



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

### PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE CON LA CLASSE DI QUARTETTO A CONTRATTO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO

#### IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508/99 recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare per le Istituzioni di Alta Cultura;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 24/11/2014 e del Consiglio d'Amministrazione del 15/12/2014;

CONSIDERATO che l'attivazione dei nuovi piani di studio (approvati con D.M. 15 settembre 2010 n.173) e l'adozione del nuovo regolamento didattico (approvato con D.D.G. 10 gennaio 2011 n.1 ed entrato in vigore con D.D. 7 febbraio 2011) possono comportare la necessità di usufruire di collaborazioni esterne funzionali alle docenze, disciplinate da contratti in forma di collaborazione, e che per tali attività non è necessario fare ricorso al monte-ore dei docenti interni al Conservatorio di Como

#### DISPONE

E' indetta presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como una procedura selettiva pubblica per collaboratori con la classe di quartetto (sia per la preparazione e la realizzazione di saggi e manifestazioni pubbliche, sia durante gli esami, sia come supporto all'attività didattica, secondo modalità concordate con la Direzione d'Istituto), per moduli di collaborazione da 15 ore o multipli, anche affidabili a collaboratori differenti o cumulabili in base alle esigenze di Istituto, secondo le seguenti modalità:

#### **A. VIOLINO**

- 1 - esecuzione di due tempi dalle Partite e Sonate di J.S. Bach
- 2 - esecuzione di un tempo di Sonata o di concerto per violino
- 3 - lettura a prima vista di un breve brano tratto dal repertorio quartettistico
- 4 - breve colloquio motivazionale.

#### **B. VIOLA**

- 1 - esecuzione di due tempi dalle Suite per violoncello o dalle Partite e Sonate per violino di J.S. Bach
- 2 - esecuzione di un tempo di Sonata per viola
- 3 - lettura a prima vista di un breve brano tratto dal repertorio quartettistico
- 4 - breve colloquio motivazionale.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

La retribuzione è di Euro 35,00 orarie, al lordo delle ritenute di legge.

Il presente Bando è pubblicato all'albo e sul sito web del Conservatorio e ha validità fino alle ore 12.00 di venerdì 09 gennaio 2015.

Le selezioni avranno luogo lunedì 12 e continueranno se necessario martedì 13 gennaio 2015, come da indicazioni che saranno rese note sabato 10 gennaio 2015



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

### Domande di ammissione

La domanda di ammissione al bando, redatta in carta semplice, sottoscritta (pena l'inammissibilità della domanda) e indicante i recapiti telefonici e postali del candidato, va indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" - via Cadorna n.4, 22100 COMO; deve essere presentata, direttamente, via pec o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, **entro e non oltre il termine perentorio di venerdì 09 gennaio 2015 alle ore 12.00.**

I candidati interessati possono fare riferimento a una o a entrambe le discipline di accompagnamento proposte, precisandolo in un'unica domanda di ammissione.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- breve curriculum vitae;
- indicazione di programma esecutivo a scelta, dove previsto nelle prove selettive;
- fotocopia del proprio documento di identità e del codice fiscale.

Per l'ammissione alla selezione è necessario risultare in assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente; è fatto divieto ai docenti in servizio presso il Conservatorio di Musica di Como di partecipare, in qualità di candidati, alla selezione di cui al presente Bando.

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, è consultabile presso l'Istituto in via Cadorna n. 4, ed è disponibile anche sul sito web: <http://www.conservatoriocomo.it>

Ogni eventuale variazione dei dati di domicilio dei candidati dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

### Commissioni giudicatrici

Le commissioni giudicatrici sono composte dal Direttore, o da suo delegato, e da due docenti di cui almeno uno titolare di cattedra affine alle discipline di accompagnamento cui afferisce il presente Bando.

Il Direttore con proprio provvedimento nomina la commissione giudicatrice.

### Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

Al termine delle valutazioni, la Commissione forma una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio acquisito.

### Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento della loro approvazione, che viene affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web <http://www.conservatoriocomo.it>, ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### **Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Sulla base delle graduatorie degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei candidati, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Tutte le graduatorie vengono stilate con riserva d'utilizzo.

### **Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

### **Clausola di Salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Como, 18/12/2014  
Prot. n. 5212/C7b

F. to Il Direttore  
Mo. Carlo Balzaretti