Con il recentissimo "Choc de la Musique" ricevuto per il IV volume dei Quintetti di L.Boccherini, Enrico Casazza si conferma come tra i più accreditati interpreti della musica antica a livello internazionale. Oltre a "Le Monde de la Musique" sono numerose le recensioni e i premi ricevuti da "Diapason", "Amadeus", "Musica", "Fanfare magazine", "musicweb"…

L'attività discografica, assai cospicua, lo ha portato a realizzare più di 80 cds con le maggiori etichette discografiche nazionali ed internazionali quali: Opus 111, Naive, Stradivarius, Deutsche Harmonia Mundi, Emi-Virgin, Dynamic, Tactus, Brilliant…

Adriese di nascita, compie gli studi musicali presso il Conservatorio di musica "A.Buzzolla" con il massimo dei voti e da inizio ad una brillante carriera concertistica suonando con musicisti di chiara fama, esibendosi come solista nei più importanti Festival e Teatri Internazionali.
Importanti collaborazioni lo hanno visto solista a fianco di illustri musicisti come: Fabio Biondi, C.Hogwood, R.Goebel, L.Berio, Ottavio Dantone, Diego Fasolis, Simone Kermes, Federico Maria Sardelli, Dino Asciolla, A. Meunier, C.Chiarappa...
Ospite dei più importanti Festival e Teatri Internazionali quali Konzertegebow di Amsterdam, Teatre de la Ville di Parigi, Teatro Delle Belle Arti Città Del Mexico, Teatro Carlo Felice Genova Teatro Della Pergola Firenze, Teatro Di Toulouse Francia, Noga Theater Tel Aviv Israele, Theatre Henry Crown Hall Jerusalem Israele, Accademia Delle Belle Arti Di Madrid Spagna, Sala, Brahms Festival Philipszaal Olanda, Grote Zaal Utrecht Olanda, Hoji Hall di Tokio Giappone

Primo violino e direttore della Magnifica Comunità, con cui sta portando a termine l'opera omnia dei quintetti di Boccherini per l'etichetta BRILLIANT, ha inoltre collaborato nel ruolo di solista e direttore con numerose formazioni orchestrali e da camera.

CONSERVATORIO
DI COMO

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4
22100 Como
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

www.conservatoriocomo.it

Masterclass 2012

CONSERVATORIO
DI COMO

Estrose Armonie

Masterclass di prassi ed esecuzione barocca
per strumenti ad arco, a fiato e tastiere antiche

Docente
Enrico Casazza

Masterclass
Lunedì 30 aprile 2012
Mercoledì 2 - Giovedì 3 - Venerdì 4 maggio 2012

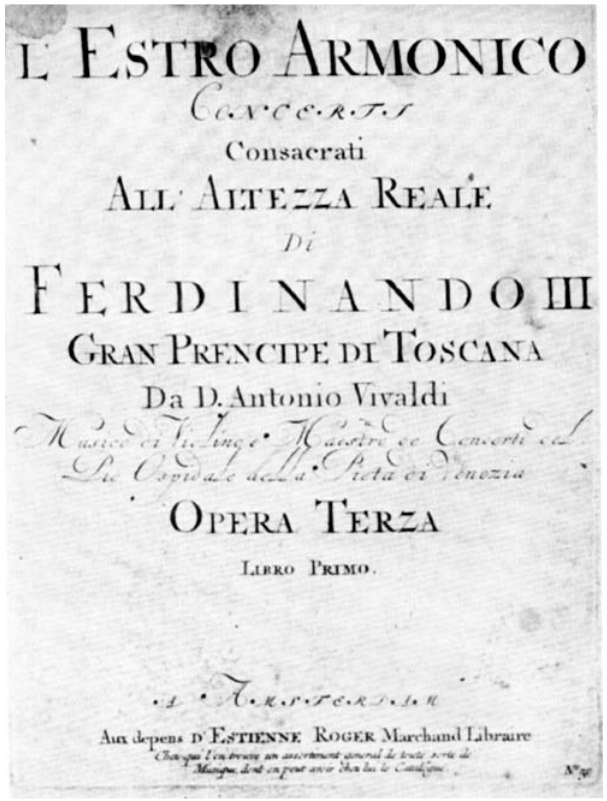
Venerdì 4 maggio 2012 - ore 18.30 prova aperta*
Venerdì 4 maggio 2012 - ore 20.30 concerto *
Auditorium del Conservatorio di Como

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi.
I tagliandi potranno essere ritirati presso il Conservatorio di Como a partire da lunedì 30 aprile 2012 (dalle ore 10.00 alle 18.00).
L'Auditorium aprirà alle ore 17.00.
La prenotazione dell'ingresso per i possessori di tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto.
L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Estrose Armonie

Programma della masterclass

Lunedì 30 aprile 2012	ore 10.00-13.00/14.00-18.00
Mercoledì 2 maggio 2012	ore 10.30-13.00/14.30-18.30
Giovedì 3 maggio 2012	ore 10.30-13.00/14.30-18.30 ore 20.00-22.00
Venerdì 4 maggio 2012	prova dalle ore 15.30 alle 17.30, prova generale (aperta al pubblico) ore 18.30 Concerto ore 20.30


L'ESTRO ARMONICO
Concerti
Consacrati
ALL' ALTEZZA REALE
Di
FERDINANDO III
GRAN PRENCIPE DI TOSCANA
Da D. Antonio Vivaldi
Musico di Violino e Maestro de Concerti ed
Pio Ospitale della Pietà di Venezia
OPERA TERZA
LIBRO PRIMO.
A AMSTERDAM
Aux depens d'ESTIENNE ROGER Marchand Libraire

La masterclass è aperta a tutti gli studenti del Conservatorio di Como e a partecipanti esterni di strumento ad arco, fiato e tastiere antiche, che abbiano in repertorio concerti del periodo barocco, preferibilmente di A.Vivaldi.

Il M° Enrico Casazza terrà le lezioni sulla prassi esecutiva barocca e dirigerà il concerto.

Durante le lezioni verranno individuati i solisti che parteciperanno al concerto.
I solisti che intendono eseguire un concerto con l'orchestra sono pregati di portare anche le parti singole per l'orchestra.
Le lezioni si effettueranno sempre con l'orchestra presente.

L'iscrizione è obbligatoria per tutti (studenti del Conservatorio di Como e partecipanti esterni, attivi ed uditori) **entro mercoledì 25 aprile 2012.**

Quote di partecipazione (da versare al Conservatorio di Como):

Studenti del Conservatorio di Como	***gratuito***
Partecipanti esterni effettivi	***20,00 euro***
Partecipanti esterni uditori	***10,00 euro***

Per iscrizioni e informazioni contattare, entro il 25 aprile 2012, il M° Donatella Colombo:

cell. 340 6915789
doni.topazia@gmail.com

Organizzazione e violino di spalla M° Donatella Colombo