

## Modalità di partecipazione:

La masterclass è aperta agli allievi del Conservatorio di Musica di Como (corsi tradizionali, corsi accademici) e ad allievi esterni.

Tutti gli **allievi interni** (*allievi del Conservatorio*) ed i **partecipanti esterni** potranno accedere alla Masterclass previa iscrizione e potranno far parte del coro laboratorio diretto da Jonathan Rathbone. Appena possibile verrà comunicato il repertorio dettagliato oggetto dell'esecuzione.

La masterclass è gratuita per gli allievi del Conservatorio di Musica di Como e da diritto a crediti formativi in relazione alla frequenza alle lezioni.

La quota di partecipazione per gli allievi **esterni** al Conservatorio di Como, è fissata in:

**Euro 50,00**

Per partecipare alla masterclass è obbligatorio compilare il modulo di iscrizione reperibile presso:

- segreteria del Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Como
- sito web [www.conservatoriodiComo.it](http://www.conservatoriodiComo.it)

e (*per gli allievi esterni*) versare la quota di partecipazione.

### Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como  
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817  
e-mail: [amministrazione@conservatoriodiComo.it](mailto:amministrazione@conservatoriodiComo.it)  
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:  
[www.conservatoriodiComo.it](http://www.conservatoriodiComo.it)



# Masterclass 2007

Conservatorio di Musica  
«G. Verdi» di Como

Istituto di Alta Formazione Musicale

*Polyphoniae*



**SING  
THE  
SWING**

*L'altro repertorio corale*

docente

**Jonathan  
Rathbone**

**Martedì 2 e mercoledì 3 ottobre 2007**  
15.00/17.00 - 17.30/19.30 - 20.30/22.30

**Giovedì 4 ottobre 2007**  
15.00/17.00 - 17.30/19.30

**Giovedì 4 ottobre 2007**  
21.00 *concerto conclusivo*

*Conservatorio di Musica «G. Verdi»  
Via Cadorna 4 - Como*



**Jonathan Rathbone** (1957), dopo una formazione di base in qualità di cantore presso il coro della Cattedrale di Coventry ed al Christ's College di Cambridge, Rathbone ha concluso la propria preparazione musicale presso il Royal College of Music di Londra con un secondo diploma, specializzandosi in Canto e in Composizione.

Il suo catalogo comprende opere per il teatro, per il cinema, per la radio, per la televisione e musica sacra. Dal 1984 al 1996 Jonathan Rathbone è stato direttore musicale e arrangiatore dei «Swingle Singers» ed ha collaborato con musicisti di fama internazionale, dalla New York Philharmonic Orchestra (sotto la direzione di Pierre Boulez) a Stephan Grapelli e a George Martin.

E' attivo sia in Europa sia negli Stati Uniti come direttore di coro, arrangiatore e come docente in masterclass.

Comunicatore di talento, Jonathan Rathbone tiene workshop su diversi temi, dall'improvvisazione e la direzione di coro all'arrangiamento per voci.

Dall'esperienza internazionale degli «Swingle Singers» un corso dedicato a un repertorio di grande impatto e crescente popolarità tra i cori.

Due le tipologie di attività previste:

- lo studio e l'esecuzione di trascrizioni swing (una parte di esse dedicate al repertorio natalizio)
- alcune lezioni specificatamente mirate alle tecniche di trascrizione e arrangiamento

Un concerto presso l'auditorium del Conservatorio concluderà i lavori.

Il corso si rivolge agli allievi del Conservatorio di Como (corsi tradizionali e accademici: composizione, musica corale e direzione di coro, esercitazioni corali) e ai partecipanti esterni: direttori di coro, cantori, gruppi corali già costituiti.

### *Programma della Masterclass di Jonathan Rathbone*

#### *Martedì 2 e mercoledì 3 ottobre 2007*

15.00-17.00	introduzione per i direttori
17.30-19.30	master
20.30-22.30	master-coro laboratorio

#### *Giovedì 4 ottobre 2007*

15.00-17.00	introduzione per i direttori
17.30-19.30	master
21.00	concerto conclusivo <i>(aperto al pubblico)</i>

