

Calendario esami sessione autunnale 2019 - Jazz

Disciplina	data	ora	Aula	Candidato
analisi delle forme compositive e performative del jazz	03-ott	10:00-12:00		Curcio Teodoro
armonia jazz 1	03-ott	08:30-10:00		Giorgi Giovanni Alessio
armonia jazz 2	03-ott	08:30-10:00		Palermo Lorenzo
armonia rock-pop	03-ott	08:30-10:00		Quadraruopolo Matteo
basso elettrico jazz: prassi esecutive e repertori 3	02-ott	13:30-15:30		Salerno Vincenzo
basso elettrico: prassi esecutive e repertori 1	02-ott	13:30-15:30		Crippa Francesco
batteria e percussioni jazz prassi esecutive e repertori 2	03-ott	09:00-11:00		Borgonovo Davide
batteria e percussioni jazz prassi esecutive e repertori 2	03-ott	09:00-11:00		Scazzetta Marco
batteria e percussioni jazz: prassi esecutive e repertori 2	03-ott	09:00-11:00		Stefanoni Nicolo'
batteria e percussioni jazz: prassi esecutive e repertori 3	03-ott	09:00-11:00		Frattima Matteo
canto jazz: prassi esecutive e repertori 2	01-ott	15:30-16:30		Cambiaghi Denise
chitarra jazz: prassi esecutive e repertori 1	01-ott	11:30-13:30		Crispino Ruben
chitarra jazz: prassi esecutive e repertori 1	01-ott	11:30-13:30		Renna Mauro
chitarra jazz: prassi esecutive e repertori 2	01-ott	11:30-13:30		Lanfranconi Giorgio
chitarra jazz: prassi esecutive e repertori 2	01-ott	11:30-13:30		Tumminelli Giacomo - Giancarlo
chitarra jazz: prassi esecutive e repertori 3	01-ott	11:30-13:30		Rainoldi Marco
interazione creativa in piccola media e grande formazione 1	01-ott	14:30-15:30		Stefanoni Nicolo'
interazione creativa in piccola media e grande formazione 1	01-ott	14:30-15:30		Tumminelli Giacomo - Giancarlo
interazione creativa in piccola media e grande formazione 2	01-ott	14:30-15:30		Garibaldi Alessandra
piano jazz: prassi esecutive e repertori 1	01-ott	15:30-16:30		Garibaldi Alessandra
piano jazz: prassi esecutive e repertori 2	01-ott	15:30-16:30		Palermo Lorenzo
pianoforte complementare	03-ott	12:00-14:00		Cambiaghi Denise
pianoforte complementare	03-ott	12:00-14:00		Naclerio Davide
pianoforte complementare	03-ott	12:00-14:00		Tumminelli Giacomo - Giancarlo
pianoforte complementare	03-ott	12:00-14:00		Antonizzi Chantal
pianoforte complementare	03-ott	12:00-14:00		Centamore Silvio
pianoforte complementare	03-ott	12:00-14:00		Lanfranconi Giorgio
pianoforte complementare	03-ott	12:00-14:00		Rainoldi Marco
pianoforte jazz prassi esecutive e repertori 1	01-ott	15:30-16:30		Curcio Teodoro
pop- rock: prassi esecutive e repertori 3	01-ott	11:30-13:30		Camporini Paolo
prassi esecutive e repertori: strumenti o canto jazz	02-ott	15:30-16:30		De Capitani Stefano
prova finale biennio basso elettrico	02-ott	12:00-13:00		Pinelli Linda
prova finale biennio canto jazz	02-ott	10:00-11:00		Spreafico Federica
prova finale biennio chitarra jazz	02-ott	11:00-12:00		Cominoli Lorenzo
prova finale triennio jazz	02-ott	09:00-10:00		Tassia Marco
prova finale triennio pop	16-ott	09:00-15:00		Daniele Andrea
prova finale triennio pop	16-ott	09:00-15:00		De Lazzari Erica
prova finale triennio pop	16-ott	09:00-15:00		Massa Vittorio
prova finale triennio pop	16-ott	09:00-15:00		Matera Federica
prova finale triennio pop	16-ott	09:00-15:00		Russo Alberto
prova finale triennio pop	16-ott	09:00-15:00		Stefanoni Nicolò



storia del jazz 1	03-ott	10:00-12:00	Albini Diego
storia del jazz 1	03-ott	10:00-12:00	Antonizzi Chantal
storia del jazz 1	03-ott	10:00-12:00	Crippa Francesco
storia del jazz 1	03-ott	10:00-12:00	Crispino Ruben
storia del jazz 1	03-ott	10:00-12:00	Giorgi Giovanni Alessio
storia del jazz 1	03-ott	10:00-12:00	Lanfranconi Giorgio
storia del jazz 1	03-ott	10:00-12:00	Renna Mauro
storia del jazz 1	03-ott	10:00-12:00	Tumminelli Giacomo - Giancarlo
storia del jazz 2	03-ott	10:00-12:00	Cambiaghi Denise
storia del jazz 2	03-ott	10:00-12:00	Palermo Lorenzo
storia del jazz 2	03-ott	10:00-12:00	Vargas Acosta Geankarlo
storia del jazz/corso monografico	03-ott	10:00-12:00	Curcio Teodoro
tecniche compositive rock e pop	03-ott	08:30-10:00	Stefanoni Nicolo'
tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	03-ott	08:30-10:00	Crispino Ruben
tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	03-ott	08:30-10:00	Giorgi Giovanni Alessio
tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	03-ott	08:30-11:30	Cambiaghi Denise
tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	03-ott	08:30-11:30	Palermo Lorenzo
tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	03-ott	08:30-11:30	Tumminelli Giacomo - Giancarlo
tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 3	03-ott	08:30-10:00	Lanfranconi Giorgio
tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 3	03-ott	08:30-10:00	Vargas Acosta Geankarlo
tecniche d'improvvisazione musicale 2	01-ott	14:30-15:30	Garibaldi Alessandra