



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



MASTER 2016

MUSICA E PSICOLOGIA

GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDIO
VENERDÌ 8 APRILE 2016

09.00

Saluto della Direzione

09.15-10.15

Richard Parncutt - *Università di Graz (Austria)*
The psychohistory of consonance, pitch salience
and major-minor tonality in Western music:
Listening experiments and analyses of a music database
1. Consonance and pitch salience

10.30-11.00

Mario Baroni - *Università di Bologna*
L'ascolto musicale e il concetto di musical gesture

11.45-12.15

Alice Mado Proverbio - *Università Bicocca, Milano*
Neuroestetica della musica: esiste
una preferenza naturale per la musica tonale?

12.30

Pausa pranzo

14.15-15.15

Richard Parncutt - *Università di Graz (Austria)*
2. Analyses of the Music Database
and Implications for Music Theory

15.30-16.00

Natale Stucchi - *Università Bicocca, Milano*
Tactus e tempi preferiti

16.30-7.00

Antonio Grande - *Conservatorio di Como*
Distanze, somiglianze e spazi di note.
Scenari percettivi e contesti relazionali

17.15-17.45

Alberto Odone - *Conservatorio di Milano*
Dall'educazione musicale alla psicologia:
problemi sull'ascolto e il suonare la musica

18.00

Conclusione dei lavori

Auditorium del Conservatorio di Como

Ingresso libero con iscrizione presso la segreteria del Conservatorio di Como