



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI" – COMO  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Elenco delle Attività formative – a.a. 2010-11, primo semestre (novembre 2010 / febbraio 2011)

Ultimo aggiornamento: **6 dic 2010**

B = Biennio | vT = vecchio Triennio (II e III anno) | nT = nuovo Triennio (I anno) | VO = Vecchio Ordinamento

ATTIVITA' FORMATIVE	DOCENTE	GIORNO	ORA	AULA
Storia e analisi del repertorio 2 (Bienni: Pianoforte, Musica da camera)	Alessandro de Curtis	Venerdì	10:00-11:30	Aula 5
Elementi di direzione d'orchestra	Bruno Dal Bon	Mercoledì	10:00-11:30	
Storia ed analisi del repertorio (Canto)		Mercoledì	11:30-13:00	
Discipline compositive diverse	Antonio Eros Negri	Lunedì	12:00-14:30	Aula coro
Tecniche contrappuntistiche		Mercoledì	12:00-16:00	
Basso e canto dato, corale (per Organo)				
Composizione organistica				
Laboratorio corale 5	Domenico Innominato	Martedì	9:00-11:00	Auditorium
Elementi di direzione di coro			11:00-12:00	
Lineamenti di metodologia dell'analisi musicale ed analisi 2	Sergio Bianchi	Lunedì	10:30-12:30	Aula 13
Analisi 2 (Bienni)	Antonio Grande	Mercoledì	9:00-11:00	Aula 13
LABORATORI CORALI	DOCENTE	GIORNO	ORA	NOTE
Laboratorio corale 1 / esercitazioni corali 1	Antonio Eros Negri	Lunedì	14:30-16:30	Aula coro
Laboratorio corale 2 / esercitazioni corali 2	Antonio Eros Negri	Lunedì	17:00-19:00	Aula coro
Laboratorio corale 3 / esercitazioni corali 3	Michelangelo Gabbrielli	Martedì	pomeriggio	Aula coro
Laboratorio corale 4 / esercitazioni corali 4	Michelangelo Gabbrielli	Giovedì	pomeriggio	Aula coro
Gruppo madrigalistico	Antonio Eros Negri	Mercoledì	16:00-18:15	Aula coro
Laboratorio corale per Direzione di coro	Fausto Fenice	Giovedì	13:30-15:30	Aula 10

**Laboratori corali** - studenti 1a annualità triennio: *Tisba, Pacillo, Masullo, Belgeri, Di Vara, Cereghetti, Rapazzini, Mascetti, Panzeri, Chiarolla, Huhn, Nigro, Fano, Sgarbossa, Turioni, Tenti, Pellegrini*. I **Laboratori corali** sono accessibili anche per gli studenti iscritti ai Bienni, alla 2a e alla 3a annualità dei Trienni.

CORSI DI STORIA DELLA MUSICA Marina Toffetti – aula 9	ORDINAMENTO	ORARIO	NOTE
Storia della musica antica e rinascimentale	vT	mer. ore 10:00-13:00	21 ore (vT)
Storia e storiografia della musica 1	nT		36 ore (nT)
Storia della musica 1	VO nT (debito formativo)	mer. ore 13:30-15:00	1° corso / annuale
Storia della musica 2	VO nT (debito formativo)	mer. ore 15:00-17:00	2° corso / annuale
Storia e analisi del processo creativo	B Composizione VO	ven. ore 10:00-13:00	21 ore (B)
Storia ed estetica della Musica (corso monografico)			
Storia ed estetica musicale			
Storia del testo musicale	B	venerdì 3 dicembre ore 14:00-17:00	21 ore (B)
Storia ed estetica della Musica (corso monografico)			
Filologia musicale			
CORSI DI STORIA DELLA MUSICA Alberto Batisti – aula 9/10	ORDINAMENTO	ORARIO	NOTE
Storia della musica 1	VO nT (debito formativo)	lun. ore 15:00-16:30	1° corso / annuale
Storia della musica barocca e classica	vT nT (debito formativo)	mar. ore 10:30-12:30	21 ore
Storia del teatro musicale	B	lun. ore 13:30-15:00	21 ore

## DEBITI FORMATIVI - TRIENNI

### **CORSO BASE DI SOLFEGGIO** - Docente: Antonio Scaioli

Lunedì dalle ore 14:00, aula 14

Studenti: *Masullo, Belgeri, Di Vara, Cereghetti, Panzeri, Huhn*

### **LETTURA CANTATA 1, 2 (PER CANTANTI)** - Docente: Antonio Scaioli

Lunedì dalle ore 14:00, aula 14

Studenti: *Tisba, Pacillo*

### **EAR TRAINING (PROPEDEUTICO)**

Docenti: Antonio Scaioli, lunedì 11:00-13:00, aula 14 | Carla Magnan, mercoledì 12:30-14:00, aula 12

Studenti: *Tisba, Pacillo, Masullo, Belgeri, Di Vara, Cereghetti, Rapazzini, Panzeri, Huhn, Fano, Tenti*

### **ELEMENTI DI ARMONIA**

Docenti: Sergio Bianchi, lunedì 8:30-10:30, aula 13 | Antonio Grande, mercoledì, 14:30-16:30, aula 13

Studenti triennio: *Tisba, Pacillo, Masullo, Belgeri, Di Vara, Cereghetti, Huhn, Nigro, Sgarbossa, Turconi, Tenti, Pellegrini*

Studenti biennio: *Ju Seon Jung, Lee Junghyun, Chung, Lo Conti, Ferrara, Olianias, Iacono, Cicognini, Vasileva*

### **STORIA DELLA MUSICA 1 (VO e debito formativo)**

Docente: Marina Toffetti

Mercoledì 13:30-15:00, aula 9

Studenti: *Tisba, Pacillo, Masullo, Belgeri, Di Vara, Cereghetti, Panzeri, Chiarolla, Nigro, Sgarbossa, Turconi, Pellegrini, Mascetti* (rinascimentale), *Huhn* (classico)

### **STORIA DELLA MUSICA 2 (VO e debito formativo)**

Docente: Marina Toffetti

Mercoledì 10:00-13:00, aula 9

Studenti: *Ragazzini*

## CORSI CURRICOLARI - TRIENNI

### **EAR TRAINING 1**

Studenti: *Tisba, Pacillo, Mascetti, Panzeri, Chiarolla, Nigro, Fano, Turconi, Tenti, Pellegrini*

### **TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA**

Studenti: *Mascetti, Panzeri, Chiarolla*

### **PRATICA PIANISTICA 1**

Studenti: *Tisba, Pacillo, Masullo, Belgeri, Di Vara, Cereghetti, Sgarbossa, Turconi, Tenti, Pellegrini*

### **MUSICA D'INSIEME PER FIATI 1**

Studenti: *Masullo* (corno), *Belgeri* (flauto), *Di Vara* (flauto), *Cereghetti* (oboe)

### **MUSICA DA CAMERA 1**

Studenti: *Mascetti* ( pianoforte), *Panzeri* (pianoforte), *Chiarolla* (pianoforte), *Huhn* (pianoforte), *Nigro* (pianoforte), *Fano* (pianoforte)

### **MUSICA D'INSIEME PER ARCHI**

Studenti: *Tenti* (violino), *Pellegrini* (violoncello)

### **LETTERATURA E TESTI PER MUSICA – Canto**

Studenti: *Tisba, Pacillo*

### **LETTERATURA VOCALE: LETTERATURA VOCALE OPERISTICA 1 – Canto**

Studenti: *Tisba, Pacillo*

### **PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE 1 – Canto**

Studenti: *Tisba, Pacillo*

### **RECITAZIONE – Canto**

Studenti: *Tisba, Pacillo*

### **ORCHESTRA E REPERTORI ORCHESTRALI 1 – fiati**

Studenti: *Masullo* (corno), *Belgeri* (flauto), *Di Vara* (flauto), *Cereghetti* (oboe)

### **ORCHESTRA E REPERTORI ORCHESTRALI 1 – percussioni**

Studenti: *Sgarbossa, Turconi*

**PRASSI ESECUTIVA E PASSI ORCHESTRALI 1**

Studenti: *Masullo* (corno), *Belgeri* (flauto), *Di Vara* (flauto), *Cereghetti* (oboe)

**PRASSI ESECUTIVA: INSIEMI DI STRUMENTI A PERCUSSIONE 1**

Studenti: *Sgarbossa*, *Turconi*

**PRASSI ESECUTIVA: PASSI D'ORCHESTRA E/O DI ENSEMBLE 1 – percussioni**

Studenti: *Sgarbossa*, *Turconi*

**TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE 1 – organo**

Studenti: *Rapazzini*

**SEMIOGRAFIA MUSICALE – organo**

Studenti: *Rapazzini*

**STORIA E STORIOGRAFIA 1 – organo**

Studenti: *Rapazzini*

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL BASSO CONTINUO – organo**

Studenti: *Rapazzini*

**CANTO CRISTIANO MEDIEVALE – organo**

Studenti: *Rapazzini*

**FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO – pianoforte**

Studenti: *Mascetti*, *Panzeri*, *Chiarolla*, *Nigro*, *Fano*

**FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO – archi**

Studenti: *Tenti* (violino), *Pellegrini* (violoncello)

**LETTERATURA DELLO STRUMENTO 1 – pianoforte**

Studenti: *Mascetti*, *Panzeri*, *Chiarolla*, *Nigro*, *Fano*

**LETTERATURA DELLO STRUMENTO – percussioni**

Studenti: *Sgarbossa*, *Turconi*

**ORCHESTRA E REPERTORI ORCHESTRALI 1 – archi**

Studenti: *Tenti* (violino), *Pellegrini* (violoncello)

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA 1 – archi**

Studenti: *Tenti* (violino), *Pellegrini* (violoncello)

**DEBITI FORMATIVI - BIENNI**

ELEMENTI DI ARMONIA	LE FORME MUSICALI	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	STORIA, FENOMENOLOGIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
Lu Seon Jung (canto)	Lu SeonJung (canto)	Lu SeonJung (canto)	Lu SeonJung (canto)
Lee Junghiun (canto)	Lee Junghiun (canto)	Lee Junghiun (canto)	Lee Junghiun (canto)
Chung (canto)	Chung (canto)	Chung (canto)	Chung (canto)
Lo Conti (clarinetto)	Lo Conti (clarinetto)	Lo Conti (clarinetto)	Lo Conti (clarinetto)
Ferrara (flauto)	Ferrara (flauto)	Ferrara (flauto)	Ferrara (flauto)
Olianas (flauto)	Olianas (flauto)	Olianas (flauto)	Olianas (flauto)
Iacono (flauto)	x	Iacono (flauto)	Iacono (flauto)
x	x	x	Gravina (fagotto)
Cicognini (oboe)	Cicognini (oboe)	Cicognini (oboe)	Cicognini (oboe)
x	x	x	Colombo (pianoforte)
x	x	x	Di Giglio (pianoforte)
Vasileva (violino)	Vasileva (violino)	Vasileva (violino)	Vasileva (violino)

I corsi sopraelencati, **ELEMENTI DI ARMONIA - LE FORME MUSICALI - TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - STORIA, FENOMENOLOGIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA**, sono coincidenti con le *Attività formative curricolari* dei Trienni; attivazioni:

- 1° semestre: Elementi di armonia, Storia delle forme e dei repertori musicali

- 2° semestre: Le Forme musicali, Teorie e tecniche dell'armonia

**ANALISI 1**

*Medianik* (canto), *Griseri* (flauto), *Iacono* (flauto), *Gravina* (fagotto), *Colombo* (pianoforte), *Sala* (pianoforte), *Di Giglio* (pianoforte)

**STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA: MONOGRAFICO**

*Lu*, *Lee*, *Chung*, *Medianik* (canto), *Sala*, *Lo Conti*, *Ferrara*, *Olianas*, *Griseri*, *Iacono*, *Gravina*, *Cicognini* (strumenti a fiato), *Colombo*, *Sala*, *Di Giglio* (pianoforte), *Vasileva* (strumenti ad arco)

Elenco delle *Attività formative* – a.a. 2010-11, **bozza** secondo semestre (marzo-ottobre 2011)

ATTIVITA' FORMATIVE	DOCENTE	GIORNO	ORA	NOTE
Analisi 1 (Bienni)	Sergio Bianchi	Giovedì	17:00-19:00	Aula 13
Pratica e repertorio per ensemble strumentali (Biennio Formazione Docenti, Bienni, Trienni)	Domenico Innominato	Mercoledì	10:30-12:00	Auditorium

**DEBITI FORMATIVI – BIENNI / CORSI CURRICOLARI – TRIENNI**

**FORME MUSICALI**

Docente: Sergio Bianchi, lunedì 8:30-10:30, aula 13

Studenti triennio: *Tisba, Pacillo, Masullo, Belgeri, Di Vara, Cereghetti, Huhn, Fano, Sgarbossa, Turconi, Tenti, Pellegrini*

Studenti biennio: *Ju Seon Jung, Lee Junghiun, Chung, Lo Conti, Ferrara, Olianias, Cicognini, Vasileva*

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA**

Docente: Sergio Bianchi, giovedì 10:30-12:30, aula 13

Docente: Antonio Grande, mercoledì 14:30-16:30, aula 13

Studenti biennio: *Ju Seon Jung, Lee Junghiun, Chung, Lo Conti, Ferrara, Olianias, Iacono, Cicognini, Vasileva*

**STORIA, FENOMENOLOGIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA**

Docente: Franco Bezza

da martedì 1° marzo a martedì 24 maggio, ore 16:00-18:00

Studenti biennio: *Ju Seon Jung, Lee Junghiun, Chung* (canto) - *Lo Conti, Ferrara, Olianias, Iacono, Gravina, Cicognini, Griseri* (strumenti a fiato), *Colombo, Di Giglio* (pianoforte), *Vasileva* (archi)

**CORSI CURRICOLARI – TRIENNI**

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA**

Docente: Sergio Bianchi, giovedì 10:30-12:30, aula 13

Docente: Antonio Grande, mercoledì 14:30-16:30, aula 13

Studenti triennio: *Mascetti, Panzeri, Chiarolla*

**PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO 1 - Pianoforte**

*Mascetti, Panzeri, Chiarolla, Nigro, Fano*