Prossimi appuntamenti :

Auditorium del Conservatorio in Via Cadorna 4

Polyphoniae

Sabato 4 giugno 2005 ore 21,00
Varese, Basilica di San Vittore
DAL NOVECENTO AL NOVECENTO
Z.KODALY, O.DIPIAZZA, L.BARDOS, B.BRITTEN,
M.CRESTANI, G.F.GHEDINI, A.COPLAND
Coro Anthem, Monza *Paola Versetti*, direttore
In collaborazione con la
delegazione di Varese della Unione Società Corali Italiane (U.S.C.I.)
e la Cappella Musicale della Basilica di S.Vittore

SABATO IN MUSICA

Sabato 18 giugno, ore 18,15
Auditorium del Conservatorio di Como
OMAGGIO A FERRAND SOR
MUSICHE DI F.SOR
Chitarra Francesco Diodovich

SABATO IN MUSICA

Sabato 25 giugno, ore 18,15
Auditorium del Conservatorio di Como
"ALMA GUITAR DUO"
L.BROUWER, A.PIAZZOLLA,
J.MOREL, L.BORDA, A.E.NEGRI
Chitarra Francesco Diodovich e Massimo Laura

Per informazioni:
Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO tel. 031 279827 - fax 031 266817
e-mail: pr@conservatoriocomo.it www.conservatoriocomo.it

Masterclass 2005

CONSERVATORIO DI MUSICA
"G.VERDI" DI COMO

SABATO IN MUSICA

SASSOFONO JAZZ

VENERDÌ 27 MAGGIO
ore 10,00/12,30 - 13,00/15,00
SEMINARIO

SABATO 28 MAGGIO 2005
ore 10,00/13,30
SEMINARIO

ore 18,15
CONCERTO JAZZ

Sax ***Claudio Allifranchini***
Pianoforte ***Lorenzo Erra***
Contrabbasso ***Stefano Dall'Ora***
Batteria ***Paolo Pasqualin***

Auditorium del
Conservatorio di Como

Venerdì 27 maggio
Seminario di sassofono jazz

1. Pronuncia jazzistica nell'improvvisazione e nella lettura.
2. Impostazione del suono di tipo jazzistico e delle varie articolazioni.
3. Scale di utilizzo jazzistico e arpeggi fino ai cinque suoni.
4. Analisi di brani standards : analisi della struttura, analisi degli accordi e prove pratiche sul pezzo accompagnati al pianoforte dall'insegnante.
5. Esecuzione di brani analizzati nel seminario.

Sabato 28 maggio
Concerto

Il programma del concerto è imperniato sulla figura del pianista compositore ***Horace Silver;*** il gruppo eseguirà brani del compositore e di Claudio Allifranchini. Nel corso del concerto si esibiranno alcuni allievi del seminario di sassofono jazz.

Sax	***Claudio Allifranchini***
Pianoforte	***Lorenzo Erra***
Contrabbasso	***Stefano Dall'Ora***
Batteria	***Paolo Pasqualin***

Claudio "Wally" Allifranchini, sassofonista/polistrumentista.
Nato a Romagnano Sesia (NO) nel 1957, appartiene ad una lunga generazione di strumentisti, che si snoda attraverso il nonno, il padre, il cugino suo primo maestro per arrivare sino a lui.
Personalità eclettica di musicista autodidatta, rivolge la sua attenzione al mondo musicale celebrandone i molteplici aspetti filtrati dalla sua estrema sensibilità di interprete che crede nell'arte in senso lato e di un uomo che realizza un suo impulso interiore in musica istintivamente.
L'inghilterra prima e l'America Centrale poi, appaiono determinanti negli anni della sua formazione, per il significativo bagaglio di esperienze accumulato che gli sarà prezioso in futuro, soprattutto quando inizierà a lavorare con la Big Band di A. Donadio, a Milano, nella quale conoscerà artisti del calibro di Mal Waldrom e Jimmy Owens. E' in questo periodo che si occupa più specificatamente dello studio della composizione, che approfondisce sotto la guida del M°. G: Camillucci.
Intorno ai vent'anni, inizia la sua collaborazione con Giorgio Gaslini, che lo vorrà al suo fianco come solista nella Solar Big Band ed in numerose altre formazioni con le quali parteciperà ai più celebri Festival Jazz italiani ed esteri (Beirut, Hamman, Zagabria, Budapest, Zeghered).
Contemporaneamente, in qualità di section – man, suona in gruppi molto noti (Saxophon Circe), destinato a vincere eventi musicali tra i più significativi e rilevanti a livello nazionale ed internazionale. Sarà 1° alto/flauto dell'orchestra del Festival di Sanremo in numerose edizioni, mentre sempre più spesso verrà invitato a far parte di cast musicali importantissimi, protagonista al fianco di Ray Charles, Dee Dee Bridge-Wather, Randy Crawford, Mina, Milva, Aida Cooper, F. Battiato, E. Ruggeri, S. Caputo, Elio e le Storie Tese, Scialpi, Frank Sinatra Jr (Big Band di Buddy Childrens e Carl Fontana) e non ultimo Enrico rava "Rava Carmen", con il quale suona negli Stati Uniti ed in

Canada nei più prestigiosi festival jazz. Con questi artisti condividerà tournees europee, facendo altresì parte delle loro produzioni discografiche.
Le apparizioni televisive che lo vedono impegnato come polistrumentista sono molteplici e di larga diffusione: Pop Corn, Domenica, con Five, Viva le donne (anche su emittenti francesi). Una Rotonda sul Mare, Sapore di Sale, OK il Prezzo è Giusto, Mezzogiorno è....(di cui membro aggiunto dell'orchestra RAI di Milano), Mezzogiorno Italiano, D.O.C. e tutte le edizioni di C'era una volta il Festival, Festival Italiano, Viva Napoli, Buona Domenica, 30 ore per la Vita AISM.
Dal 1997 al 2002 suona nell'Orchestra della Rai di Milano per lo show del pomeriggio "Ci vediamo in TV" presentato da Paolo Limiti. Nel 2004 fa parte dell'Orchestra del Programma di Fiorello Stasera pago io revolution di cui sta attualmente partecipando al suo tour.
Sempre teso ad ampliare le proprie conoscenze in ambito musicale ed umano, non disdegna alcun genere musicale ed arricchisce il suo curriculum con brillanti performaces a carattere teatrale. In ques'ottica lavora in orchestra accompagnando le piece di G. Albertazzi, W. Chiari e, più recentemente, J. Dorelli ("Ma per fortuna c'è la Musica", ed. 1993/94 e 1994/95).
Come membro della Jazz Class Orchestra, con la quale collabora da oltre dieci anni, ha l'opportunità di prodursi in musicals e opere di C. Basie (The Big Band Era), B. Brecht (Opera da tre soldi), L. Bernstein (Mass), G. Gershwin (Porgy and Bess), D. Ellington (SuchSweet Thunder) e di suonare accanto ad artisti come E. Morricone, P. Woods, B. Minzer, G. Gaslini, G. Basso, B. Tommaso, R. Cuber, B. Kessel, L. Konitz F. Boland ed altri.
Ideatore del gruppo KALLIOPE (C.D. NOVO B.M.G.), del quale è membro solista, si completa Oltre a scrivere per le formazioni con le quali collabora stabilmente, enumera al suo attivo brani originali per la Big Band dei Pomeriggi musicali di Milano ed un C.D. che porta il suo soprannome di sempre "Wally".
Di prossima uscita un nuovo CD a nome Wally's Big Band" con numerosi musicisti ossolani e novaresi (una Big Band di 18 elementi) dove Claudio è il leader, compositore ed arrangiatore.
Ma oltre alla sua big band, scrive ed arrangia anche per altre big band una in particolare è la **Jazz Art Big Band** , che agisce all'interno dell'Orchestra Toscanini di Parma il cui direttore è Carlo Gelmini. Con questa big band egli collabora da anni come arrangiatore (nel loro primo cd arrangia alcuni brani del compositore pugliese Nino Rota: **la strada, otto e mezzo** e altri due brani cantati :**summertime e the second time around**) in seguito arrangia moltissimi pezzi per questa big band, pezzi a volte jazzistici, a volte canzoni italiane in chiave jazzistica (tutto un medley su Claudio Baglioni, uno su Antonello Venditti, poi brani di Gino Paoli, Rossana Casale, e Mia Martini).
Di prossima uscita è anche un doppio cd dei vincitori del premio **Barga Jazz**, concorso di arrangiamento e composizione jazz per big band, nel quale viene incluso il brano **Gazpacho**, composto e arrangiato da lui stesso, e vincitore del premio nell'anno 1996.
Collabora anche con altre big band come arrangiatore: la big band del **jazz club biella** diretta da Angelo Rolando, la **Riso Rosa big band** diretta da Piero Facciotti, **l'Insieme Musicale Ossolano** diretta da Lorenzo Erra, la **Vigliano Big Band** diretta da Alberto Mandarini e infine la big band della scuola **Dedalo** di Novara dove è docente del **corso di musica d'assieme a indirizzo jazzistico**.
Molte sono le collaborazioni a progetti jazzistici, uno in particolare è quello **Speedy Wheels** commissionato gli dal Comune di Galliate per rendere omaggio a Achille Varzi nel centenario della nascita. Il concerto si è svolto nell'auditorium del Conservatorio di Novara con un organico un po' insolito: quartetto d'archi (quartetto **Archimia**) 5 fiati, 2 pianoforti ,basso e batteria, in più veniva proiettato un filmato documentario su Achille Varzi e Tazio Nuvolari, sono sue tutte le musiche e gli arrangiamenti.