



## Storia della musica elettroacustica

Triennio *Musica Elettronica* - CODM/05

Ore: 24 - CFA: 4 - Lezioni: 12 - Durata: 2h

Docente: M<sup>o</sup> Walter Prati - [wp@walterprati.it](mailto:wp@walterprati.it)

### Programma

1. Tecnica e musica
  - carillon
  - automi musicali
2. Musica ed elettricità
  - Telharmonium
  - Theremin
3. Rumore e musica: le pioniere, i pionieri
  - I Futuristi
  - Edgar Varese, Pierre Schaeffer, John Cage
4. Musica elettronica: la tecnologia del dopoguerra
5. Gli studi di musica elettronica
  - In Europa
  - In America
  - Unione Sovietica, America Latina, Medio Oriente, Asia
6. Musica elettronica dagli anni '50 agli anni '70
7. L'era digitale, gli esordi, la diffusione delle tecniche e degli strumenti informatici nel mondo musicale
8. Le musiche elettroniche degli anni '80
9. Le musiche elettroniche degli anni '90
10. Le musiche elettroniche di oggi

### Esame

Test ascolti, prova scritta, prova orale.

### Sitografia e Bibliografia

- Mauro Graziani, Cronologia della Tecnologia Audio e della Musica Elettroacustica  
[https://www.maurograziani.org/text\\_pages/history/MG\\_Audio\\_Crono.html](https://www.maurograziani.org/text_pages/history/MG_Audio_Crono.html)
- Armando Gentilucci, Introduzione alla musica elettronica, Feltrinelli
- Henry Pousseur, La musica elettronica, Feltrinelli
- Johann Merrich, Le pioniere della musica elettronica, Auditorium
- F. Galante N. Sani, Musica espansa, Ed Ricordi Lim
- G. Fronzi, Electrosound, EDT