



Forme e processi compositivi della musica elettroacustica

Triennio *Musica Elettronica* - COME/02

Ore: 24 - CFA: 6 - Lezioni: 12 - Durata: 2h

Docente: M° Walter Prati - wp@walterprati.it

Programma

1. Articolazione delle forme musicali
 - cellula tematica
 - ripetizione
 - variazione
 - sviluppo
2. Le forme della musica elettroacustica
 - strutture determinate
 - strutture fluide
 - strutture libere
 - improvvisazione

Esame

Presentazione ed esecuzione progetto originale, individuale o di gruppo.

Bibliografia

- H. Pousseur (a cura di), *La Musica elettronica*, Feltrinelli, 1976
- AA.VV., dispense