

Calendario ammissioni a.a. 2020-2021

Prima prova	Data - ora	Aula
Arpa	16-set, ore 12:00	Aula 13
Canto	7-8-set	Auditorium
Chitarra	15-set, ore 10:30	Aula 10
Clarinetto	10-set	Aula 10
Clavicembalo	8-set	Aula 6
Composizione, Triennio – Corale (clausura 6 h)	2-set, ore 8:30	
Composizione, Triennio – Contrappunto (clausura 8 h)	5-set, ore 8:30	
Composizione, Triennio - Pezzo per pf / Lied (clausura 8 h)	12-set, ore 8:30	
Composizione, Triennio - Analisi (clausura 8 h)	15-set, ore 8:30	
Composizione - Orale (per tutti i corsi)	16-set, ore 14:00	Aula 10
Composizione audiovisiva e sound design	15-set	Aula 2
Comunicazione, analisi e critica musicale	d.d. (ottobre)	
Contrabbasso	14-set	Aula 10
Corno	9-set	Aula 10
Didattica della musica	15-set, ore 10:00	Aula 13
Direzione di coro - <i>Clausure</i>	12-set, ore 8:30	
Direzione di coro	16-set, ore 10:00 <i>Clausure per studio brani</i> (B) 16-set, ore 11:30 <i>Inizio orali</i> (B/T) 16-set, ore 12:00 <i>Inizio concertazioni</i> (B)	Aula coro
Flauto	8-set	Aula coro
Jazz	22-set, ore 14:30	
Maestro Collaboratore (T)	29-set, ore 9:30	d.d.
Maestro Collaboratore (B)	d.d. (ottobre)	
Musica da camera	11-set, ore 14:30	
Musica elettronica	15-set, ore 10:00	Aula 2
Oboe, Fagotto	10-set	Aula 10
Organo	15-set	Salone organo
Percussioni	10-set, ore 10:00	Aula 30
Pianoforte	21, 22-set vedi calendario dedicato	Auditorium
Saxofono	10-set	Aula 10
Tromba	9-set	Aula 10
Trombone	9-set	Aula 10
Viola, Violoncello	8-set	Aula 10
Violino	7-set, ore 9:30	Salone organo

Seconda prova (solo immatricolati)	Data - ora	Aula
Trienni accademici - <i>Teoria dell'armonia e analisi</i>		
Trienni accademici - <i>Storia della musica</i>		