ammissione.
2°	Scrutinio per la promozione al 3° anno	Scrutinio con voto da parte del docente della disciplina principale .
3°	Esame finale	Disciplina principale - previa domanda, lo studente può avvalersi del voto conseguito ai fini dell'inserimento nella graduatoria degli idonei ai corsi accademici di primo livello.

L'Esame finale può svolgersi indifferentemente nelle sessioni estiva o autunnale.

con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente sarà rinviato ad un *esame di recupero* in sess. autunnale. Qualora l'esito del *recupero* risulti nuovamente insufficiente, lo studente sarà dimesso dal Conservatorio con possibilità di ripetere l'ammissione in deroga dalle date di scadenza previste per l'iscrizione.

Discipline di base

Anno	Canto / Strumenti	Note
1°	Formazione musicale di base - Esame Storia della musica - Scrutinio	Con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente è rinviato ad un <i>esame di recupero</i> in sessione autunnale; un esito ancora insufficiente comporterà la ripetizione del corso l'anno successivo. Gli esami delle discipline di base possono svolgersi indifferentemen-
2°	Formazione musicale al pianoforte (1) - Esame Storia della musica - Esame Teoria musicale e analisi - Scrutinio	

3°	Teoria musicale e analisi - Esame	te nelle sessioni estiva o autunnale.
----	-----------------------------------	---------------------------------------

(1) Tranne i corsi propedeutici di: pianoforte, arpa, chitarra, organo e clavicembalo

Anno	Composizione / Direzione di coro	Note
1°	Formazione musicale di base - Esame Storia della musica - Scrutinio	Con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente è rinviato ad un <i>esame di recupero</i> in sessione autunnale; un esito ancora insufficiente comporterà la ripetizione del corso l'anno successivo. Gli esami delle discipline di base possono svolgersi indifferentemente nelle sessioni estiva o autunnale.
2°	Lettura della partitura - Scrutinio Storia della musica - Esame	
3°	Lettura della partitura - Esame	

8. Corsi accademici

8.1 - Offerta formativa Bienni

L'offerta formativa dei corsi accademici di secondo livello sperimentali (2004, *ad esaurimento*) è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo:

www.conservatoriocomo.it/afam/bienni/index.html

L'offerta formativa dei bienni accademici di secondo livello (2018) è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo:

www.conservatoriocomo.it/bienni-ordinamentali-2018

8.2 - Offerta formativa Trienni

L'offerta formativa dei trienni accademici di primo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo:

www.conservatoriocomo.it/trienni-2016/

8.3 - Obblighi di frequenza e deroghe

L'obbligo di frequenza è fissato in misura non inferiore all'80% delle ore di lezione previste per ciascuna disciplina; assenze superiori al 20% comportano la non ammissione al relativo esame di profitto o alla verifica di idoneità.

In casi di particolari e comprovate difficoltà, viene data facoltà al singolo docente di concordare una minore frequenza con l'aggiunta di un maggior carico di lavoro domiciliare; sono escluse da tale discrezionalità le discipline inerenti alla Musica da camera, all'Orchestra e alle discipline di Musica d'insieme, vocale e strumentale.

Il modulo per la richiesta di autorizzazione - approvata e controfirmata dal docente di riferimento - sarà consegnato in segreteria dall'interessato, verbalizzata dal relativo Coordinatore di Dipartimento e messa agli atti.

8.4 - Iscrizione a tempo parziale

Gli studenti che, per impegni lavorativi o scolastici oppure per motivi di salute o famigliari, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione "a tempo parziale". Questa scelta, una volta effettuata, vincola lo studente per due anni accademici, durante i quali potrà conseguire annualmente da un minimo di 30 a un massimo di 36 CFA.

L'iscrizione a tempo parziale comporta il pagamento dell'intera prima rata di tasse, mentre la seconda e la/e successiva/e saranno ridotte del 20%. In caso di superamento del suddetto massimo dei crediti (36 CFA per anno accademico), lo studente assumerà automaticamente lo status di **frequenza a tempo pieno**, con l'obbligo del versamento dei contributi per intero. Dopo un biennio a tempo parziale, lo studente può scegliere se rinnovare l'iscrizione *part-time* oppure tornare a tempo pieno. L'iscrizione *part-time* conserva tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

La domanda deve essere presentata al Consiglio accademico entro i termini previsti per le iscrizioni a tempo pieno. Gli studenti neo-immatricolati (a.a. 2019-2020) entro il 30 novembre.

Possono presentare la richiesta gli studenti iscritti al Biennio e al Triennio.

Gli ordinamenti dei corsi di studio disciplinano le modalità di passaggio da un regime di impegno all'altro; gli Uffici competenti delibereranno tenendo conto delle valutazioni del Dipartimento di riferimento, in base alla carriera svolta, agli anni di iscrizione e alla disponibilità dei posti.

Gli studenti fuori corso (dalla quarta annualità di frequenza del triennio o dalla terza del biennio) non possono optare per l'iscrizione "a tempo parziale".

8.5 - Doppia iscrizione conservatorio/università

Il Decreto ministeriale che disciplina la contemporanea iscrizione ai corsi di studio universitari e presso i Conservatori di Musica o ISSM, previsto dalla legge n. 240/2010 sull'Università, è stato emanato in data 28.09.2011. Si rende pienamente opera-

tiva e possibile la condizione della doppia frequenza, da parte degli studenti, di percorsi universitari e di percorsi accademici AFAM, secondo le modalità stabilite. Il Decreto Ministeriale dispone alcune condizioni, relativamente alla soglia massima di crediti cumulabili per anno nelle due istituzioni e alle procedure cui sono tenuti gli studenti insieme con le Istituzioni interessate. Il decreto è consultabile al seguente indirizzo web:

[http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/settembre/dm-28092011-\(4\).aspx](http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/settembre/dm-28092011-(4).aspx)

La somma totale dei CFA da inserire nei piani di studio (universitario e accademico) non deve essere superiore a 90.

Per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due istituzioni, universitaria e AFAM, è necessario che gli studenti interessati:

- dichiarino di avvalersi della contemporanea iscrizione presso i citati enti (D.M. 28/09/2011, art. 1, comma 2);
- presentino a entrambi gli enti i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28/09/2011, art. 1, comma 3);
- comunichino, dopo la relativa verifica ed approvazione, eventuali modifiche ai piani di studio per l'ulteriore approvazione (D.M. 28/09/2011, art. 1, comma 2).

In tale ambito, le istituzioni provvedono alla comunicazione reciproca di ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla e alla carriera dello studente, individuando altresì un proprio referente al fine di favorire il raccordo tra le stesse.

8.6 - Piano di studio annuale

L'offerta formativa si completa - per entrambi gli ordinamenti - con le discipline elettive (*A scelta dello studente*):

www.conservatoriocomo.it/afam/elettive.pdf

Gli studenti di prima immatricolazione devono compilare e presentare il Piano di studio annuale entro il 30 novembre; gli studenti degli anni successivi al primo, il 31 ottobre. Si riporteranno nel Piano di studio tutte le attività obbligatorie indicate nell'offerta formativa, nonché le attività scelte autonomamente, nel rispetto dei vincoli stabiliti dagli ordinamenti didattici.

Il piano degli studi è sottoposto all'approvazione di una commissione composta dal Coordinatore del relativo dipartimento e da docente/i appartenente/i al Consiglio di corso; per motivazioni didattiche o curricolari, la Commissione potrà avallare la richiesta o chiedere sostituzioni. Oltre alle attività "a scelta dello studente", necessarie al raggiungimento dei 60 CFA annuali, lo studente potrà chiedere di frequentare altre discipline, sempre che ciò non costituisca ulteriore onere di spesa per il Conservatorio. Le discipline inerenti all'acquisizione dei 24 CFA 24 CFA possono essere inserite nel piano di studio in due distinte modalità:

1. quali Attività formative "a scelta dello studente" (o Integrative o Ulteriori), la votazione conseguita all'esame e i relativi CFA rientreranno nei parametri di calcolo della Media ponderata curricolare.
2. quali CFA impiegati per la sola ammissione al *Concorso ministeriale per l'accesso alla professione docente nella scuola secondaria*; i crediti acquisiti non saranno pertanto concorrenti (in toto o solo per alcune discipline) alla carriera accademica.

Lo studente può proporre entro il 28 febbraio modifiche al proprio piano di studio, approvate dalla commissione di cui sopra, compatibilmente con le esigenze di funzionalità dei singoli corsi.

Il piano di studio annuale uniformato per i bienni e per i trienni è disponibile sul sito web del Conservatorio agli indirizzi:

www.conservatoriocomo.it/moduli/pdst.doc

8.7 - Definizione dei criteri di attribuzione dei CFA per "Altre attività formative"

Il Consiglio accademico del Conservatorio di Como, sentito il parere della Commissione didattica nominata dal Direttore, definisce nella **Delibera n. 7 del 23.11.2017** i criteri di assegnazione dei Crediti accademici relativi alle "Altre attività formative", interne (promosse e/o organizzate dal Conservatorio) ed esterne (indipendenti e/o non organizzate dal Conservatorio)

8.7.1 - Attività organizzate o promosse dal Conservatorio (interne)

Le "Attività interne" sono valutate fino a un massimo di 24 CFA per il triennio e di 16 CFA per il biennio (corrispondenti a 8 CFA annuali). Sono attribuiti di norma per le attività da

1. solista: fino a 2 CFA per singolo programma musicale in esecuzione pubblica, esclusi i saggi di classe.
2. Camerista; o prima parte; o parte concertante in orchestra; o prime parti in ensemble vocali; o basso continuo: fino a 1,5 CFA per singolo programma musicale in esecuzione pubblica, esclusi i saggi di classe.
3. Orchestrale (fila), cantore/coro: fino a 1 CFA per singolo programma musicale in esecuzione pubblica.
4. Partecipazione ad esami d'Istituto come accompagnatore (strumento o voce): fino a 1 CFA.
5. Partecipazione attiva all'intera masterclass d'Istituto: 1 CFA.
6. L'attività didattica svolta dallo studente - **inviato dal Conservatorio** su richiesta di una scuola convenzionata - nell'ambito determinato dalla disciplina caratterizzante principale del proprio corso di studio, può essere riconosciuta fino a un massimo di 3 CFA per anno.

7. Studenti di pianoforte, di organo e di clavicembalo (escluso il triennio “Maestro collaboratore”). Sono assegnati 2 CFA ogni 10 ore di collaborazione didattica per le attività di accompagnamento svolte durante le lezioni delle classi di Canto e/o di Strumento, fino ad un massimo di 20 ore (4 CFA) per anno accademico. L’assegnazione dei crediti nelle collaborazioni pianistiche **non rientra nel massimale di 8 CFA per anno**, conferito per le attività formative interne, conseguentemente il massimale può raggiungere 12 CFA.

8.7.2 - Attività indipendenti o non promosse dal conservatorio (esterne)

Le “Attività esterne” sono valutate, a insindacabile giudizio della commissione, fino a un massimo di 12 CFA per il triennio e di 8 CFA per il biennio (corrispondenti a 4 CFA annuali).

Ogni attività esterna che lo studente inoltra per la valutazione deve essere approvata preventivamente dalla Direzione.

Il modulo è reperibile all’indirizzo <http://www.conservatoriocomo.it/moduli.html>.

Rientrano tra le “Attività esterne” le seguenti tipologie:

- a) attività di produzione artistica di particolare rilievo
- b) attività formative (masterclass, workshop, corsi di perfezionamento, ecc.) **inerenti alla formazione primaria del corso frequentante** (disciplina caratterizzante principale del proprio corso di studio).

8.8 - Interruzione degli studi

Previa informazione scritta alla segreteria didattica, l’interruzione degli studi si verifica allorché lo studente non rinnovi l’iscrizione per l’anno accademico successivo. L’interruzione può avere durata massima di due anni accademici per il biennio e di tre anni per il triennio; trascorso tale termine si decade dalla qualità di studente. Durante l’interruzione lo studente non può svolgere alcun atto di carriera.

8.9 - Ricongiungimento della carriera

Qualora intenda riprendere gli studi, lo studente è tenuto a presentare una domanda di “Ricongiunzione della carriera” versando un contributo di 200,00 Euro, indipendentemente dal coefficiente ISEE, per ciascun anno accademico di inattività, insieme a eventuali tasse arretrate pregresse non pagate e alla tassa d’iscrizione dell’anno corrente (eventualmente con coefficiente ISEE).

8.10 - Rinuncia agli studi

La rinuncia agli studi è concessa dal Direttore sentito il parere del Consiglio accademico e deve essere presentata entro il 31 ottobre con restituzione dei contributi già versati; per cause di forza maggiore può essere richiesta in corso di anno accademico, comunque non oltre il 28 febbraio; oltre tale data lo studente rinunciatario è tenuto al pagamento delle tasse di cui fosse eventualmente in debito.

La rinuncia è irreversibile. Quest’ultima non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio. In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l’eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

8.11 - Calcolo della media ponderata curricolare a fine carriera

La **media ponderata curricolare** è espressa in trentesimi ed è calcolata moltiplicando ciascun voto - senza il computo di eventuali lodi - per il numero di CFA assegnati; tutti i prodotti così ottenuti sono sommati e poi divisi per il numero complessivo dei crediti maturati. I CFA ottenuti in Attività formative che prevedono un’idoneità finale non concorrono al calcolo della media ponderata curricolare. Gli esami non curricolari eventualmente sostenuti oltre il limite dei crediti previsti per le varie tipologie di attività formative, sulla base del criterio temporale di sostenimento della prova, non sono computati ai fini della media ponderata.

È disponibile all’indirizzo www.conservatoriocomo.it/mdl.xls un foglio *MS Excel* © per il calcolo della Media ponderata curricolare.

8.12 - Diplomando / Studente “fuori corso”

Si definisce “diplomando” lo studente che, essendo in possesso del completamento del curriculum al termine della seconda annualità del biennio o della terza del triennio, intende conseguire il titolo accademico entro la sessione invernale dell’a.a. seguente. Il curriculum s’intende completato nel caso siano soddisfatte entro il 31 ottobre (del normale corso di studi) le tre seguenti condizioni:

1. assolvimento di eventuali corsi a debito, tramite esame o attestazione d’idoneità;
2. adempimento di tutte le attività previste dall’offerta formativa;

3. acquisizione di almeno 111 CFA per il biennio. Acquisizione di almeno 174 CFA per il triennio.

Il diplomando non deve versare alcun contributo di frequenza; in caso contrario lo studente si iscriverà in qualità di “fuori corso” entro il 14 novembre, versando il 50% del contributo di frequenza annuale, senza alcuna sovrattassa.

Nel caso di mancato svolgimento della prova finale entro la sessione invernale lo studente, diplomando o “fuori corso”, dovrà perfezionare l’iscrizione, versando il 50% del contributo annuale, senza alcuna sovrattassa.

8.13 - Prova finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il corso accademico.

Lo studente dovrà concordare l’argomento e/o il programma della prova finale con un docente del Consiglio di corso, che fungerà da relatore.

La prova finale, che può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari dei corsi frequentati, porta all’attribuzione di ulteriori 9 CFA per il Biennio e di 6 CFA per il Triennio.

STRUMENTI/CANTO

- un recital, correlato con un adeguato supporto illustrativo testuale originale di almeno 20.000 caratteri per il triennio e di 30.000 caratteri per il biennio (breve tesi), compresi gli spazi ed escludendo le citazioni ampie;
- la discussione di una tesi;
- un recital che preveda, oltre alla parte esecutiva, la discussione di una tesi.

COMPOSIZIONE / MUSICA ELETTRONICA

- la scrittura di una composizione originale di ampio respiro, correlata con un adeguato supporto illustrativo testuale originale di almeno 30.000 caratteri (breve tesi) compresi gli spazi ed escludendo le citazioni ampie;
- la discussione di una tesi;

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

- un concerto corale, correlato con un adeguato supporto illustrativo testuale originale di almeno 30.000 caratteri (breve tesi), compresi gli spazi ed escludendo le citazioni ampie;
- la scrittura e l’esecuzione di una composizione corale originale integrata dalla discussione di una tesi;
- un concerto corale che preveda, oltre alla parte esecutiva, la discussione di una tesi.

DIDATTICA DELLA MUSICA

- la discussione di una tesi originale metodologico- didattica a carattere teorico/operativo.

La prova finale dovrà avere una durata complessiva di circa 45 minuti; nel recital potranno eventualmente essere inseriti brani già presentati in esami precedenti, fino a un massimo di 15 minuti.

I testi inerenti alla prova finale – a) supporto illustrativo originale (breve tesi); b) tesi – dovranno essere inviati tramite email alla Segreteria didattica dei corsi accademici (eliminare gli spazi): info.accademici@conservatoriocomo.it, nel formato file .pdf, cui dovrà seguire la consegna in formato cartaceo in duplice copia entro i termini stabiliti per ciascuna sessione d'esame. Il programma della prova finale è approvato dal Consiglio accademico.

La Commissione della prova finale è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, ed è inoltre composta dal relatore, dall’eventuale correlatore e da almeno due componenti, di cui uno dell’area di riferimento.

Sono elencati di seguito le dispense e i manuali per la redazione dei testi.

8.13.1 - Dispense indicative per la redazione della tesi

DOMENICO INNOMINATO, *Guida alla redazione della tesi*, Conservatorio di Como

<http://www.conservatoriocomo.it/innominato - manuale di stile.pdf>

CLARA TATTONI, *Linee guida per la scrittura della Tesi di Laurea*, Università degli studi di Trento

<http://www.ing.unitn.it/~ciolli/PagineMarco/guidatesi.pdf>

Università degli studi di Ferrara

<http://www.unife.it/economia/economia/laurearsi/Guidaperlaredazione dellatesitriennale.pdf>

8.13.2 - Manuali di riferimento per la redazione della tesi

ROBERTO LESINA, *Il nuovo manuale di stile. Guida alla redazione della tesi di laurea*, Ed. Zanichelli

UMBERTO ECO, *Come si fa una tesi di laurea*, Ed. La nave di Teseo

MICHELE COLOMBO, *Scrivere la tesi di laurea e altri testi*, Ed. Mondadori Università

GIORGIO POLITI, *Scrivere tesi. Manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato*, Ed. Unicopli

DEBORA BENNATI – PAOLA ITALIA, *Scrivere tesine e tesi all'Università*, Ed. Le Monnier

ARIJUNA TUZZI, *Come si scrive una tesi di laurea?*

<http://www.compilatio.net/uploads/e8957e6dc496c868140916339fe7367d/fichiers/come-si-scrive-una-tesi-di-laurea.pdf>

8.14 - Voto finale

Il **voto finale** è espresso in centodecimi ed è costituito:

1) dalla media ponderata curricolare dei voti degli esami sostenuti, espressa in trentesimi e rapportata a centodecimi; alla quale vengono sommati d'ufficio:

- punti 1/110, se lo studente ha acquisito non meno di 20 CFA/ECTS tramite Erasmus
- punti 0,33/110 per ciascuna lode ottenuta, tre lodi corrispondono a punti 1/110.

La somma viene arrotondata per eccesso se il decimale è uguale o superiore a 0,50.

2) dal punteggio, da 0 a 7/110, attribuito dalla Commissione, più all'unanimità eventuali lode e menzione.

9. Corsi del previgente ordinamento (Po) *ad esaurimento per studenti interni*

Non sono consentite nuove immatricolazioni ai corsi del Previgente ordinamento (DPR 212/2005, art. 12, § 2 e art. 14), soltanto gli studenti già immatricolati a tali corsi hanno la facoltà di rinnovare l'iscrizione annuale.

9.1 Po - Esami di promozione

La promozione agli anni successivi al primo si consegue mediante esame (D. Lgs. 297/1994, art. 252, § 3). Lo studente che nella prima sessione d'esame non superi, o non sostenga del tutto una o più prove, ha diritto di ripetere le prove stesse nella sessione autunnale del medesimo anno.

L'esame di promozione è superato con una votazione che non deve essere inferiore a 6/10.

9.2 Po - Esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi

Gli esami di passaggio per l'abbreviazione dei corsi si svolgono nella sessione invernale per tutte le Scuole e per tutte le materie complementari. Il docente di riferimento è tenuto a presentare domanda di autorizzazione al Collegio dei professori entro il 31 dicembre 2018.

9.3 Po - Ripetizione

È ammessa la ripetizione di un solo anno nei periodi inferiore e medio della disciplina principale. La ripetizione non è consentita nel periodo superiore.

9.4 Po - Norme per l'iscrizione agli Esami di Licenza, di Compimento e ai Diplomi

I candidati agli esami di Licenza, di Compimento e di Diploma devono presentare domanda, controfirmata dal docente di riferimento e indirizzata al Direttore, nel periodo compreso tra il 1° e il 30 aprile, specificando la sessione, estiva o autunnale, nella quale intendono sostenere l'esame.

Il candidato non può essere ammesso agli esami di compimento o di diploma della materia principale se precedentemente non ha superato tutti gli esami di licenza e di compimento delle materie complementari e principale previste.

9.5 Po - Obblighi di Frequenza

La frequenza alle lezioni di tutte le materie (principale e complementari, individuali ed esercitazioni collettive) è obbligatoria. Dopo cinque assenze il docente segnala il caso presso la segreteria, che provvede a chiedere la giustificazione. Dopo quindici assenze non giustificate in qualsiasi materia, lo studente subisce un provvedimento di radiazione dal Conservatorio senza rimborso del contributo di frequenza.

10. Corsi pre-accademici (P.A.) *ad esaurimento per studenti interni*

Corsi ad esaurimento: a partire dal 2019-2020 non sono più consentite ammissioni.

- *Gli studenti dei corsi pre-accademici del Conservatorio di Como, iscritti durante l'a.s. 2018-2019 al I o al II anno del Terzo periodo, confluiscono d'ufficio nella correlativa o seguente annualità dei nuovi Corsi propedeutici.*
- *Gli studenti dei corsi pre-accademici del Conservatorio di Como, iscritti durante l'a.s. 2018-2019 al III anno del Terzo periodo, hanno facoltà di svolgere la relativa Certificazione di fine corso o – su richiesta dell'interessato – di presentare domanda per l'iscrizione all'esame d'ammissione del correlativo corso accademico di primo livello (Triennio).*
- *Gli studenti dei corsi pre-accademici del Conservatorio di Como – iscritti durante l'a.s. 2018-2019 al Primo o al Secondo periodo – hanno facoltà di proseguire l'attuale percorso formativo, per confluire, al termine del Secondo periodo, previo esame d'ammissione, nei nuovi Corsi propedeutici.*

10.1 P.A. - Offerta formativa e iter curricolare

Offerta formativa e iter curricolare dei corsi P.A. sono pubblicati, congiuntamente al Regolamento, sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: www.conservatoriocomo.it/afam/didattica-ph.html

10.2 P.A. - Obblighi di frequenza

L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura di due terzi delle ore formative programmate (16 lezioni su 24 annuali), salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

10.3 P.A. - Certificazione di fine corso, attestazione d'idoneità, certificazione di periodo

Ciascuna disciplina - principale o di base - si conclude con un esame per il conseguimento della **Certificazione di fine corso/periodo**.

È facoltà degli studenti sostenere la *Certificazione di fine corso* della disciplina principale indipendentemente dal superamento delle *Certificazioni di fine corso* delle discipline di base. **A partire dal 2019-2020 non è più consentito il prolungamento della frequenza nella disciplina principale.** È consentita per merito l'abbreviazione di annualità (e/o di periodi) su proposta del docente della disciplina principale del corso di studio.

L'**Attestazione d'idoneità** - ovvero la dichiarazione del superamento delle annualità in cui, stante l'iter curricolare degli studi, non è prevista una Certificazione di fine corso - è di stretta competenza del docente della specifica disciplina.

La **Certificazione di periodo** (Primo, Secondo) è rilasciata dall'Istituzione, previa richiesta dell'interessato, ad avvenuto superamento di tutte le *Certificazioni di fine corso* previste dall'iter curricolare degli studi.

11. Corsi singoli annuali

11.1 - Istituzione dei Corsi singoli annuali

I *Corsi singoli annuali* sono rivolti a studentesse e studenti di particolare talento musicale, interessati ad un potenziale e futuro ingresso ai corsi accademici del Conservatorio di Como. La frequenza ai *Corsi singoli annuali* è intesa nell'arco di un solo anno accademico; frequenza/e a percorsi successivi alla prima annualità è/sono regolamentata/e da ulteriore/i esame/i d'ammissione.

Per gli studenti stranieri è obbligatoria la conoscenza della lingua italiana almeno ad un livello di certificazione B2.

I Corsi possono essere istituiti per le scuole strumentali, vocali, compositive e di direzione previste negli ordinamenti accademici; non sono viceversa attivati per Scuole inerenti alle Nuove tecnologie (Jazz, Musica elettronica, *Popular music*).

I *Corsi singoli annuali* sono rivolti agli studenti esterni al Conservatorio; possono altresì accedere studenti interni dei Corsi accademici (B/T) o dei Corsi superiori e medi del previgente ordinamento, qualora interessati a seguire un insegnamento individuale aggiuntivo rispetto a quanto frequentato istituzionalmente.

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, anche iscritti ad altro corso di studi presso istituti di Alta Formazione o presso Università, possono chiedere di essere iscritti a singoli insegnamenti resi disponibili dal Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

Il limite massimo di lezioni frequentabili per ciascun anno accademico è fissato a quattro, delle quali soltanto una potrà essere a tipologia individuale (LI, Lezione Individuale) e un massimo di tre a tipologia collettiva (LG, Lezione di Gruppo; LC, Lezione Collettiva; La, Laboratorio).

11.2 - Articolazione

1. L'articolazione dei *Corsi singoli annuali* comprende:

a)
a1) la frequenza a 27 ore annuali di lezione individuale per le seguenti discipline: Strumento, Canto, Composizione. Sono escluse le discipline jazz o pop-rock; e la possibilità di frequentare fino a un massimo di tre attività formative a tipologia collettiva, oggetto di attività didattica diretta.

oppure

a2) la frequenza da uno fino a tre corsi collettivi, con monte ore di lezione assoggettato all'offerta formativa vigente, per le seguenti discipline: *Storia e storiografia della musica*, corsi di *Analisi musicale*, Discipline della direzione (collettive), Discipline compositive (collettive), Discipline inerenti all'*Informatica musicale* o alla *Musica elettronica* (collettive), Discipline inerenti alla *Letteratura poetica e drammatica*, Attività laboratoriali strumentali o corali, ecc., oggetto di attività didattica diretta. Sono escluse le discipline jazz o pop-rock.

b) la possibilità di partecipare in qualità di uditore (senza cioè essere oggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto nel Conservatorio. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto;

c) la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, su parere favorevole del docente di riferimento;

d) Le date e gli orari delle lezioni individuali sono concordate con il docente.

e) È rilasciato un attestato a coloro che hanno frequentato un minimo di 80% delle lezioni e svolto positivamente l'esame di profitto finale (esame di fine corso).

f) L'attività accademica, concludentesi con un esame di profitto, svolta in seno ai *Corsi singoli annuali* potrà essere successivamente capitalizzata in previsione di una successiva iscrizione ai corsi ordinamentali del Conservatorio di Como, previa ricognizione delle attività formative pregresse.

11.3 - Tassa d'iscrizione e frequenza

Gli studenti ammessi ai *Corsi singoli annuali* si iscrivono entro i termini previsti dal Calendario accademico, previo pagamento della Contribuzione di frequenza, eventualmente stabilita per legge e dei contributi nella misura deliberata dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio. La ricevuta del versamento deve essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.

- corsi singoli annuali a lezione individuale: <http://www.conservatoriocomo.it/moduli/cs-individuali-iscrizione.doc>

- corsi singoli annuali a lezione collettiva: <http://www.conservatoriocomo.it/moduli/cs-collettivi-iscrizione.doc>

12. Corsi "24 CFA" per la formazione iniziale degli insegnanti

12.1 - Istituzione dei Corsi "24 CFA" per la formazione iniziale degli insegnanti

Il Conservatorio di Como, nell'ambito del Consiglio di Corso della Scuola di Didattica della musica, a seguito della pubblicazione in data 10 agosto 2017 del decreto che disciplina la modalità di acquisizione dei 24 CFU/CFA, occorrenti ai diplomati di conservatorio per partecipare al concorso per l'ingresso nella scuola secondaria, secondo le recenti regole del Decreto legislativo n. 59/2017, attuativo della Legge n. 107/2015, **attiva** anche per l'a.a. 2019-2020 i Corsi "24 CFA" per la formazione iniziale degli insegnanti (di seguito 24 CFA).

Le docenze musicali per i diplomati AFAM (Bienni accademici di secondo livello e Previgente ordinamento) riguardano le seguenti classi:

1. A-29, Musica negli istituti secondari di II grado
2. A-30, Musica nella scuola secondaria di I grado
3. A-53, Storia della musica
4. A-55, Strumento musicale negli istituti secondari di II grado
5. A-56, Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
6. A-63, Tecnologie musicali
7. A-64, Teoria, analisi e composizione (TAC)

La frequenza ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA nel settore delle Discipline antro- psico- pedagogiche (**app**) e nelle Metodologie e tecnologie didattiche (**mtd**) è consentita, in forma extra-curricolare:

- ai diplomati del Previgente ordinamento;
 - ai diplomati del Biennio accademico di secondo livello;
 - La frequenza ai corsi 24 CFA è inoltre accordata in forma curricolare¹ o extra curricolare² agli studenti frequentanti i Bienni e i Trienni accademici del Conservatorio di Como.
1. Lo studente può inserire in carriera accademica le discipline 24 CFA quali Attività formative "a scelta dello studente" o Integrative o Ulteriori, la votazione conseguita all'esame e i relativi CFA rientreranno nei parametri di calcolo della Media ponderata curricolare.
 2. Lo studente si avvale dei corsi 24 CFA ai soli fini dell'ammissione al *Concorso ministeriale per l'accesso alla professione docente nella scuola secondaria*.

12.2 - Offerta formativa dei corsi 24 CFA, 2019-2020

L'Offerta Formativa comprende, per l'a.a. 2019-2020, i seguenti campi disciplinari (discipline):

Ambiti disciplinari <i>Ex art. 2 c. 3 del D.M. 616/2017</i>	SAD	Campo disciplinare	Tipo lezione	Ore lezione	CFA
Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione	CODD/04	<i>Pedagogia musicale</i>	LC	36 ^(*)	6
Psicologia	CODD/04	<i>Psicologia musicale</i>	LC	36 ^(*)	6
Antropologia	CODD/06	<i>Fondamenti di semiologia musicale</i>	LC	36 ^(*)	6
		<i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i>	LC	36	6
		<i>alias: Storia della musica per Didattica della musica</i>			
Metodologie e tecnologie Didattiche	CODD/01	<i>Fondamenti di tecnica vocale</i>	LG	30	6
		<i>Direzione e concertazione di coro</i>	LG	30	6
	CODD/02	<i>Elementi di composizione e analisi</i>	LG	30	6
		<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	LG	30	6
	CODD/03	<i>Pratiche di musiche d'insieme</i>	LG	28	6
	CODD/04	<i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</i>	LG	14	3
CODD/05	<i>Pratica della lettura vocale e pianistica</i>	LI	14	6	
	<i>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</i>	LI	14	6	

(*) 36 ore, delle quali 12 ore di lezione frontale e 24 ore di lezioni online

12.3 - Articolazione dei corsi 24 CFA

La successiva ammissione al *Concorso ministeriale per l'accesso alla professione docente nella scuola secondaria* è consentita ai diplomati AFAM del Previgente ordinamento o del Biennio accademico di secondo livello che abbiano acquisito nel contesto della Formazione Iniziale 24 CFA, dei quali, non meno di 6 CFA in almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari:

1. Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione (app 1)
2. Psicologia (app 2)
3. Antropologia (app 3)
4. Metodologie/tecnologie didattiche (mtd)

12.4 - Ammissione ai corsi 24 CFA, iscrizione e tassa di frequenza

È prevista l'iscrizione per i diplomati AFAM esterni (del Previgente ordinamento o del Biennio accademico di secondo livello), "extra curricolari" tramite:

Ammissione senza istanza di riconoscimento dei crediti pregressi

Ammissione con istanza di riconoscimento delle attività formative pregresse

Indipendentemente dalla tipologia d'iscrizione, la richiesta di ammissione ai corsi 24 CFA comporta il pagamento di € 50,00 per diritti di segreteria. Tutti i versamenti vanno effettuati sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* con la causale: "24 CFA extra curricolare – Richiesta di ammissione ai corsi 2019-2020".

Il modulo d'iscrizione ai corsi 24 CFA è reperibile all'indirizzo web:

www.conservatoriocomo.it/corsi-fit

12.4.1 - Ammissione senza istanza di riconoscimento dei crediti pregressi

Iscrizione entro il **10 ottobre** e concomitante pagamento del Contributo di frequenza ai corsi 24 CFA di:

- € 510,00 comprensivo di contributo assicurazione di € 10,00 entro il 10 ottobre

oppure:

- € 260,00 comprensivo di contributo assicurazione di € 10,00 entro il 10 ottobre
- € 250,00 2ª rata, a saldo entro il 28 febbraio

Eventuale calcolo di riduzione sul coefficiente - certificazione ISEE

N.B. - se lo scaglione ISEE permette l'inserimento in una delle **otto** fasce della **Tabella delle rette** (vedi più in basso) e lo scaglione è inferiore a € 500,00, sarà applicata la cifra indicata dalla tabella ISEE della colonna "Contributo".

12.4.2 - Ammissione con istanza di riconoscimento delle attività formative pregresse

L'iscrizione ai corsi con richiesta di ricognizione per il riconoscimento dei crediti pregressi deve essere presentata entro il **10 ottobre**, termine ultimo e tassativo.

12.5 - Contributo di frequenza

Il pagamento del Contributo di frequenza ai corsi 24 CFA (intero o eventuale 1ª rata - comprensivo di contributo assicurazione di € 10,00) è corrisposto successivamente al riconoscimento delle attività formative pregresse da parte della Commissione, entro 6 giorni dalla data di comunicazione. Eventuale 2ª rata, a saldo, entro il 28 febbraio.

Tutti i versamenti vanno effettuati sul c.c.p. 11570223 o IBAN IT76R0760110900000011570223, intestato a *Conservatorio di Musica di Como* con la causale: "24 CFA extra curricolare – Contributo di frequenza a.a. 2019-2020".

12.5.1 - Calcolo del contributo di frequenza

Moltiplicare il numero dei CFA da acquisire per € 20,80, esempio:

frequenza ai corsi per 3 CFA	=	€ 62,40
6 CFA	=	€ 124,80
9 CFA	=	€ 187,20
12 CFA	=	€ 249,60
15 CFA	=	€ 312,00
18 CFA	=	€ 374,40
21 CFA	=	€ 436,80
22 CFA	=	€ 457,60



12.5.2 - Calcolo della riduzione sul coefficiente ISEE

Eventuale calcolo di riduzione sul coefficiente - certificazione ISEE N.B. - se lo scaglione ISEE permette l'inserimento in una delle **otto** fasce della Tabella delle rette e lo scaglione è inferiore all'ammontare stabilito, sarà applicata la cifra indicata dalla tabella ISEE.

Fascia	ISEE, valore espresso in €	Riduzione del contributo di frequenza
1	14.000	Nessun contributo
2	14.001 sino a 15.000	70,00
3	15.001 sino a 16.000	140,00
4	16.001 sino a 17.000	210,00
5	17.001 sino a 18.000	280,00
6	18.001 sino a 19.000	350,00
7	19.001 sino a 20.000	420,00
8	20.001 sino a 21.000	490,00
9	da 21.001	quota intera