

REGOLAMENTO DEI CORSI PREPARATORI

Art. 1, Definizioni

1. Il presente regolamento disciplina il funzionamento dei *Corsi preparatori* del Conservatorio di Como.
2. Ai sensi del presente regolamento si intende:
 - a. per “*Corso preparatorio*”: la formazione musicale che precede i Corsi propedeutici, organizzata in due *Periodi di studio*;
 - b. per “*Disciplina*”: il singolo ambito di competenza che contribuisce a comporre l’insieme dell’offerta formativa dei *Corsi preparatori*;
 - c. per “*Livello di competenza*”: la preparazione raggiunta dallo studente nelle singole *discipline* in seguito al conseguimento delle relative *Certificazioni*, di fine corso o di fine periodo;
 - d. per “*Esame d’ammissione*”: l’esame finalizzato a valutare l’idoneità e il grado di preparazione del candidato all’accesso ai *Corsi preparatori*;
 - e. per “*Idoneità*” (Id.): il **giudizio positivo**, attestato dal docente di riferimento dei *Laboratori* o di *Discipline integrative* al termine dell’anno accademico;
 - f. per “*Scrutinio con voto*” la **votazione di merito**, attestata dal docente della *Disciplina principale* e delle *Discipline di base* al termine dell’anno accademico ove non sia previsto un esame, ai fini del passaggio all’anno di corso successivo;
 - g. per “*Certificazione di fine corso*” (Cfc): il documento rilasciato dal Conservatorio quale attestazione dell’**esame** sostenuto al completamento di ciascuna disciplina curricolare, compresa la *Disciplina di riferimento*;
 - h. per “*Certificazione di fine periodo*” (C) il documento rilasciato dal Conservatorio quale attestazione, per i due periodi, del completamento curricolare degli esami di fine corso.

Art. 2, Finalità

I corsi preparatori del Conservatorio di Como si strutturano su una durata di cinque (corsi strumentali) o di due anni (Canto, Composizione, Direzione di coro) e sono finalizzati alla preparazione delle prove di accesso ai Corsi propedeutici. Il superamento della Certificazione di fine corso del Secondo periodo nella *Disciplina di riferimento* (disciplina principale) e la conseguente idoneità non garantisce l’ammissione al Corso propedeutico, essendo subordinata alla posizione nella graduatoria di merito.

Corso preparatorio	Consente l’accesso al Corso propedeutico di
Arpa	Arpa
Canto (*)	Canto
Chitarra	Chitarra
Clarinetto	Clarinetto
Clavicembalo	Clavicembalo
Composizione (*)	Composizione
Contrabbasso	Contrabbasso
Corno	Corno
Direzione di coro (*)	Direzione di coro
Fagotto	Fagotto

Corso preparatorio	Consente l’accesso al Corso propedeutico di
Oboe	Oboe
Organo	Organo
Pianoforte	Pianoforte
Saxofono	Saxofono
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione
Tromba	Tromba
Trombone	Trombone
Viola	Viola
Violino	Violino
Violoncello	Violoncello

(*) Ammissione diretta al Secondo periodo del Corso preparatorio

Art. 3, Accesso ai corsi e alle certificazioni

1. L’accesso ai *Corsi preparatori* è consentito esclusivamente attraverso il superamento dell’*esame di ammissione*. La domanda di ammissione ai *Corsi preparatori* deve essere presentata al Conservatorio entro termini e secondo modalità stabilite dal Consiglio accademico; il calendario e le modalità di svolgimento degli *esami di ammissione* vengono disposti dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio accademico e pubblicato secondo le modalità previste dalle norme vigenti.
2. L’ammissione è regolamentata da apposita prova d’idoneità nella *Disciplina principale* valutata da una Commissione ad essa preposta.
3. L’idoneità è conseguita con un punteggio minimo complessivo di 60 punti su 100.

Art. 4, Articolazione dei periodi di studio e durata dei corsi

1. I *Corsi preparatori* si articolano in due *periodi* per tutte le **scuole strumentali**:
 - *primo periodo*: della durata di 3 anni
 - *secondo periodo*: della durata di 2 anniper Canto, per Composizione e per Direzione di coro i Corsi preparatori si articolano nel solo *Secondo periodo*, della durata di due anni: l'accesso alla prova d'idoneità è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Primo periodo in uno strumento polifonico o competenza equivalente.
2. Ogni *periodo* di studio è composto dalla *Disciplina principale* e da una o più *Discipline di base*.
3. Ciascuna disciplina si conclude con un **esame** per il conseguimento della *Certificazione di fine corso*.
4. La *Certificazione di periodo* (*primo, secondo*) è rilasciata ad avvenuto superamento di tutte le *Certificazioni di fine corso* previste all'interno dell'iter curricolare.
5. È consentita per merito, su proposta del docente della *Disciplina principale*, l'abbreviazione del corso di studio.
6. È demandato alle strutture didattiche competenti il compito di monitorare – per quanto concerne le discipline di base – la verifica del corretto andamento curricolare.

Art. 5, Anno di prova e verifica dell'idoneità

1. Qualora immatricolato, lo studente al primo anno di frequenza è ammesso per un periodo "di prova" della durata di un anno scolastico (novembre/giugno).
2. Al termine dell'anno di prova lo studente è tenuto a sostenere un esame di **verifica** nella *Disciplina principale*, per la valutazione dell'effettiva idoneità al proseguimento degli studi e per l'esatta collocazione del livello di competenza (anno di corso). La verifica dell'idoneità si svolge unicamente nella sessione d'esame estiva (giugno).
3. Lo studente non idoneo all'esame di verifica è dichiarato dimesso dal Conservatorio.
4. Non è ammessa la ripetizione dell'anno di prova.

Art. 6, Articolazione didattica

1. Le *discipline* previste dai *Corsi preparatori* afferiscono a due aree formative:
 - a. *Discipline di base*
 - b. *Disciplina principale*
2. Le *discipline* prevedono diverse tipologie didattiche: lezione individuale (LI), lezione di gruppo (LG), lezione collettiva (LC), laboratorio (LA).
3. L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura di due terzi delle ore formative programmate, salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

Art. 7, Promozioni / esami

Anno periodo	Passaggio	Note
1° anno Primo periodo	Promozione al 2° anno del Primo periodo	Verifica nella disciplina principale nella sola sessione estiva. Lo studente sarà dimesso dal Conservatorio qualora l'esito della Verifica risulti non sufficiente, con possibilità di ripetere l'ammissione. Scrutinio con voto discipline di base
2° anno Primo periodo	Promozione al 3° anno del Primo periodo	Scrutinio con voto disciplina principale Scrutinio con voto discipline di base
3° anno Primo periodo	Promozione al 1° anno del Secondo periodo	Esame finale discipline di base (o eventuale prosecuzione dei corsi nel periodo successivo) Esame finale disciplina principale
1° anno Secondo periodo	Promozione al 2° anno del Secondo periodo	Scrutinio con voto disciplina principale Scrutinio con voto discipline di base
2° anno Secondo periodo	Esami finali	Esame finale delle discipline di base (o eventuale prosecuzione nel Corso propedeutico) Esame finale della disciplina principale : previa domanda, lo studente può avvalersi del voto conseguito ai fini dell'inserimento nella graduatoria degli idonei al Corsi propedeutico.

Gli esami finali, del 3° anno del Primo periodo e del 2° anno del Secondo periodo, possono svolgersi indifferentemente nelle sessioni estiva o autunnale.

Disciplina principale - con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente sarà rinviato ad un *esame di recupero* in sessione autunnale. Qualora l'esito del *recupero* risulti nuovamente insufficiente, lo studente sarà dimesso dal Conservatorio con possibilità di ripetere l'ammissione in deroga dalle date di scadenza previste per l'iscrizione.

Discipline di base - con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente è rinviato ad un *esame di recupero* in sessione autunnale; un esito ancora insufficiente comporterà la ripetizione del corso l'anno successivo.

È possibile - indifferentemente per gli studenti interni e per i candidati esterni - l'iscrizione agli esami nelle Sessioni estiva o autunnale per il conseguimento delle Certificazioni di fine corso nella *Disciplina principale*, indipendentemente dal superamento degli esami nelle *Discipline di base*.

Art. 8, Certificazioni

1. Il Conservatorio di Como rilascia *Certificazioni* di competenza recanti le seguenti informazioni:
 - a. denominazione della *disciplina* oggetto della *Certificazione*;
 - b. valutazione espressa in decimi, con due decimali.
2. Possono presentare domanda per sostenere esami di ogni *Certificazione* prevista nel piano formativo dei *Corsi preparatori* anche candidati esterni.
3. Le *Certificazioni* specificate all'Art. 1 si svolgono secondo un calendario annualmente stabilito dal Consiglio accademico e si svolgono di fronte a una Commissione di tre componenti nominata dal Direttore.
4. Le *attestazioni di idoneità* (allievi interni) sono di competenza del docente di riferimento delle *discipline* che le prevedono.
5. Lo svolgimento delle *Certificazioni* ha luogo sia per gli allievi interni sia per i candidati esterni, annualmente, in due sessioni: estiva (giugno), autunnale (settembre).

Art. 9, Contributi di frequenza e d'esame

I contributi relativi all'iscrizione ai Corsi preparatori o alle *Certificazioni* sono stabiliti annualmente dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 10

Per quanto fin qui non esplicitato – in particolare per quanto concernente ogni specifico dettaglio sull'articolazione dell'offerta didattica di cui all'Art. 7 del presente regolamento – si farà riferimento a quanto approvato dal Consiglio accademico, e disposto con nota direttoriale, prima dell'inizio di ogni anno accademico.

Pag. seguente: Offerta formativa



Offerta formativa dei Corsi preparatori

Primo periodo - Strumenti				
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 1		Coro
1°	L ¹ - verifica	1	1h - scrutinio	---
2°	L - scrutinio	2	1h, 30' - scrutinio	---
3°	1h - certificazione ²	3	1h, 30' - certificazione	1h, 30' (id.)

Secondo periodo - Strumenti					
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 2	Coro	Musica d'insieme oppure Orchestra ³	Formazione musicale al pianoforte ⁴
1°	1h - scrutinio	1h, 30' - scrutinio	1h, 30' (id.)	1h, 30' (id.)	---
2°	1h - Certificazione ²	1h, 30' - Certificazione	1h, 30' (id.)	1h, 30' (id.)	30' - scrutinio

Secondo periodo - Canto				
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 2	Coro	Formazione musicale al pianoforte
1°	1h - Verifica	1h, 30' - scrutinio	1h, 30' (id.)	---
2°	1h - Certificazione ²	1h, 30' - Certificazione	1h, 30' (id.)	30' - scrutinio

Secondo periodo - Composizione / Direzione di coro				
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 2	Coro	Letture della partitura
1°	1h - Verifica	1h, 30' - scrutinio	1h, 30' (id.)	1h - scrutinio
2°	1h - Certificazione ²	1h, 30' - Certificazione	1h, 30' (id.)	1h - Certificazione

1. L = Durata della lezione individuale della Disciplina principale, variabile fra 30 e 60 minuti, in dipendenza della preparazione e del rendimento dello studente rilevata dal docente di riferimento (è comunque garantita una durata minima di 30').

2. È possibile - indifferentemente per gli studenti interni e per i candidati esterni - l'iscrizione agli esami per il conseguimento della Certificazione di fine corso nella *Disciplina principale* del 3° anno del Primo periodo e del 2° anno del Secondo periodo indipendentemente dal superamento degli esami nelle *Discipline di base*

3. La frequenza a *Orchestra (formazione propedeutica)* nel Secondo periodo è a discrezione dei rispettivi Dipartimenti.

4. *Formazione musicale al pianoforte*: per tutti i corsi strumentali tranne pianoforte e arpa.

Como, 2 aprile 2019