

MARTEDÌ 3 GIUGNO 2003

ARMONIE BAROCHE

- J.S. Bach **Invenzioni a due voci:
re min. la min. Si bem. si min.**
organo Gabriele Marinoni
- C. Monteverdi **Io son pur vezzosetta pastorella
Chioma d'oro**
soprano Consuelo Gilardoni, 2° corso (62)
soprano Elena Leone, 2° corso (62)
- A. Vivaldi **Gloria**
per soli, coro e orchestra

VENERDÌ 6 GIUGNO 2003

FIATI E ARCHI

- A. Dvorak **Sonatina op. 100 per violino e pianoforte**
Violino Giacomo Bianchi, 6° corso (3)
Pianoforte Marco Trapanese, 10° corso (57)
- G.F. Händel
R. Korsakov
Anonimo
L.E. Shaw **Dal Messiah "Blessing and honor"**
Notturmo
Bayerische ländler
Fripperies n° 4 - 9
Corno Alessandro Mauri, 6° corso (61)
Corno Ivan Zaffaroni, 6° corso (61)
Corno Ludovica Butti, 4° corso (61)
Corno M° Ezio Rovetta
- L. van Beethoven **Sonata op. 24 "La primavera"**
- **Allegro**
- **Adagio molto espressivo**
- **Allegro molto**
- **Rondò : allegro ma non troppo**
Violino Gaia Ceppi, 8° corso (3)
Pianoforte Antonella Cappelletti tir. (45)
- N. Rota **Sonata**
- Allegretto scorrevole
- Andante quasi adagio
- Allegro scorrevole
Clarinetto Viviana Fedeli, 7° corso (24)
Pianoforte Thomas Scardoni, c. e.
- S. Barber **Concerto per violino e orchestra**
-
-
-
Violino Elena Cosmo, 1° esp. corso sup. (3)
Pianoforte Anna Somaschini, c. e.