

Prossimi appuntamenti

Domenica 29 maggio 2011 - ore 17.30
Olgiate Comasco, Centro Civico Medioevo
4° Circuito Musicale della Provincia di Como

«SIMBOLISMO»

Gruppo strumentale del Conservatorio di Como
Direttore Pierangelo Gelmini

Musiche di C. Debussy, G. Mahler-Schoenberg,
C. Debussy-Schoenberg
ingresso gratuito

in collaborazione con la Provincia di Como

Sabato 4 giugno 2011 - ore 17.30
Como, Auditorium del Conservatorio
Sabato in Musica

«PERCUSSIONI»

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Como
Direttore Paolo Pasqualin

Musiche di Kodo, C. Corea, T. Gaucer, D. Friedman-D. Samuels
ingresso gratuito previo ritiro biglietti
presso il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 30 maggio)

Domenica 5 giugno 2011 - ore 17.30
Como, Salone dell'Organo del Conservatorio
I concerti d'organo

«SONORA SIMMETRIA»

Quintetto di archi del Conservatorio di Como
Organo Enrico Viccardi - Clavicembalo Marco Rossi

Musiche di J.S. Bach
ingresso gratuito previo ritiro biglietti
presso il Conservatorio di Como (a partire da lunedì 30 maggio)

Ingresso Gratuito a inviti

I tagliandi gratuiti potranno essere ritirati
presso la portineria del Conservatorio di Como nella settimana che precede il
concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10
minuti prima dell'inizio del concerto
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale



CONSERVATORIO
DI COMO
SABATO IN MUSICA



il Conservatorio di Como incontra il Jazz - 2011

«POMERIGGIO IN JAZZ - NO STOP»



ENSEMBLE JAZZ
DEL CONSERVATORIO DI COMO
A CURA DI MARCO MICHELI
E CARLO MORENA

Sabato 28 maggio
ore 15.00-17.30
ore 17.45-20.00

Aula Magna del Politecnico
Polo regionale di Como
Via Castelnuevo 7 - Como

Ingresso libero

Prima parte

1° gruppo **MADDALENA ANTONA 5TH**
Maddalena Antona voce
Francesco Colombo chitarra
Giuseppe D'Avino piano
Davide Buratti basso
Mauro Martignoni batteria

repertorio: Still Crazy, P. Simon
Moon and Sand, A. Wilder
Boplicity, C. Laine
How deep is the ocean, I. Berlin

2° gruppo **PAOLA SAPORITO 5TH**
Paola Saporito voce
Riccardo Bianco sax
Lorenzo Biardone piano
Alessandro Vaccaro basso
Francois Alghisi batteria

Repertorio: Kind of Folk, K. Wheeler
Polkadots e moonbeams, J.V. Heusen
Bye Bye Brasil, R. Menescal
I didn't know what time it was, Rodgers/Hart

3° gruppo **PIETRO MOTTA 4TH**
Pietro Motta chitarra
Luca Fraula piano
Marco Brambilla basso
Giovanni Fiorentino batteria

Repertorio: Ladies in Mercedes, S. Swallow
Peri's scope, B. Evans
Maxim, D. Fagen
Night in Tunisia, D. Gillespie

4° gruppo **ELENA BIAGIONI 4TH**
Elena Biagioni voce
Claudio Petrucci chitarra
Raffaele Romano basso
Giordano Rizzato batteria

Repertorio: How about you, B. Lane (strumentale)
Solitude, D. Ellington
Alfonsina y el Mar, A. Ramirez
Love for Sale, C. Porter

5° gruppo **CORRADO STUFFO 4TH**
Corrado Stuffo chitarra
Luca Schiavo Chitarra
Marco Xeres basso
Giordano Rizzato batteria

Repertorio: Everything I love, C. Porter
Mount Harissa, D. Ellington
Just in Time, Green and Styne

Seconda parte

1° gruppo **MONKISH BUSINESS**
Rosella Sibio voce
Angelo Pignieri chitarra
Simone Petracca chitarra
Carlo Morena piano
Rodolfo Guerra contrabbasso
Alessio Gavioli batteria

Repertorio: Ask me now (composizioni di Thelonious Monk)
Well, you needn't
'Round midnight
Stuffy turkey

2° gruppo **SONGS**
Giulia Tadiello voce
Carlo Morena piano
Rodolfo Guerra contrabbasso
Alessio Gavioli batteria

Repertorio: I'll be around, Alec Wilder
What a difference a day makes, Maria Menez Grever
African fairytale, Wayne Shorter
That's all, Brandt-Haymes

3° gruppo **TRANPOSE GROUP**
Gianluca Sala chitarra
Raffaele Romano contrabbasso
Andrea Varolo batteria

Repertorio: Limpa (composizioni di Gianluca Sala)
Mauri
L'aula
Kein Geld

4° gruppo **BLACK PEARLS**
Andrea Marchetti voce
Antonello Iannello chitarra
Carlo Morena piano
Raffaele Romano contrabbasso
Giordano Rizzato batteria

Heart of darkness, Don Grolnick
Killer Joe, Benny Golson
Caravan, Juan Tizol
Naima, John Coltrane

5° gruppo
Flavio Minardo-Maurizio Aliffi chitarre

Repertorio: Djangology (composizioni di Django Reinhardt)
Daphne
Swinging with Django
Swing 42